7 ימים

ידיעות אחרונות

1625 כ"ב אדר ב' תשנ"ה 24.3.95

מיוחד

קורין אלאל נפגשת עם הבימאית התוניסאית של הסרט 'שתיקות הארמון'

קאם-בק

תעשיית הכסף מאחורי שובו למגרש של מייקל ג'ורדן

צדוק יחזקאלי

מיוחד

ימים רומנטיים על ספינת התענוגות היקרה בעולם

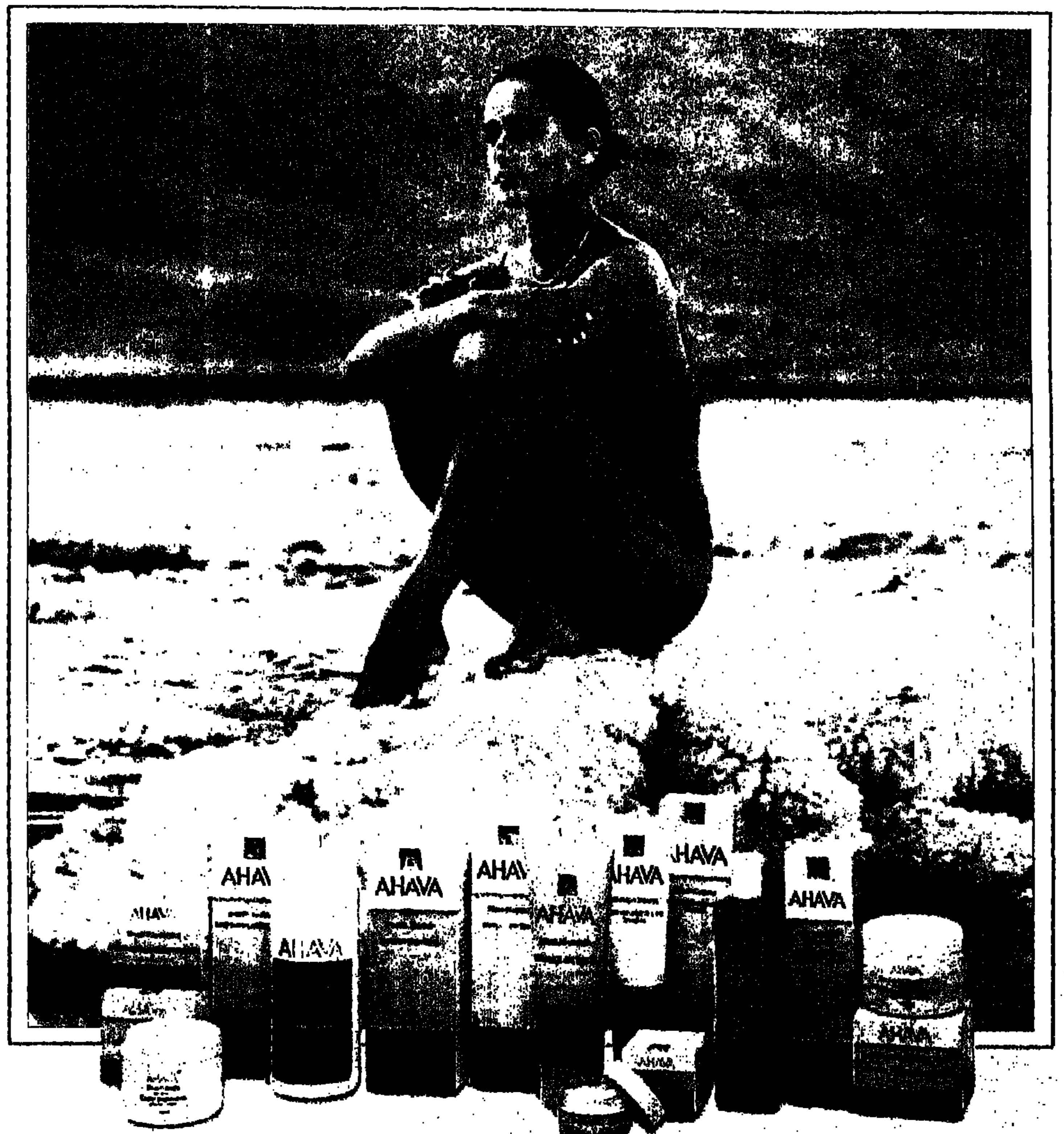
בלעדי

תיקי שמולביץ, אשתו של עד המדינה במשפט דרעי, מדברת

ענת מידן

תרזה היל, היא לינדה מ דוגמניות בע מ מגיעה לביקור

קני 2 מוצרי טיפוח...ונשיב לך אהבה



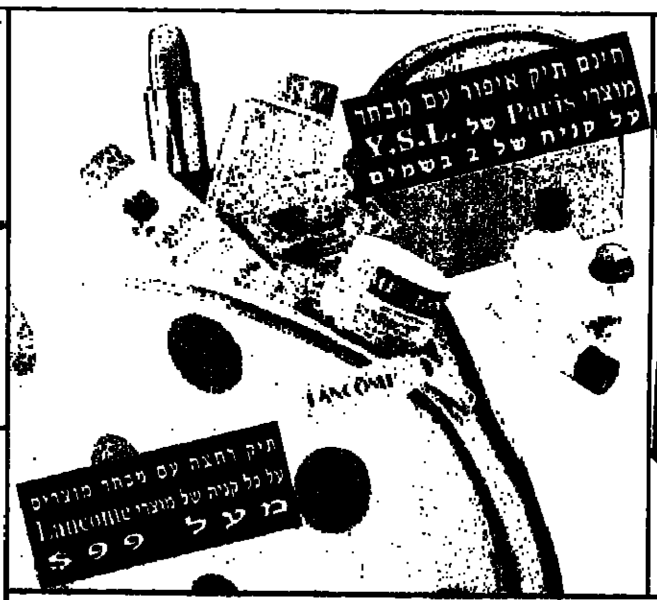
על כל קניית מוצר טיפוח + קרם ידיים "אהבה"
חבילת שי מהודרת - חינם!

השי כולל: מלח אמבט מפנק 100 גר' ו-3 מוצרי טיפוח מוקטנים של "אהבה".

AHAVA®

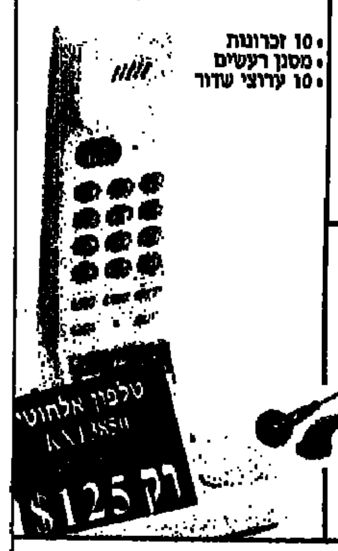
להשיג בסופר-פארם ובבתי המרקחת המובחרים.

המבצע בתוקף עד גמר המלאי.



האביב ממריא
המחירים נוחתים
בדיוטי-פרי

הנחות, הוזלות, מתנות והפתעות
בכל המחלקות



ווקמן-AIWA HS-TX446

מתנות נוספות מחכות לכם בדיוטי-פרי

מחירים ומבצעים לדוגמא:			מחיר בדיוטי-פרי
מלבורו קצר/לייט	50 חפיסות	מבצע!!!	$ 1.24 לחפיסה
קנט קצר/ארוך	50 חפיסות	מבצע!!!	$ 1.24 לחפיסה
טיים רגיל/לייט	10 חפיסות	מבצע!!!	$ 0.70 לחפיסה
מצלמה אוטומטית Canon Prima AF-7			$ 127
מצלמה אוטומטית Nikon AF-210			$ 109
טלפון אלחוטי + משיבון Panasonic KXT 4300		מבצע!!!	$ 199
רדיו לרכב עם פנל נשלף Pioneer KEH 2650		מבצע!!!	$ 269
רמקולים לרכב Pioneer TS-A 6980			$ 176
קומפקט דיסק Sony D-141		מבצע!!!	$ 159
מכונת גילוח נטענת Braun 4520			$ 149
מערבל ידני Braun MR 300 CA			$ 59

המבצעים המתפרסמים במודעה זאת הם רק חלק קטן ממבצעי האביב בדיוטי-פרי.

כל אמצעי התשלום – רק בדיוטי-פרי בארץ אפשר לשלם גם בשקלים, בכל המטבעות הבינלאומיים, בהמחאות נוסעים ובכל מגוון כרטיסי האשראי.

מבחר ענק של משקאות חריפים בחצי מחיר מהארץ

שרות ללא תחרות!

שרות שמירת קניות – קונים בדיוטי-פרי, מפקידים (ללא תשלום) למשמרת והקניות מחכות לכם עם חזרתכם לארץ, לאחר הנחיתה לפני ביקורת הדרכונים.

דיוטי-פרי-פון – בנחת, בלי לחץ, יום יומיים לפני הטיסה, אתם יכולים להזמין הכל מראש בטלפון 03-9732277 או בפקס 03-9732288. הקניה תחכה לכם בחנות.

אחריות בדיוטי-פרי – הדיוטי-פרי מעניק לכם אחריות מלאה על כל מגוון המוצרים.

דרוש מסוכן הנסיעות שלך את עלון המבצעים המיוחדים שלנו.

הכי זול. הכי כדאי. בדיוטי-פרי בארץ.

DUTY FREE

ג'יימס ריצ'רדסון
נמל תעופה בן-גוריון

מבצע מיוחד
בשמים חינם בדיוטי-פרי

קונים 3 בקבוקי 50 ml	Dune	$118.50	ומקבלים רביעי חינם
קונים 3 בקבוקי 50 ml	Amarige	$ 87.00	ומקבלים רביעי חינם
קונים 3 בקבוקי 50 ml	Tresor	$131.40	ומקבלים רביעי חינם
קונים 3 בקבוקי 60 ml	White Linen	$118.50	ומקבלים רביעי חינם
קונים 2 בקבוקי 50 ml	Ma Griffe	$ 29.90	ומקבלים שלישי חינם
קונים 2 בקבוקי 50 ml	Je Reviens	$ 29.90	ומקבלים שלישי חינם

המבצעים בתוקף עד 30.4.95 או עד גמר המלאי. המחירים נכונים ליום הפרסום. החברה שומרת לעצמה את הזכות לשנות את המחירים ללא הודעה מוקדמת. ט.ל.ח.

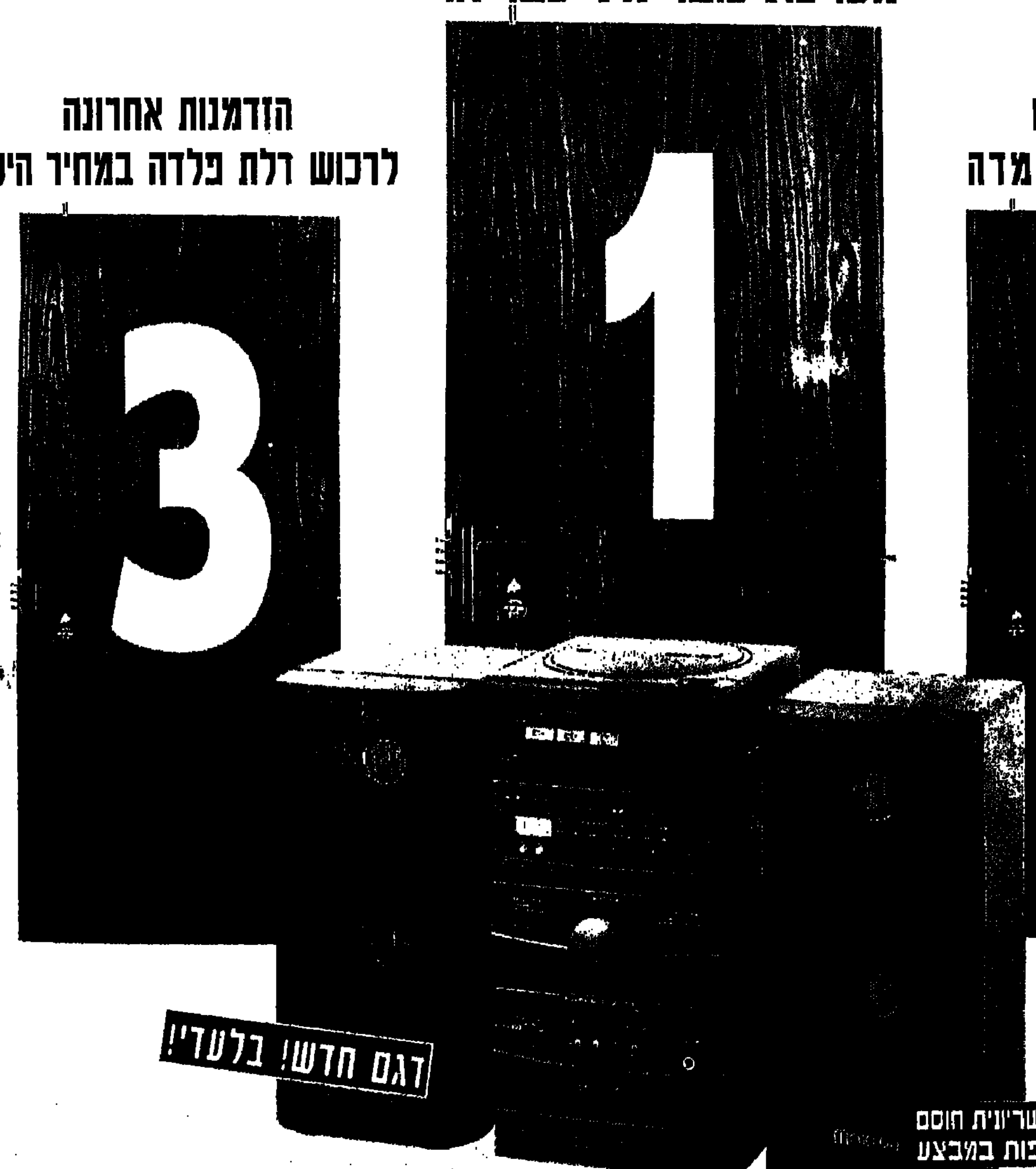
מבצע לשבוע בלבד - לרגל המבצע סניפינו פתוחים במוצ"ש

בוא להרוויח פי 3

חינם!
מערכת סופר מיני סטריאו*

הזדמנות אחרונה
לרכוש דלת פלדה במחיר הישן!

5 תשלומים
ללא ריבית והצמדה



* עד גמר המלאי

המבצע נערך אך ורק בסניפי שריונית חוסם
☎ הזמנות טלפוניות משתתפות במבצע

צפון:
עכו וגליל מערבי: 04-913880/1
ק. שמונה: 06-792880
צפת: 06-792990
טבריה: 06-792222
נצרת: 06-550517
נצרת: 06-463126
נצרת עילית: 06-569316
עפולה/בית שאן: 06-572250
חיפה/הקריות: 04-727334
קרית אתא: 04-455350
אום אל פחם: 06-312079
עוספיה: 04-390182
נתניה: 09-822874

מרכז:
ת"א מזרחית איילון: 03-5561020
ת"א מערבית איילון: 03-6819428
יפו: 03-6819630
ר"ג/גבעתיים/בני ברק: 03-5561020
אור יהודה/יהוד: 03-5336003/4
חולון: 03-5561020
בת ים: 03-5077884
פתח תקוה: 03-9303402
קרית אונו: 03-9304028
ראשל"צ: 03-9659170
רחובות: 08-362927/8
נס ציונה: 03-9666429
רמה"ש/הרצליה: 09-910765
רעננה/כפ"ס/הוד השרון: 09-454892
טייבה: 09-993089

דרום:
רמלה/לוד: 03-5561020
ירושלים: 02-795330
אשדוד: 08-552402
אשקלון: 07-724790
ק. גת/ק. מלאכי: 07-812036
באר שבע: 07-278773
אילת: 07-375353

מוקד הזמנות ארצי: 03-5653355

לשרותכם גם מחלקת קבלנים לדלתות וחלונות הדף למרחב מוגן, ארונות חשמל וכספות.

בהשגחת מכון התקנים

שריונית חסם

11

קנית בסט ביי • קנית טוב •

תשלומים קטנים
ללא כל תוספות על כל המוצרים*
לא כולל טלפונים סלולריים

מפתח מורשה של סלקום Cellcom

★ על מזגנים ומקררים-4 תשלומים • אין כפל מבצעים • התשלומים בכרטיסי אשראי
• ריבית אפקטיבית שנתית 23.51% • המבצע - החל מיום ו', 24.3.95.

רשת מכשירי החשמל מס' 1 בישראל.

best buy

תל-אביב: דרך פ"ת 50
חיפה: חוצות המפרץ, צומת וולקן (לשעבר פיניציה)
ירושלים: בנין קרסו, רח' פייר קינג-פיות רח' התנופה איזור התעשיה תלפיות-
כפר סבא: מרכז אהרוני, רח' ויצמן 83 (סמל מקדונלדס)
נתניה: קניון השרון-באגף החרום, הרצל 60
ראשל"צ: א. תעשיה חדש, רח' אליהו איתן 20, מאחורי בית נירון
עפולה: בתחנה המרכזית

ליבמן

תעודת אחריות מצורפת לכל ערכה
רופאים ומומחי תזונה עומדים לשרות המרזים

גם את יכולה
לרזות
עד 15 ק"ג
ב-20 יום
בקלות
ללא דיאטה
וללא שינויים
בהרגלי האכילה.

עובדה מוגמרת:
"הרזים אוכלים ונותרים רזים, והשמנים מתקשים לרזות גם כשמזונם דל... הדרך להרזיה אינה בשינוי הרגלי אכילה אלא בשיפור תיפקודי מערכת העיכול, חילוף החומרים ופירוק השומנים".

מתוצאות המחקר עולה שעל מנת שדיאטה תגרום לשיפור תיפקודים אצל המרזים, עליה להכיל רכיבים המסייעים:

✓ לפרוק שומנים ✓ לחילוף חומרים ✓ לשריפת קלוריות
✓ לעזרה בעיכול ✓ לפירוק חלבונים ✓ לשחרור נוזלים
✓ למניעת עצירות וגזים ✓ ליצירת שובע ✓ למרץ וחיוניות

החוקרים בדקו במעבדה 32 דיאטות מהמצליחות בארה"ב בעשור האחרון, מהן בודדו 16 מרכיבים טבעיים יעילים במיוחד ליצור הדיאטה הטובה בעולם.

דיאטה ללא דיאטה!

New Diet

מכילה את כל המרכיבים הטבעיים היעילים מהדיאטות המצליחות ביותר בעולם.
ב- 2 טבליות בלבד!

המחיר 179 ש"ח
ברשיון משרד הבריאות
כשר פרווה

צוות המומחים של New Diet ישיב לך על כל שאלה בטלפון
03-9311635 • מ-9:00-17:00

להשיג בבתי מרקחת, בתי טבע, בסופרפארם ובסנטר פארם

עיכולון
פתרון טבעי לשחרור מעצירות

הטבליות מכילות מרכיבים להמרצת פעילות המעיים מסייעות ליציאות קלות וסדירות.
לא ממכר, ללא תופעות לוואי

אטריפלקס פורטה

הפתרון הטבעי להורדת רמת הסוכר בדם
טבליות טבעיות מתערובת צמח האטריפלקס

במחקר מדעי שהתבצע באוניברסיטת ירושלים, הוכח ששימוש וכן בתערובת צמח האטריפלקס מוריד את רמת הסוכר בדם ומסייע לבלוטת הלבלב ביצור אינסולין טבעי.

להשיג בבתי מרקחת, סופרפארם ובתי טבע - ללא מרשם רופא

הקץ לפצעי בגרות
אקנה-Z

הפתרון הטבעי לפצעי בגרות
אקנה-Z טבליות טבעיות המכילות אבץ בתוספת ויטמינים ומינרלים, מסדירות את הפעילות ההורמונלית בגוף ומונעות הופעת פצעי בגרות

חלק מאוהבי החלב נאלצו לוותר על האוצר התזונתי הגדול המצוי בכל כוס חלב ● הסיבה: רגישות ללקטוז ● זהו סוכר המצוי בחלב וגורם להם כאבי בטן, גזים, נפיחות ושאר תופעות לוואי לא נעימות ● הבעיה, כך מסתבר, קיימת בקרב חלק מהאוכלוסיה, והיא גוברת עם הגיל ובעיקר לאחר שלשול ● תנובה נחלצה לטובת הרגישים ● התוצאה: חלב דל לקטוז ● בעזרת טכנולוגיה מתקדמת הצליחו לפרק כמעט את מלוא הלקטוז הנמצא בחלב ● הטעם נשאר בעינו – טעם עשיר של חלב טבעי, עם כל הסידן, הויטמינים והחלבונים ● עידן חדש עבור ישראלים רבים ● ניתן להשיג: בכל רשתות השיווק, במרכולים ובכל נקודות המכירה בארץ רק ב־3.31 ש"ח!

חדש! חלב עמיד לרגישים לחלב

כדאי ג. יפית

יש אוהבי חלב שויתרו עליו כליל. לצערם מלווה צריכת החלב אצלם בתופעות בלתי נעימות. אצל אחרים זו נפיחות בבטן, אחרים מדווחים על גזים ועל לחץ או על אי נעימות. הנתונים מלמדים כי לא מדובר בענין שולי. הרפואה מכירה את התופעה.

הכל מתחיל באנזים העונה לשם לקטז. האנזים הזה מופקד על פירוק הסוכר שבחלב (לקטוז). התינוק, הניזון בעיקר מחלב, נהנה מלקטז פעיל המפרק את כל הכמות הנחוצה. אבל עם ההתבגרות אנו מאבדים חלק מהלקטז, ונותרים עם כמות קטנה בהרבה. אצל חלקנו – הכמות הזו מספקת כדי לפטור אותנו מן הסוכרים שבחלב. אבל לא אצל כולם. מנתונים מתברר כי חלק מהאוכלוסיה סובלת ממחסור בלקטז. גם מי שיש לו די מן האנזים הזה, עלול לאבד אותו לאחר שילשול. זה קורה אפילו אצל ילדים. במחקר שנערך במעונות יום, הסתבר כי כ־25% מן הילדים סובלים מטפיל הג׳יארדיה הגורם לחוסר בלקטז.

אבדן הלקטז גורם בעיה במערכת העיכול. הסוכר שבחלב, הלקטוז, יוצר כמין "צומת" בלתי מעוכלת, לכאן מתקבצים ובאים מיני חיידקים ומיקרואורגניזמים, החוגגים על המצע הרשן. מכאן הם משלחים במערכת העיכול את הגזים, ויוצרים תופעות לוואי בלתי נעימות.

■■■

אם החלב כל־כך בעייתי, למה לא לוותר עליו כלילז רופאים ודיאטנים מוהירים מפני גישה כזו. החלב הוא אוצר בלום של מרכיבים חיוניים, מקור בריאות מיוחד במינו היישר מן הטבע. החלבונים, הויטמינים, והסידן החיוני – כל אלו מגיעים מן החלב. למעשה, כוס חלב אחת מספקת את רבע הצריכה היומית המומלצת של סידן. האמהות שהמצירו כילדיהן ללגום 'כוס בריאות', מקבלות היום חיזוק בעקבות תופעות של בריחת סידן והנזקים המתלווים לכך. החלב תופס מקום גדל והולך על מדפי הבריאות.

כיצד, אם כן, מאפשרים לכל אדם להנות מכוס חלבז כיצד מתגברים על הרגישות ללקטוז את האתגר הזה לקחה על עצמה "תנובה". לאחר השקעה מאסיבית במחקר ובפיתוח הופיע מוצר חדש: חלב דל לקטוז. החברה מייצרת, בטכנולוגיה מיוחדת, חלב עמיד, אשר 80% מתכולת הלקטוז שלו מפורקת. כך מפסיק החלב להיות בעיה לאלה שהאנזים חסר בגופם. גופך אינו מייצר את האנזים לקטוז לא נורא! אתה מקבל חלב 'נקי'. כל הסידן, החלבונים והויטמינים – אבל בלי "צומת בלתי מתעכלת" במערכת העיכול. אפשר לשתות כוס שוקו, כוס קפה בחלב ואפילו חלב טהור – ולגלות שכל תופעות הלוואי הבלתי נעימות פשוט נעלמו.

הילד כבר שותה חלב

"כשרגי היה בן שנתיים, התברר שיש לו רגישות לחלב. זה משפחתי אצלנו". נזכרת דפנה, אמו, "נאלצנו להפסיק לו את כוס השוקו היומית, ולוותר כליל על יוגורט, גבינות וכל מוצרי החלב. גם אצל יואב, הבן הקטן, התגלתה אותה רגישות. אבל אז התגלה לנו החלב דל הלקטוז של תנובה. כך יואב יכול להמשיך לקבל את כוס השוקו שהוא אוהב, ולהנות ממוצרי החלב עתירי הסידן".

חלב עמיד דל לקטוז של "תנובה"

הרגישים חוזרים לחלב

"אצלנו בבית לא היה חלב כבר שנים" אמרה לנו אם לילד בן 9 "גם בעלי וגם הילד רגישים, ותמיד סבלו מכאבי בטן לאחר ששתו חלב. למעשה, די היה בכמות מועטת כדי שיסבלו שעות. החלב דל הלקטוז פשוט שינה את חייהם. סוף סוף הילד יכול לקבל שוקו כמו כל ילד אחר, ובעלי שותה את הקפה עם המון חלב. נראה שהוא מחזיר לעצמו חוב ישן..."

הקהיליה הרפואית מברכת על החידוש. "הבעיה הזו מוכרת ורבים הסובלים ממנה" אמר לנו רופא מומחה "עד היום היה עלינו להתמודד עם פציינטים רגישים לחלב, ולא היו פתרונות של ממש. עכשיו הבעיה נפתרה, והדרך הפשוטה והנוחה ביותר".

רונית אנוורולט, דיאטנית, הכניסה את החלב דל הלקטוז לרשימת ההמלצות שלה. "אני ממליצה תמיד על חלב בהרכב התזונה היומי. למצוא תחליף לחלב לאנשים שרגישים לו, לא היה פשוט. עכשיו אין בעיה. מטופל שיש לו רגישות לחלב, אני רושמת לו בתפריט את החלב החדש. זה מאפשר לכל אחד להגיע לתזונה מאוזנת ונכונה".

חלב דל לקטוז ניתן להשיג בכל רשתות השיווק, במרכולים (במדפי החלב העמיד) ובכל נקודות המכירה בארץ. והמחיר – רק 3.31 ש"ח

אנוורולט נותנת גם טיפ לשומרים על הגיזרה: "החלב דל הלקטוז מתוק יותר מחלב רגיל, כתוצאה מפירוק סוכר החלב, אבל הוא אינו מכיל יותר קלוריות. מי ששותה קפה בחלב או שוקו, ומשתמש בחלב דל לקטוז, אין לו צורך להמתיק את המשקה. כך משיגים מתיקות בלי להוסיף אף קלוריה אחת".

■■■

לא רק הקהיליה המקצועית קיבלה את החלב דל הלקטוז בהתלהבות. קהל היעד זיהה מיד את היתרון העצום וקופסאות הקרטון הקטנות (½ ליטר) נחטפו מיד עם הופעתן על המדפים בבתי המרקחת. והו חלב עמיד, שתפס את מקומו בבתים, במשרדים, בטיולים ובכל מקום. "אני מכינה כל יום קפה לשני הכוסים שלי ולכתבנית" אמרה לנו מזכירה במשרד עורכי־דין "ואני עצמי שותה תה, כי אסור לי חלב ואני לא מסוגלת לשתות קפה בלעדיו. לפני שבוע גיליתי את החלב דל הלקטוז, ומאז גם אני שותה קפה במשרד. אני מחזיקה בקביעות קרטונית חלב כזו במטבחון, ומכינה לי".

במשרדים רבים עברו כולם לשתות את החלב החדש. "התברר שאצלנו חלק לא קטן מן העובדים הינם בעלי רגישות כלשהי לחלב. מאחר והחלב דל הלקטוז טעים בדיוק כמו חלב רגיל, עברנו להשתמש בו".

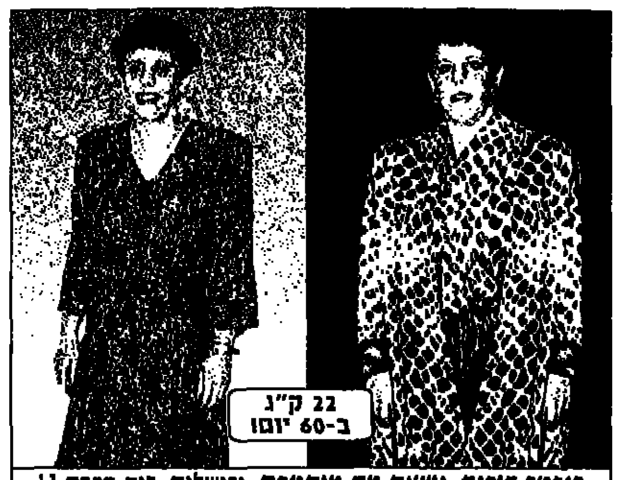
אוהבי החלב שויתרו עליו בשל הרגישות, שבו למשקה הטעים, הטבעי שהפך לחלק מרכזי בעידן המודעות לבריאות. עוד הצלחה של "תנובה". ■

טיפ:
כתוצאה מפירוק הלקטוז לסוכרים, החלב דל הלקטוז מתוק יותר – אבל אין בו אף קלוריה נוספת. שותים קפה בחלב? אפשר להסתפק בהמתקה בחלב דל הלקטוז ולחסוך קלוריות.

עזריאל יפה. עקרת בית. אילת, יעלים 343
"חייגתי מרזי מורית - ונדהמתי מההרזיה ומהגיזרה!"

משיח רותי. מהנדסת. חולון, ביאליק 49
"עם מרזי מורית - רזיתי בדיוק במקומות שתמיד רציתי!"

ברגר עפרת. תלמידת תיכון. ערד, אנקור 21
"אני מאושרת! המחמאות זורמות והביטחון העצמי גבוה!"



ריכטר דורית. יועצת מס מוסמכת. ירושלים, בית הכרם 13
"עם מרזי מורית אכלתי בריא ורזיתי בריא וקל!"

שיאון עוזי. קיבוצניק. קיבוץ מעין ברוך
"תענוג אמיתי! להרגיש מצויין ולהיראות מצויין!"

עדי אלית. חיילת. מושב מגן-שאול
"בתיכון - רזיתי עם מרזי מורית. בצבא - לא העליתי גרם!"

בן חמו מזל. אמא ל-4 ילדים. בית שמש, הדקל 3206
"נולדתי מחדש! אם אני הצלחתי לרזות - כל אחד יכול!"

קינן עמית. סטודנט להנדסת מחשבים. כפר-סבא, רוטשילד 44
"ניסיתי הכל והתאכזבתי... עד שחייגתי מרזי מורית והצלחתי!"

פרטיק שולה. אשת עסקים. פרדס חנה, הנאון 8
"ניסיתי את כל המיפגשים ודיאטות הפלא... וכלום לא עזר!"

חייגנו מרזי מורית ונדהמנו מההרזיה!

השיטה המיידית להרזיה חדהים גם אותך בתוצאותיהו

כמה פעמים כבר "הבטיחו" לך לרזות ואחרי שבוע הפסקת מחוסר תוצאות!
בכל שנה "יצצים" עשרות "פתרונות פלא" המבטיחים לך הרזיה. בכל שנה הם נעלמים כלא היו. עכשיו, כשמדובר בגופך ובבריאותך- מגיע לך רק הטוב ביותר! שיטת מרזי מורית עם הנוסחה הבלעדית קילוויטין צלוליטון®+ שפותחה בשוויץ ע"י רופאים ומדענים מומחים ומיוצרת בשוויץ במעבדות הענק PHARMAKON. בלעדית בארץ ובעולם לשיטת מרזי מורית.

לרזות מ-5 ק"ג ועד 55 ק"ג ולהפטר מהשומנים-בפיקוח רפואי

הידע והנסיון של רופאי מרזי מורית הפכו לשם דבר במשך 15 שנות פעילותם. התאמת הנוסחה לנתוניך הגופניים מבטיחה לך להיפטר - מיד ולתמיד - מכל ריכוזי השומן העקשניים ולזכות בגיזרה שתמיד רצית - וללא כל מאמץ! מעל ל-300,000 נשים גברים ובני נוער רזו והצליחו עם מרזי מורית. עכשיו גם אתם תצליחו - בחיוג אחד!

על פי סקרים ארציים שנערכו בפיקוח פרופסור אליהו כ"ץ:
71% מהציבור הישראלי מעדיף לרזות רק עם מרזי מורית.

שיטת ההרזיה ופירוק השומנים "מרזי מורית-בפיקוח רפואי" כוללת:

1. כמוסות קילוויטין-להאצת קצב ההרזיה.
2. כמוסות צלוליטון 1-לזירוז חיטוב הגוף.
3. כמוסות צלוליטון 2-לזירוז חיטוב הגוף.
4. שוקולד קילוויטין ביוגרם-להאצת ההרזיה.
5. התופין הכפול קילוויטין-לשובע מלא.
6. המשקה העשיר קילוויטין-לבריאות הגוף.
7. 8 תמציות מרוכזות - לריכוזי השומן.
8. קלטת הוידאו סילואט+ לשריפת האנרגיה.
9. קלטת פרטית-11 שיחות של רופאי החברה.
10. טיפול מרוכז כפול-לפירוק השומנים.
11. תכנית הרזיה אישית-בפיקוח רפואי.
12. תכנית חיטוב אישית-להצרת ההיקפים.
13. תכנית אישית-לסילוק ריכוזי השומנים.
14. תכנית אישית-לשמירת הגיזרה לתמיד.
15. ייעוץ מקצועי טלפוני-בכל יום.
16. מערכת מעקב ובקרה-לרופאי החברה.

חייג/י מ-8 בבוקר עד 8 בערב ותתחיל/י לרזות תוך 48 שעות

קו ישיר להרזיה מיידית עומד לרשותך בכל יום מ-8 בבוקר עד 8 בערב.
כל שעליך לעשות הוא לחייג עכשיו ולמלא שאלון הרשמה מדעי. תוך 48 שעות תגיע לביתך השיטה החדשנית קילוויטין צלוליטון+ ומיד תתחיל/י לרזות!

רב - קווי - 02-252676
רב - קווי - 02-255512
לשרותך - גם בלילות ובשבתות

לקבלת חומר הסבר מפורט-חינם צלצל/י 24 שעות ביממה!

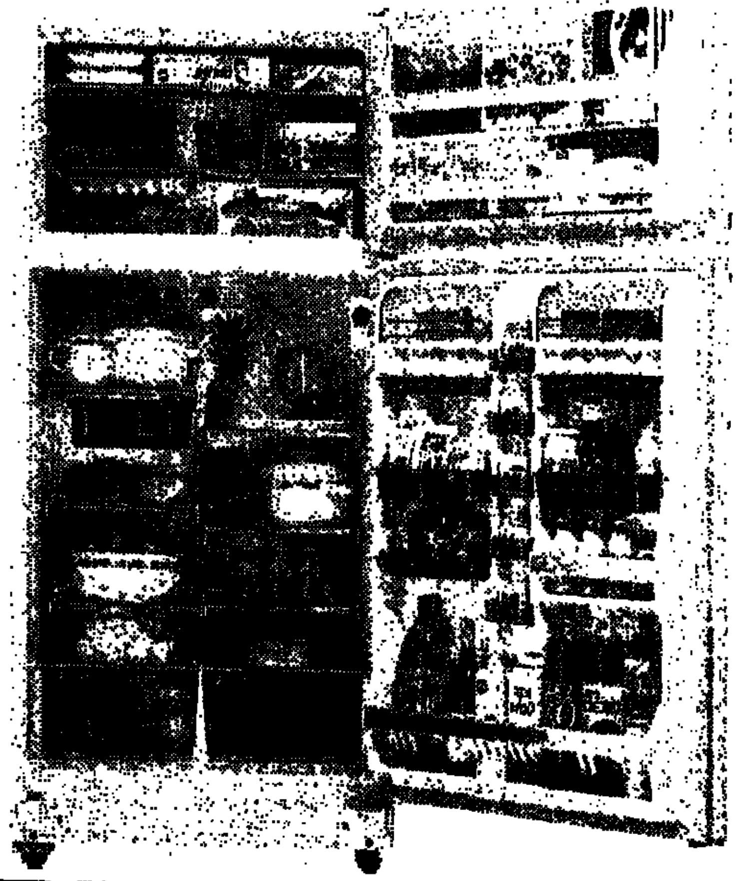
חדש! SILHOUETTE®+ לחיטוב גופך ופירוק השומנים בירכיים, האגן, האחוריים והכרס. עכשיו-חינם-בשיטת מרזי מורית! — לפרטים נוספים חייג/י עכשיו! —

מרזי מורית
רואים תוצאות יום יום

תשמעו איזה מבצע!

קונים מקרר אמקור פרסטיג' ומקבלים
מערכת סטריאו הכוללת קומפקט דיסק - במתנה!

קונים מקרר אמקור פרסטיג' (500 ליטר)
או פרסטיג' 20 (590 ליטר)
ומקבלים במתנה
מערכת סטריאו משולבת
SPECTRA CD-20
הכוללת קומפקט דיסק
+ רדיו + טייפ + 2 רמקולים ניתקים.



אמקור Prestige

המקרר הנמכר ביותר בישראל

אספקת המקררים מהירה

שרות אמפא
שרות ללא תחרות

*המבצע עד גמר מלאי המתנות
**תקנון המבצע במשרדי אמפא ואצל הסוחרים המורשים

סמיר כהן (יעקבסון)

תוכן

10 הכול קרה לנו בגלל עין־הרע • ענת מידן 20 הונאת המע"מ הגדולה • אודי נחשון 28 מייקל ג'ורדן חוזר • צדוק יחזקאלי, ניו־יורק 36 הפלגתי בספינת האהבה • גפי אמיר 44 לאן ילך הכסף של משפחת הכט • ענת טל־שיר 50 ערוץ הקניות, ההסתערות בפתח • שושנה חן 54 החיידק שטורף • שרית רוזנבלום 60 למופידה טלאטלי אין מיקרוגל • קורין אלאל 64 רם עברון מתקאמבק והגדול • עמליה ארגמן־ברנע 68 לינדה בכלל לא רוצה להיות דוגמנית • תחיה אדר 72 אוברזון חושף • נורית בת־יער 74 הורוסקופ 76 רוקפור חוזרים לסיקסטיז • יואב בירנברג 80 קילופים • אודטה שוורץ 82 מרים קוץ 84 אחרוני פותח שולחן 91 שעות נוספות, טיול, מזוודות, סי־די־רום וסי־די־דוק

עורכת: אילנה שובל־שקד

אברהם שפירא הוא האיש של השבוע. השבוע, הוא לא בדיוק השבוע של שפירא. גם לא החודש הזה, למען האמת, וגם לא השנה הזו. לטפס למעלה לקח לו זמן. הנפילה באה מהר. העסק קרס, כיסא יו"ר ועדת הכספים הלך, הבריאות היא לא מה שהייתה. והשבוע עשה המפרק הבלתי נלאה של עסקיו, עורך־הדין יוסי כהן, כותרות שמנות. לא בכל יום מגישים בישראל אלף עמודים של תביעה על מיליארד שקל.

וזה מה שאומר לנו שפירא. מאה מילים על אלף עמודים: „שלושים שנות חיים השקעתי בהקמתה ובניהולה של השלובת שטיחי כרמל באור־עקיבא, בנתיבות ובנצרת עילית. סיפקנו תעסוקה לאלפי עובדים והבאנו כבוד לתעשיית ישראל. השלובת היתה מפעל חיי. כאשר נקלעה למשבר, השקעתי כספים ממקורותי העצמיים. האמנתי שניתן להצילה. לצערי, היתה לחיסות גדולה לבצע נכסים ולפרק.

„עצוב לי, כשאני רואה את חמת הזעם והשנאה לאין, בה מסתערים עליי בתקשורת. הפכתי מטרה למגנה. בהיותי איש ציבור נוהגים רבים לפגוע בי ולשפוט אותי בעיתונות. אלה הם, בני זמנית, לזכות לי קטיגור, שופט ותליין. הענין מצוי בבית המשפט, והוא - ולא התקשורת - יאמר דברו. ידי נקיות. ובעז"ה הצדק יצא לאור. יסכר פי דוברי שקר".

אחר־כך הוא השתלם. עשן כחלחל עלה ממקטרת שלו, המטבק, המאבק, היגש חריף לטעמה התחנה.

■ אריאלה רינגל הופמן

תיקי שמולביץ עם אביו של יעקב, מרק. „לאנשים קשה לראות מישהו מצליח, כמו יעקב"
צילום: אסנת קרסנסקי

ואף מילה על דרעי

◀ ענת מידן

„אני מסתכלת על עצמי ולא מאמינה שזאת אני ושזה באמת קורה לי. נשארתי בלי כסף, עם שלושה ילדים בבית בעתלית ועם בעל, שעצור כבר שבעה חודשים בשווייץ, והנה אני בחיים. קשה לי להאמין, אבל לא נשברתי. היו זמנים שהתפללתי וביקשתי: 'הלוואי שאתמוטט'. חברות שאלו: 'מה יהיה עם הילדים, אם את תתמוטטי?', ועניתי: 'אתן כבר תדאגו להם'. אבל בכל זאת החזקתי מעמד".

עיניה של תיקי שמולביץ מושפלות, בניסיון להסתיר את הדמעות ואת הרעד בקולה. חוששת שירחמו עליה. אבל גם לא חושבת שהיא גיבורה גדולה. מדברת ומתחרטת על כל מילה שיוצאת מפיה, מתייעצת שוב ושוב עם עורכי־הדין רון ברנט ויואב סתיו, המייצגים את בעלה, יעקב שמולביץ, 38, עד־המדינה במשפט דרעי.

הדבר האחרון שאפשר לחבר לתיקי שמולביץ, 35, אשה דקיקה בתספורת קצוצה, בלבוש אופנתי מעודכן ועם חיוך קטן ונבוך, הוא סיפור חיים קשה ומפותל כל־כך. תיקי למפרט, ילידת עתלית, הכירה את יעקב שמולביץ באוטובוס מחיפה לעתלית. הוא התחיל איתה, והיא, שהיתה בסוף לימודיה בתיכון, לא עמדה מול חיזוריו של החייל החתיך במדי חיל־הים.

הוא גר לא רחוק ממנה, היא ידעה בדיוק מיהו, כל בנות עתלית ידעו. שמולביץ נחשב אז ליפיוף של האיזור, דון ז'ואן רב־מוניטין, והיא היתה כסך־הכול תיכוניסטית, יפה אמנם, אבל עדיין ילדה קטנה. „זאת לא היתה אהבה ממבט ראשון", היא משחזרת היום. „ידעתי שהמון בנות מאוהבות בו, ונתתי לו לעבוד קשה כדי להשיג אותי".

אחרי שהתחתנו בנו בית בעתלית, ליד ההורים. שמולביץ, שסיים את בית־הספר לקצינים בעכו והשתחרר משירות בחיל־הים כסגן מפקד רבנו.

ניסה כוחו בעבודות שונות: בחנות לחומרי־בניין של אביו, כמתנדב במשטרה, למד שמאות ועסק בביטוח. לבסוף בחר להיות חוקר פרטי והתמקד בחקירות כלכליות. „הוא היה עסוק כל הזמן והתלהב ממה שהוא עושה. אני הייתי עקרת־בית. שמחתי שמצא את עצמו וטוב לו בעבודה", נזכרת אשתו. „היינו זוג שאהב לבלות, לצאת עם חברים. קצת לדיסקוטקים. קצת לסרטים, עד שנולדה לנו ילדה, והיינו עסוקים איתה".

יעקב שמולביץ

עם הולדת בתם הבכורה נראה להם אורח־החיים הקודם שניהלו ריקני וחסר תוכן. תיקי הלכה בעקבות חברה טובה שלה לשמוע הרצאות ביהדות. מדי שבוע נסעה מעתלית לשיעורים בחיפה ונדלקה. חזרה הביתה מרוגשת מהגילוי והדביקה את בעלה בהתרגשותה.

אחרי כמה חודשים נסעו השניים לערד, לסמינר מרוכז של שבוע יהדות. את התינוקת השאירו אצל ההורים של תיקי וסיפרו להם שהם נוסעים לבית־הבראה. לנוח קצת ולהתאוורר. השבוע הזה שינה את חייהם מהקצה לקצה.

■■■

כשחזרו מערד, החלו לקיים מצוות, ונחו את הג'ינס ואת הטריקו ועברו למדים חרדיים: הוא בחליפות שחורות, לאחר שגידל גם זקן ופאות, והיא עטויה פאה ומטפחת, גרביים עבים מסתירים את רגליה הנאות ושמלות ארוכות בולעות את גופה.

מהר מאוד היתה להם לזרא גם הסביבה בה חיו. הם ארזו את מיטלטליהם, מכרו את הטלוויזיה ואת הווידאו ועלו לירושלים. הרבנים המליצו על שכונת רמות, והם עברו לגור שם. תיקי היתה עסוקה עם התינוקת ובניית בית חרדי כשר למהדרין, על הכלים וספרי הקודש הראויים שיימצאו בו. יעקב, שלא למד בישיבה, החל לפלס דרכו בעולם העסקים והעסקנות החרדית.

כך הגיע לתנועת ש"ס, התקרב לאריה דרעי, ובמחצית השנייה של שנות ה־80 הוצב בראש 'העמותה לשיקום האסיר' ששכנה בבניין ישיבת 'לב בנים'. ישיבה זו היתה מעוזו של דרעי, וכאן נתגלו בפני שמולביץ פרשיות למיניהן, שעליהן מסר עדות בחודשיים האחרונים כעד־מדינה.

„ארבע שנים חיינו בירושלים. שנינו מאוד אהבנו את אורח־החיים הדתי. הרגשנו טוב בתוך החברה החרדית", מספרת היום תיקי שמולביץ, וחיוך ציני נמרח על פניה. היום היא יודעת בדיוק לאן הוכילו אותה אותן שנים חרדיות. „החיים שם נראו לי יפים יותר. זאת קהילה חמה ולא צבועה, מאוד דואגת לזולת ומאוד אכפתית. אליי זה נודע דיבר. זה היה משהו לגמרי אחר ממה שהכרנו. חייתי בתחושה שאנשים עסוקים שם רק במעשים טובים. היום אני יודעת, שהיתה לי בראש פנטזיה מסוימת על החרדים, וניסיתי למצוא אותה כל יום בירושלים.

„מלבד זה, היינו שנינו מאוד עמוק בעניין של

(המשך בעמוד 14)

„הבנתי שאם אני אשבר, הוא יישבר", אומרת תיקי שמולביץ, שבעלה יעקב עצור בשווייץ ■ בראיון בלעדי ל'7 ימים', היא מספרת על החזרה בתשובה, על החזרה בשאלה, על ההסתבכות של בעלה ועל ההתמודדות שלה ■ „בהתחלה, כשיעקב לא התקשר, הילדים אפילו חשבו שאולי הוא מת"

אריה דרעי

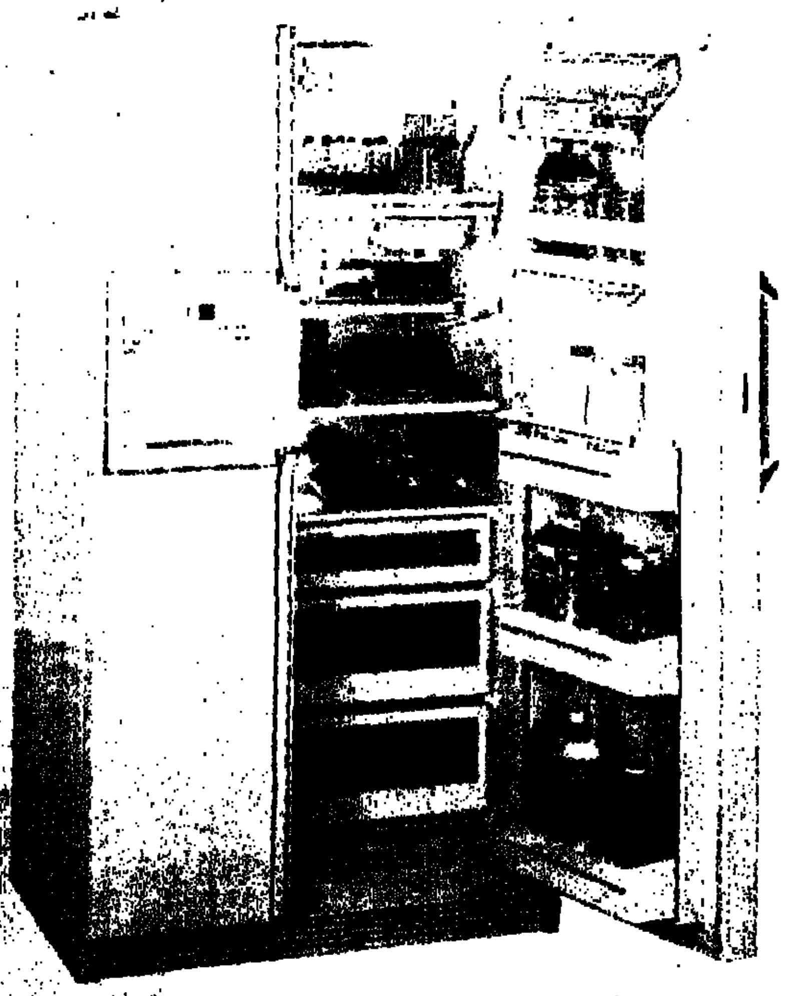
יש רגעים בחיים שאתה רוצה לעצמך את הטוב ביותר. מקרר ג'נרל אלקטריק.

ישפאר – החברה שהביאה את השוני של סוני, מביאה לך עכשיו את ההבדל עם המקררים הטובים בעולם:

אחרי שהביאה חברת ישפאר את השוני עם סוני לישראל, גאה החברה להציג עולם חדש. המקרר המוביל בארה"ב ובעולם כולו – מקרר ג'נרל אלקטריק.

את ההבדל בג'נרל אלקטריק תמצאו כבר מהרגע הראשון:

התאמה מושלמת לראשונה בישראל תוכלו להתאים את גודל המקרר לגודל המטבח וליהנות ממקרר העונה בדיוק לצרכים שלכם. ג'נרל אלקטריק פורס בפניכם את קו המוצרים הרחב ביותר שראיתם: החל ממקררים בנפח של 16 קוב (442 ליטר), דרך מקררי ביניים בנפח של 18 קוב (498 ליטר), ו– 21 קוב (583 ליטר), ועד למקררי ענק מפוארים בני 24 קוב (668 ליטר) ו– 27 קוב, דלת לצד דלת (750 ליטרים).



איכות גימור מושלמת מקררי ג'נרל אלקטריק מציעים לכם רמת גימור ועיצוב פנימי כמותם עוד לא פגשתם: מדפי זכוכית מפוצלים להתאמה בגבהים שונים, מנורות שקועות, אפשרות להפוך את כיוון פתיחת הדלתות וצנרת פנימית מתוחכמת שמשאירה את חלקו האחורי של המקרר נקי מצנורות, מה שמבטיח לכם מקרר יפה לא רק מלפנים. אם בחרתם במקרר הגדול, בנפח של 27 קוב של ג'נרל אלקטריק, תהנו גם מקיוסק אלקטרוני למים קרים, קוביות קרח וקרח כתוש, מדפים נשלפים, דלת נפתחת בחזית המקרר לגישה מהירה, מערכת כלים להגשה מהירה ועוד.

עמידה בכל התקנים מקרר ג'נרל אלקטריק מאושר ע"י מכוני התקנים המחמירים בעולם לרבות מכון התקנים הישראלי.

איכות לכל החיים ברגע שתפגשו באיכות הבלתי מתפשרת של מקררי ג'נרל אלקטריק לא תוכלו לחזור לשום מקרר אחר ובעצם לעולם לא תצטרכו. ג'נרל אלקטריק – איכות לכל החיים. נקודה. תשקיע מעט יותר ותקבל הרבה הרבה יותר . . . ולכל החיים.

ישפאר–אחריות מושלמת כשאתם קונים ג'נרל אלקטריק אל תשכחו לדרוש את תעודת האחריות המקורית של חברת ישפאר, נציגת ג'נרל אלקטריק בישראל וכך תבטיחו לעצמכם בטחון מלא ושירות מעולה למקרר האיכותי ביותר בעולם.

את מקררי ג'נרל אלקטריק ניתן להשיג בשק"ם, במשביר לצרכן, בחנויות המוכרזות וברשת חנויות סוני ג'נרל אלקטריק: • ישפאר, מרכז תצוגה, מגדל שלום, ת"א, טל' 03-5142266-7 • סוני ג'נרל אלקטריק רעננה, מרכז מסחרי, פארק טול, רח' אחוזה, פינת דרך ירושלים, רעננה, טל' 09-421340 • סוני ג'נרל אלקטריק [illegible], חולון, טל' 03-5040341 • סוני ג'נרל אלקטריק קלאב, מרכז שלום אילת, טל' 07-371619 • סוני ג'נרל אלקטריק [illegible], הרצל 44, ראשל"צ, טל' 03-9651649 • סוני ג'נרל אלקטריק [illegible] 36, חדרה, טל' 06-338447 • סוני ג'נרל אלקטריק ב"ש, העצמאות 44 ב"ש, טל' 07-277612.

General Electric

ג'נרל אלקטריק. איכות חיים לכל החיים

BBDO/גיתם

(המשך מעמוד 11)

הדת והמצוות. היינו כראש אחד, והחזרה בתשובה מאוד קירבה אותנו. מדי פעם הלכנו לשמוע שיעורים ביהדות, אבל בעיקר לימדו אותנו חברים מהשכונה. לי עצמי לא היה יותר מדיי זמן. היתה לי תינוקת, ומיד מצאתי את עצמי שוב בהריון. אחרי 11 חודשים בירושלים, כבר הייתי בחדר־לידה. נהייתי כמו השכנות שלי – כל הקיום שלי היה בהיותי אשה יולדת. כל היום הייתי עסוקה בלחתל ולהיות בהריון. כשנולד הבן השלישי, דרעי היה הסנדק בברית.

„אז זה נראה לי הכי טבעי בעולם. היינו חלק מקהילה, שזה אורח־חייה, והיה לנו נורא טוב להשתייך לשם. החיים היו מאוד מוגנים. החינוך משובח וסגור, שום דבר מהחוץ לא נכנס לשם. מאוד אהבנו את התקופה הזו והיינו ממש מיסיונרים. גם לקחנו על עצמנו משימה – להחזיר בתשובה את האחים של יעקב. יש לו שלושה אחים ושתי אחיות, ואכן שני האחים הצעירים שלו חזרו בתשובה".

■■■

לצד הצלחתו המטאורית של יעקב שמולביץ בסבך הממסד הש"סי, הוא גם נחשף לדרכי הפעולה שהיו נהוגות שם. „הוא היה מביא הביתה את הסיפורים של מה שהולך בעבודה, וזה התיש אותו", משחזרת תיקי. „בשנה האחרונה שלנו בירושלים זה היה קשה במיוחד. אני זוכרת שהוא כל הזמן אמר לי: 'בשביל זה חזרתי בתשובה, כדי לראות את הדברים האלה?'

„היה לי קשה לראות את בעלי במצב הזה, ואז החלטנו שאנחנו מוכרחים להתנתק. היינו די מבולבלים, לא ידענו איפה אנחנו נמצאים, ומה עושים במצב הזה. לא יכולנו להחליט שזהו זה, אנחנו נוטשים. לא מורידים ביום אחד את הפאה והגרביים. היינו צריכים תקופת ביניים כדי להתארגן עם המחשבות, ועברנו לרכסים (כפר־חסידים) שזה קרוב יותר לעתלית, ויש שם קהילה חרדית.

„היינו שם חצי שנה ודיברנו בינינו בלי סוף על האפשרות של חזרה בשאלה. היינו צריכים המון אומץ ונתנו חיזוקים אחד לשני. בסוף החלטנו שאנחנו חוזרים לאורח־החיים החילוני. לא יכולנו לחיות בשקר, כבר לא היינו כל־כך מוקסמים מהקהילה החרדית, למרות שיש ביניהם הרבה מאוד אנשים נפלאים".

– לולא הייתם נקלעים לפרשת 'לב בנים', הייתם היום חרדים?

„אני חושבת שכן. היה לנו נורא טוב עם אורח־החיים הזה".

– איך היו נראים החיים שלכם?

„היו לנו המון ילדים. כמה היו לי היום שמונה לפחות, ולא שלושה".

– לפעמים את מצטערת שאת לא שם?

„כשהייתי שם, מחקתי לגמרי את החיים החילוניים שלי. לא התגעגעתי לכלום. האמנתי שחילוני הוא תינוק שנשבה. החילונים היו בעיניי מסכנים, שלא מכירים את הטוב שבדת. כשעזבתי את הדת, מחקתי את התקופה החרדית. זה האופי שלי".

– גם לבעלך יש אופי דומה?

„לא. הוא נשאר מאמין, למרות שעזבנו את הדת, וביקש ממני לשלוח לו לשווייץ תפילין וספר תהילים".

– היום, במבט לאחור, אתם מצטערים על החזרה בתשובה?

„יעקב כן, אבל אני אומרת לו שאין טעם להצטער על מה שהיה".

■■■

אחרי ארבע שנים וחצי של חרדיות חזרו בני־הזוג שמולביץ לעתלית. יעקב היה זקוק לפסק־זמן, ולא חזר למקצועו כחוקר פרטי. „המעבר", אומרת אשתו, „היה דרסטי מדיי. גם לחזור שוב בשאלה, וגם להתעסק בעבודה מסוכנת". הוא רצה להיות עצמאי ופתח חנות לחיות־מחמד. מכר דגים ומזון לכלבים וחתולים. העסק התפתח, והם הקימו שם פינת חי, שהיתה אתר־עלייה לרגל של משפחות וילדיהם בשבתות.

אבל שמולביץ השתעמם ממכירת בונזו. חסר לו האקשן, האדרנלין שהזרימו החקירות. הוא נטש את החנות, שהיתה בינתיים לשם דבר בעתלית, חזר לעסקי החקירות והתמחה בעיקר בחקירות בינלאומיות, כשהוא מקים חברה בתל־אביב עם סניף באנטוורפן. באוקטובר 91' זקף לזכותו את לכידתו של איש־העסקים דוד רובין, שניהל בנק אפור גדול ללקוחות חרדיים בכל העולם, נמלט והשאיר אחריו חובות במיליוני ליש"ט. שמולביץ איתר אותו במקום מסתור בסאן־פאולו שבברזיל.

„היום אני יודעת", אומרת אשתו, „שיעקב לחקירות יותר לא יחזור. אני בטוחה שהוא לא יחפש יותר אקשן בחיים שלו. היה לו מספיק.

שמולביץ בבית־המשפט

הוא סוף־סוף יהפוך לאדם משעמם, בלי סיפורי האקשן שלו".

במהלך שנת 92' בילה שמולביץ שעות רבות במשרדי היחידה הארצית לחקירות הונאה ומסר פרטים רבים על הנעשה, לדבריו, בחדרי־החדרים של ש"ס. אשתו אומרת היום, כי לא היה לה חלק בהתלבטויות של בעלה להפוך לעד־מדינה. „לא הייתי מעורה במה שעובר עליו. יעקב הוא בן־אדם שתמיד יכולתי לסמוך עליו ולשים עליו את הראש. אף פעם לא היה עניין שלו, שהייתי צריכה לדאוג בגללו. לא חשבתי שהוא עושה דברים שאני צריכה להגיד לו: תיזהר, עד כאן".

– הפתיע אותך שהוא הפך לעד־מדינה?

„זאת היתה מכה. ידעתי על כל הנסיעות לתל־אביב והחקירות שהוא עבר, אבל כל הזמן קיווינו שזה לא יגיע למשפט".

– ואת דואגת?

„לא, אני סומכת עליו".

– קשה לך היום לעבור בעתלית? אנשים מצביעים עלייך, מרכלים?

„בכלל לא. אני נכנסת לסופרמרקט מאוד זקופה. אני שומעת מסביבי אנשים אומרים 'כל הכבוד ליעקב'".

– יש חברים שהפנו עורף?

„כשחזרנו בתשובה, היו חברים שנעלמו לנו, פחדו מהמיסיונריות שלנו. אבל דווקא עכשיו, כשנפלה עלינו הצרה הזאת, מרהים לגלות כמה אנשים נרתמים לעזור ותומכים. אנשים, ששנים לא היה לי קשר איתם, חברים של יעקב מבית־הספר בעכו, מתקשרים ומתעניינים, זה נורא מחמם את הלב".

■■■

החלק הקשה בהתמודדות הם הילדים. כשתיקי שמולביץ מדברת עליהם, היא נאבקת עם השפתיים המתכווצות, המסגירות את הכאב והקושי. היא נלחמת בסממני החולשה שנוחתת עליה ומנסה להתנסח ביובש, לא להיסחף לרגשנות. ברור לה ששלושת ילדיה, שתי בנות ובן, משלמים את מחיר הפרשה.

„קודם־כל, אין להם אבא בבית, וזה דבר לא נורמלי. בזמן שהוא עצור בשווייץ, אורח־החיים שלהם השתנה לגמרי. אנחנו חיים בצמצום, מהחסכונות, יש מתחים, לחצים לא מוכרים. יש נדידה מהמיטות שלהם למיטה שלי. יש חוסר רצון ללכת לבית־ספר, התמודדות עם אמירות של ילדים בכיתה".

– מה סיפרת להם על המעצר?

„הוא נעצר יומיים לפני שהיה צריך לחזור לארץ מאחת הנסיעות שלו. הקונסולית התקשרה אליי בערב וסיפרה לי. הייתי בהלם, לא ידעתי מה לספר לילדים. בחודשיים הראשונים לא סיפרתי את האמת. אמרתי שאבא בנסיעות, שהוא ברוסיה וקשה להתקשר משם. חשבתי שמדובר בטעות, וזה ייגמר תוך זמן קצר ולא צריך להעמיס על הילדים.

„כל העניין נראה לי לא מציאותי. אנחנו, הרי לא משפחה שיודעת מה זה פשע ועבריינים. כשהייתי עוברת ליד בית־סוהר 'השרון' בדרך לתל־אביב, הייתי מצטמררת. תמיד חשבתי, מה עשו האנשים שיושבים שם, ועכשיו אני בסיטואציה הזו. קשה לי לדמיין את הבעל שלי מאחורי סורג, לכן לא יכולתי לספר את זה לילדים. נסעתי לבקר אותו פעם אחת בשווייץ, וזה הספיק לי, חזרתי הרוסה. קשה לראות את הבעל שלך בכלא, קשה לדבר איתו דרך זכוכית.

„השאלה שחוזרת אותי היא 'אמא, מתי אבא יחזור הביתה'. אין לי תשובה, אבל אני מוכרחה לענות להם: 'עוד מעט', אני חייבת לא לייאש אותם".

מיהו יעקב שמולביץ

יעקב שמולביץ עמד בראש העמותות לשיקום האסיר של תנועת ש"ס, אשר משרדיה נמצאים במתחם [illegible] בירושלים. הישיבה נשלטה ע"י השר אריה דרעי ויועצו [illegible] גזבר עמותות הישיבה. על־פי החשד, ניצלו דרעי ומקורביו [illegible], ומאות אלפי שקלים הועברו מקופת [illegible] לקופת העמותות. בשנים 87־88 היה שמולביץ, לטענתו, עד־ראייה ושמיעה לפרשות שהיתה [illegible] חשש שהוא בעצמו יסתבך, ולכן החליט להקליט כמה מהמעורבים בפרשה.

בשנת 90', כשהחליט לפרוש מתפקידו כראש העמותות, עזב את ירושלים ועבר להתגורר ברכסים, והלה גם החקירה נגד דרעי. המשטרה הגיעה אל שמולביץ, הבטיחה לו חסינות, והוא הפך להיות עד־מדינה. בשנים שעברו מאז, עבד כחוקר פרטי. לפני כשבעה חודשים נעצר בשווייץ בחשד למעורבות בעבירות כלכליות. הוא ישב שם במעצר חמישה חודשים, בהמתנה להגשת כתב־אישום נגדו, ולפני חודשיים הובא לארץ כדי להשמיע את עדותו במשפט דרעי.

עורכי־דינו של שמולביץ, רון ברנט ויואב סתיו, עתרו לבג"ץ כדי למנוע את החזרתו לשווייץ וטענו כי לאזרח ישראלי המצוי במדינת ישראל עומדת זכות־יסוד, לא להיות מוצא [illegible]. מדינת ישראל טענה כי מרגע שהעותר נתן הסכמתו ליציאה משווייץ, [illegible] שניתן בהלוואה", הוא חסר מעמד להתנגד להחזרה [illegible] לחו"ל. [illegible] שמולביץ נדחתה בבג"ץ, והוא עמד על כך שיוחזר לשווייץ לאחר סיום עדותו. הוא אמור לחזור [illegible] לאחר סיום [illegible].

במהלך המשפט [illegible] של דרעי, עו"ד דן אבי־יצחק, פרטים מתיק [illegible] של שמולביץ, [illegible] בשל מצב הנפשי, וכי הוא סובל מבעיות בזיכרון. שמולביץ, [illegible] התקומם על [illegible].

הוא היה דון ז'ואן רב־מוניטין, והיא היתה תיכוניסטית יפה. „זאת לא היתה אהבה ממבט ראשון, ידעתי שהמון בנות מאוהבות בו ונתתי לו לעבוד קשה כדי להשיג אותי"

סינדי קרופורד החזירה לריצ'ארד גיר את הטבעת... עכשיו היא יכולה למצוא חדשה, בשמפו פרומיס

כל אחת זוכה במבצע שמפו פרומיס והבורסה לתכשיטים

סדרת פרומיס – שמפו ומייצב בנוסחה ייחודית עם פרו–ויטמין B5 וחלבוני משי, מעניקה לשיערך רכות משיית וברק זוהר. לאחר החפיפה, שיערך נשאר רך ונעים לאורך זמן עם ניחוח סוחף שילווה אותך במשך שעות ארוכות.

ועכשיו בכל בקבוק, הפתעה מפנקת מהבורסה לתכשיטים וגם מתנה מדהימה בחלק מהבקבוקים: טבעת יהלום בשווי 3000$, או טבעות זהב בשווי 500$ ובשווי 100$.

הבורסה לתכשיטים
ISRAEL JEWELRY EXCHANGE

פרטים מלאים על המבצע בכרטיס המצורף לבקבוק

אביב בטריומף...

20% הנחה*

על כל האופנה התחתונה

Triumph INTERNATIONAL

טריומף. ליטוף על הגוף.

*המבצע עד 20.4.95 וכולל את המוצרים המופיעים במחירון המבצע.

LYCRA

(המשך מעמוד קודם)

– והם מאמינים לך?

„הוא לא יכול להתקשר משם, והם לא יכלו לשמוע את קולו, לכן בהתחלה הם אפילו חשבו שאולי הוא מת. הבת הגדולה שלנו, שדומה לאביה ויש לה אופי של חוקרת, ראתה שאני יותר מדיי מסתודדת עם אנשים, והבינה שאבא שלה לא ברוסיה. לאט־לאט היא קלטה. כשסיפרתי לה את האמת, היא אמרה שיותר לא תאמין לי. היום אני יודעת שלא הייתי צריכה להסתיר ממנה. היום שלושת הילדים יודעים הכול".

■■■

לפני חודשיים הובא שמולביץ משווייץ לארץ להעיד במשפט דרעי, ומבחינת המשפחה היה זה שיפור גדול בתנאים. מדי סוף־שבוע נסעו לבקר אותו בבית השוטר בירושלים, שם היה עצור, וכל דקה במחיצתו היתה מנוצלת.

„התחושה היתה שאף אחד לא קיבל מספיק", אומרת תיקי, „כולם רצו עוד, וכל אחד מהילדים הרגיש מקופח. כשנגמר זמן הביקור, הילדים תמיד התלוננו שלא היו איתו מספיק. בחושים הבריאים שלהם הבינו שלא כדאי להעמיס עליו את הבעיות שלהם, ורק שאלו אותו שאלות. הוא סיפר להם על מה שעובר עליו, וחזר ואמר שהכי חשוב לו לשמור על הבית והמשפחה. כשהוא היה בארץ, ניסיתי להרחיק את הילדים מהטלוויזיה בשעה שמונה בערב, לא רציתי שיראו חדשות, לא רציתי שיקראו עיתונים, ניסיתי להגן עליהם. לא תמיד הצלחתי".

– יצא לך להיות איתו לבד?

„לפעמים, כשבאתי באמצע השבוע".

– בבית?

„לא".

– אז את בכל זאת גיבורה.

„בכיתי בתקופה הזאת, אבל לא לידו. בעצם, רק פעם אחת הוא ראה אותי בוכה. אמרתי לו, שאם יצטרך לחזור לשווייץ, לא אוכל לעמוד בזה. יעקב ענה לי שאם אני לא אחזיק מעמד, הוא לא יחזיק מעמד. אז בכיתי. הבנתי שאם אני אשבר, הכול יישבר, ומזה נורא פחדתי".

– מה הכי קשה? הלבד, והגעגועים?

„הגעגועים והדאגה לו. אני, באיזושהו מקום, נעלמתי. לא חושבת בכלל על עצמי. מה שחשוב לי זה לדעת מה קורה איתו, איך עובר עליו הזמן, מה הוא אוכל, איך הוא ישן. קשה לי בעיקר בשבתות. כל השבוע אני עסוקה – ילדים, לימודי צילום בחיפה – אין לי יותר מדיי זמן לחשוב. רק כשמגיע שישי־שבת, פתאום יש מין חור ענק כזה. ליעקב היה תמיד נורא חשוב לאכול ארוחה משפחתית בערבי־שבת, להדליק נרות ולשיר שירי שבת, ובחודשים האחרונים אני צריכה למצוא לי תחליפים ולהיות עם אנשים אחרים בשבתות".

– שבעה חודשים זה הרבה זמן, את יוצאת, עושה דברים לעצמך?

„בהתחלה חשבתי, איך אני אצא ואבלה, כשהוא יושב שם וסובל. היום, כשעברו הרבה חודשים, אין לי בכלל חשק לעשות כלום. אין בשביל מה. אם אני עושה משהו, זה רק בשביל הילדים שלי".

– והוא חושב עליכם, או עסוק רק בהישרדות בכלא, ובמשפטים?

„אחד הדברים שגיליתי, שיעקב כותב נהדר. בכל מכתב הוא שולח שיר לילדים ושיר לי ומאייר אותם. בדרך־כלל השירים הם על חיות, אבל עם המון סמליות. הוא כתב לנו שזה אחד הדברים היחידים שהוא יכול לעשות למעננו. שמונה שעות הוא יושב וכותב שיר, וכך גם עובר לו הזמן במעצר.

„תמיד הוא אמר שכשהוא ייצא לפנסיה, הוא יעשה כל מיני דברים מפתיעים. כנראה שאחד מהם היה לכתוב שירים. תמיד הוא היה רומנטיקן, אבל לא ידעתי שהוא יכול לכתוב שירים כאלה. הוא שלח לי ציור של זוג זקן בפיקניק וכתב שככה הוא רוצה אותנו בעוד 50 שנה. הציור הזה נורא שימח אותי".

ובינתיים הפיקניק הזה נראה לה רחוק ובידיוני. תיקי שמולביץ עסוקה בהתמודדות עם מה שיקרה היום, מקסימום מחר. מרק, אביו של יעקב, מציע לכלתו לסמן על הלוח כל יום שעובר, מין טבלת ייאוש. הוא, שעבר את השואה במחנות־ריכוז, שהיה שבוי במצרים, בטוח שבנו, שאינו נמצא בסכנת חיים, ישרוד את התקופה הקשה הזו. הוא גם בטוח, שאת ה'סדר' יחגגו כולם סביב שולחן אחד.

לתיקי קשה להיסחף באופטימיות של חמיה. „מאז המעצר הפכתי להיות פרנואידית. אני מאוד נזהרת מכל דבר. המעצר הזה כל־כך מוזר, ולא ברור מאיפה הוא נחת עליי. מי יודע מה עוד ינחת עלינו. אני הרי חיה במציאות לא נורמלית. אם יעקב היה פושע, הייתי אומרת לעצמי: או.קיי., תחליטי אם את רוצה להמשיך לחיות איתו או לעזוב, אבל הוא לא עבריין, והכול כל־כך קפקאי ולא מציאותי, שזה קשה, ומפחיד לתכנן".

– את מדמיינת את היום שבו הוא יחזור הביתה?

„אני יודעת שזה יהיה נהדר. לפעמים אני מפנטזת, אבל עוצרת את עצמי. לא יכולה לראות את היום שהוא יירד מהמטוס. אני פוחדת מעין־הרע. אני בכלל חושבת שהכול בא עלינו בגלל עין־הרע. יעקב הוא טיפוס של מצליחן – הוא הצליח בקריירה המקצועית שלו, הוא אהוב על החבר'ה, תמיד בברכה, תמיד עם בדיחות והוש־הומור משגע. אני יודעת שהיו כאלה שלא פרגנו לו. לאנשים קשה לראות מישהו מצליח".

כשאני שואלת אותה בסוף, מה יקרה אם בשווייץ יוגש נגד בעלה כתב־אישום, הוא יצטרך לשבת שם תקופה בכלא, היא נחרדת. „יש לי פחדים כאלה, אבל אני לא אוהבת לדבר על זה. זה לא עושה לי טוב. זה נורא ואיום".

ביום שבו חזר שמולביץ לשווייץ, לא ליוותה אותו לשדה־התעופה. היא העדיפה להיפרד ממנו יומיים קודם. „לא הייתי מסוגלת לבוא לשדה. ידעתי שאם אהיה שם, אני אקרע. לא יכולתי להרגיש את התחושה הזאת, שקורעים אותו ממני. באתי אליו לירושלים עם הילדים בשבת, כולם ניסו למתוח את הזמן, לגנוב עוד חמש דקות. הכנתי את עצמי לפרידה הזו במשך כמה ימים, וכשזה הגיע, התכתי. אמרתי לילדים שצריך לחזור הביתה, ונפרדנו.

„גם יעקב רצה לחזור לשווייץ. אחרי שהבג"ץ החליט שהוא צריך לחזור, הוא העדיף לגמור עם העניין שם כמה שיותר מהר. דבר אחר אמרתי לו כשנפרדנו, שאני מקווה שנדע לקחת את הטוב מהתקופה הנוראה הזאת שאנחנו עוברים, שנדע שלא סבלנו לחינם".

– מה את תקחי מזה?

„אם פעם היו אומרים לי, שאני חזקה ומסוגלת לעמוד במצבים כאלה, לא הייתי מאמינה, והנה זה קרה. אני מקווה, שנדע להסתכל על דברים בפרופורציות נכונות, לא לקטר על שטויות. לפעמים אני שומעת קיטורים של אנשים אחרים, ואני אומרת לעצמי: איזה שטויות, איפה אני ואיפה הם. אני מקווה שכשנגמור להיות משפחה מאוחדת, כל מה שיעניין אותי תהיה המשפחה, לשבת עם יעקב ולהקריא סיפורים לילדים. ובעיקר, לחזור לנורמליות, ששכחתי איך היא נראית". ■

„מאז המעצר, הפכתי להיות פאראנואידית"

חקירות זה אצלו בדם

מרק (מאיר) שמולביץ, 67, אביו של יעקב, שומר עמוק בתוכו את כאבו על בנו העצור. רק בשיחה בארבע עיניים יודה שקשה לו להירדם בלילות, שהמחשבות מטרידות. „כשיעקב ותיקי חזרו בתשובה, הופתעתי, אבל לא אמרתי כלום. היה לי ברור, שאם הם מאושרים, גם לי זה יהיה טוב. מי אני שאעמוד בדרכם? החלטתי ללכת איתם, ולא נגדם.

„אבל כששני הבנים הנותרים שלי חזרו גם הם בתשובה, זו היתה הפתעה והיה קשה במידה מסוימת. אני לא דתי, לא שומר מצוות, לא הולך לבית־הכנסת, ופתאום יש לי שלושה בנים שחורים לגמרי. הם קיבלו אותי, ואני קיבלתי אותם, והיחסים נשארו מצוינים. נכון שברגע הראשון קשה לך לראות את הבנים שלך עם פאות וציציות, אבל זה דבר חיצוני שמהר מאוד מפסיק להיות חשוב".

כשהוא שומע את כלתו מבטיחה שיעקב, כשישתחרר, לא יחזור להיות חוקר פרטי, הוא ספקן. „אני לא בטוח שיוותר על חקירות, אצלו זה בדם. הוא צעיר מדיי כדי שיישב על הישבן שלו".

„אם יעקב היה פושע, הייתי אומרת לעצמי: או.קיי., תחליטי אם את רוצה להמשיך לחיות איתו או לעזוב, אבל הוא לא עבריין, והכול כל־כך קפקאי ולא מציאותי, שזה קשה, ומפחיד לתכנן את העתיד"

„בירושלים נהייתי כמו השכנות שלי – כל הקיום שלי היה בהיותי אשה יולדת. כל היום הייתי עסוקה בלחתל ולהיות בהריון. כשנולד הבן השלישי, דרעי היה הסנדק בברית"

מבצע טרייד-אין ענק

ובנוסף, כל המקררים, התנורים, המייבשים ומכונות הכביסה באספקה מיידית!

לדוגמא:

תן מקרר ישן,
קבל 450 ש"ח זיכוי,
וקח מקרר SHARP החדש 470 ליטר,
ב-4,800 ש"ח בלבד
במקום 5,260 ש"ח.

תן מקרר ישן,
קבל 300 ש"ח זיכוי,
וקח מקרר אמקור 600 ליטר חדש,
ב- 3,650 ש"ח בלבד
במקום 3,950 ש"ח.

תן תנור ישן,
קבל 300 ש"ח זיכוי,
וקח תנור king דגם "S" חדש,
ב-2,890 ש"ח בלבד
במקום 3,190 ש"ח.

תן תנור ישן,
קבל 300 ש"ח זיכוי,
וקח תנור BUILT-IN אלקטרה MEISTER
דגם VIVA+כיריים דגם 131
ב-2,380 ש"ח בלבד
במקום 2,680 ש"ח.

תן תנור ישן,
קבל 300 ש"ח זיכוי,
וקח תנור Sauter מולטי סיסטם 2000
ב-2,650 ש"ח בלבד
במקום 2,950 ש"ח.

המבצע לזמן מוגבל

פרטים בחנויות. המבצע עד גמר המלאי.

עקב

פגאל לוין

מי שלא ייכנס לקרן פנסיה עד ה־31 בחודש, יפסיד הרבה מאוד כסף

תשקיף
גד בירון, תדמית

"האוצר עומד לפגוע בתנאי הפנסיה למבוטחים חדשים. רווחי קופות הפנסיה יקטנו – וישקיעו חלק מכספן בפקדונות בבנקים ובבורסה" ("מעריב", 3.3.95).

זו רק כותרת אחת מתוך רבות שהתפרסמו בימים האחרונים בנושא זה, והעוסקות בפגיעה בקרנות הפנסיה: למעשה, בפגיעה האישית בכל אדם שלא יצטרף לקרן פנסיה עד ה־31

החישוב פשוט: ב־31 במרץ יורעו משמעותית תנאי הפנסיה למצטרפים חדשים. הריבית לזכותם תקטן, והמשמעות: הם יקבלו הרבה פחות כסף. אבל, מי שכבר יהיה בפנים במועד זה – יכול להיות שקט. הוא ימשיך לקבל את הריבית הבטוחה הגבוהה במשק (הרבה יותר מקופות הגמל). "עתידית", קרן פנסיה פרטית, נחשבת בעיני המומחים לאטרקטיבית ולכדאית ביותר היום, אפשר להצטרף גם בטלפון, ועדיף עם "ויזה". למהר ולהרוויח

להיכנס מייד לקרן פנסיה פרטית. ועדיף "עתידית"

במרץ. המצטרפים החדשים (החל מהאחד באפריל) יזכו בתשואה נמוכה הרבה יותר על קרן הפנסיה שלהם: כלומר, יקבלו פחות כסף. אבל, מי שכן יצטרף עד סוף החודש לקרן הפנסיה (ולאחר בירור: עדיף לקרן "עתידית"), ישמור על התנאים המועדפים של היום לאורך כל תקופת חברותו, וירוויח, למעשה, הרבה מאוד כסף.

עוברים לקרנות הפנסיה

מעט רקע: החברים בקרנות הפנסיה נהנים היום מיתרון עצום על אלה שבקופות הגמל הבנקאיות ובתכניות חברות הביטוח. הסיבה: רק קרנות הפנסיה מורשות להשקיע באיגרות חוב ממשלתיות מועדפות, בריבית בטוחה, גבוהה ביותר, של 5.5 אחוז בשנה. קופות הגמל וחברות הביטוח, לעומת זאת, נאלצות להמר ולהשקיע בשוקי ההון, ואת מה שקרה שם השנה – כולנו יודעים. תכלס, אם היית חבר בקרן פנסיה ב־94', הרווחת כ־4.25 אחוז. אבל, אם היית חבר בתכנית אחרת, הפסדת עד 12 אחוז מכספך.

על רקע זה ברורה 'בריחת' הציבור מקופות הגמל לקרנות הפנסיה. אבל, ב־31 למרץ עומד האוצר לצמצם את היתרון הגדול הזה שיש לקרנות הפנסיה על האחרות. 70 אחוז מהכסף הנצבר יושקע באג"ח בריבית נמוכה יותר (4.5%), ואת היתרה, 30 אחוז מהכספי הנצבר, יאלצו קרנות הפנסיה להשקיע בשוק ההון. אמנם, עדיין יהיה כדאי יותר להצטרף לקרן פנסיה, אבל היום כדאי יותר.

עדיף להצטרף ל"עתידית"

השורה התחתונה: ממש חובה להצטרף עוד היום לקרן פנסיה. ולהרוויח את הריבית המבטחת הטובה ביותר במשק. בירור מעמיק בשוק קרנות הפנסיה מעלה, שהטוב ביותר הוא להצטרף לקרן הפנסיה הפרטית "עתידית" (ועדיף דרך "ויזה": ראה מסגרת).

בעקבות הפרסומים על הגרעונות המצטברים בקרנות פנסיה אחרות (מדברים על סכום דמיוני של 60 מיליארד שקל!), יותר ויותר מבוטחים זורמים היום ל"עתידית": קרן מאוזנת אקטוארית, שאינה יכולה להיכנס לגרעון, עם הגב החזק של חברת הביטוח "ציון" וסוכנות הביטוח "ידידים". בנוסף, התחייבויות "עתידית" מבוטחות בביטוח משנה ב־"EMPLOYERS", מבטח המשנה השלישי בגודלו בעולם. ובין אלפי המבוטחים ניתן למנות עובדי משרדים ממשלתיים, חברי מושבים, איגוד ערים לכבאות, חברת "מליכו ישראל", "אלישרא" ועוד. הלהיט החם היום היא הפנסיה במסגרת אישית של "עתידית" (ראה מסגרת). תכנית פנסיה ייחודית, ללא תלות במקום העבודה ובתנאים יוצאי דופן.

שלומי נאור, 36, רואה חשבון, הצטרף לאחרונה ל"עתידית". הוא מרוצה מהעובדה שהוא מכוסה, כולל כל הזכויות, מהיום הראשון להצטרפות: "הבטחתי לעצמי הכנסה צמודה לכל החיים, או פדיון חד פעמי של כל הסכום בזמן הפרישה. התנאים ב'עתידית' מאוד גמישים, גם לפרישה מוקדמת. זו הקרן היחידה שמבטיחה גם לאשתי ביטוח הכנסה, ולילדים שלי את ערך הצבירה שבחסכון, כירושה".

"הישגים יוצאי דופן"

לדברי מומחים, נכון להיום "עתידית" היא קרן הפנסיה הפרטית האטרקטיבית והטובה מכולן. יהודה שרוני, כתב "מעריב", איש חוסך בבתמאות: "הקרן מציגה הישגים יוצאי דופן... הן לשכירים והן לעצמאים" (מוסף עסקים, 13.1.95). ביחס לפנסיית היסוד של "עתידית", הוא מציין: "הקרן מבטיחה למושכים את הכסף לפני הפנסיה, תשואת מינימום של 4.25% על 93.6% מכספי הצבירה... תשואה זו אינה קיימת בשום אפיק השקעה חלופי, ובוודאי שלא בקופות הגמל".

"עתידית": פנסיה במסגרת אישית

"עתידית" חוללה מהפכה בתפיסת קרנות הפנסיה כאשר הביאה לעולם את תכנית ה'פנסיה במסגרת אישית'. כלומר: פנסיה אישית לכל אדם ואדם, שלראשונה ניתן להצטרף אליה גם לא דרך מקום העבודה (במקובל) ובתנאים מצוינים.

בניגוד לתכניות פנסיה אחרות, אתה לא תלוי בכלל המבוטחים. יש לך תיק הון אישי ובמו בכיסוח מנהלים, ואתה מקבל תמורה פרופורציונית להשקעה האישית שלך (ראה טבלה). את הפנסיה תוכל לקבל בקיצבה חודשית, בפדיון חד פעמי או בשילוב בין השניים. ללא ספק, "עתידית" היא כיום תכנית הפנסיה הבראית ביותר. אבל, רק אלו שיצטרפו עד ה־31 במרץ יוכלו ליהנות מתשואה שנתית מובטחת של 4.25 אחוז, הגבוהה ביותר במשק. ואפשר להצטרף ל"עתידית" – עוד היום – בטלפון: 03-6388893, באמצעות כרטיס אשראי – "ויזה" (ראה מסגרת נפרדת).

ולא מדובר רק בקיצבת הפרישה. מסתבר שחלק נכבד מהחברים ב"עתידית" מוסכים במסלול של פנסיה מקיפה, המקלפת בנוסף תשלום פנסיה לשאירים (במקרה מוות), ותשלום פנסיה במקרה נכות או איבדן כושר עבודה.

יהודה שרוני מוסיף: "הכנית הבס שמהן נהנים המוכבים בקרן הפנסיה, משופרות בהשוואה לאלה הקיימות בקופות הגמל הבנקאיות". כלומר: זיכוי מס בגובה 35%, לעומת 25% בקופות גמל ובביטוח. והוא פוסק: "אז בתנאים האלו, מי, בעצם, צריך קופות גמל?"

ואת התנאים האלו, אסור לשכוח, תקבל רק אם תצטרף עד ה־31 במרץ. רק עוד מספר ימים. אם תאחר את המועד, תפסיד הרבה כסף. ונקודה למחשבה: גם לצעירים, אלו שבכלל לא חושבים על פנסיה (עדיין), מומלץ להצטרף עכשיו, בטלפון 03-6388893 (אפשר באמצעות כרטיס אשראי – "ויזה"), ולהרוויח יותר לכל החיים.

תוכנית פנסיית יסוד או מקיפה – המחשה

לדוגמא: אדם בן 30 המפריש מידי חודש 500 ש"ח לקרן:

	תכנית פנסיית יסוד	פנסיה מקיפה
הכנסה חודשית מגיל 65	3,794 ש"ח	3,101 ש"ח
סכום חד פעמי מגיל 65	500,835 ש"ח	417,040 ש"ח
פנסיה לשארים במקרה מוות		1,997 ש"ח
פנסיית נכות		1,891 ש"ח

יש לך "ויזה"? הרווחת עוד יותר

מבצע משותף ל"עתידית" ול"ויזה" הופך את ההצטרפות המיידית לקרן הפנסיה הבראית הזו לעוד יותר כדאית, מלווה בנקודות בונוס.

במסגרת מבצע "יש מתנה בויזה" אתה יכול לבחור בין שני מסלולים: הפקדה חד פעמית של 20,000 ש"ח, שתזכה אותך ב־1,000 נקודות נוספות במתנה, או הפקדה חודשית, עליה תקבל פי 5 נקודות בונוס בשנה הראשונה. כדאי. להצטרפות צלצל עכשיו 03-6388893.

בועז גולדנברג. פעל כמעט בלי מעידות. (למעלה: המסוק הפרטי)

צילום ורפרודוקציה: רון שלומון

הונאת המע"מ הגדולה ביותר בתולדות המדינה ■ כך מתוארת פרשת 'העוקץ' – הונאת ענק מתוחכמת בעשרות מיליוני שקלים שמיוחסת לבועז גולדנברג, 33 ■ עד לפני שבוע הוא עוד ניהל חיים של נהנתן, הופיע בלבוש מהודר, הירבה לנסוע לחו"ל, החזיק מטוס, מסוק קל ונכסים רבים ■ בשבוע שעבר נעצר

אודי נחשון

באחד הלילות הקרים בחודש ינואר השנה התפרסו חוקרים סמויים מיחידת החקירות של אגף המכס והמע"מ סביב כמה טלפונים ציבוריים בשכונה שקטה ברמת־גן. הם התכוננו לעוד לילה שגרתי של המתנה למטלפן מסתורי, שריתק במשך כחודש וחצי, ביום ובלילה, עשרות חוקרים. הם ידעו כי מתבשל סיפור 'עוקץ'. הריחו תרגיל נוכלות מתוחכם. ניחשו שמישהו עומד לעשות מכה של מיליוני שקלים, ולהסתלק. אבל לא היה להם כל מושג מי עומד מאחורי העוקץ. הם רק ידעו שהוא מדבר בדרך־כלל מטלפונים ציבוריים ברמת־גן.

לפתע הבחין אחד הצוותים הסמויים באדם בשנות החמישים, שהתקרב לאחד מתאי הטלפון, והחל לשוחח. כעבור כמה דקות נעצרה בסמוך מכונית 'ניסן', וממנה יצא בחור צעיר שהצטרף אליו. חוקר וחוקרת, שהתחזו לזוג נאהבים, התקרבו למקום וכאשר היו בטווח קרוב, שמעו את האדם המבוגר יותר פולט לאפרכסת: „שלום, מדבר ברקוביץ'" לא היה צורך ביותר. בלשים שהמתינו ליד תאי טלפון אחרים ברמת־גן לאותו ברקוביץ', הוזנקו לאיזור.

בסיום שיחת הטלפון נפרדו השניים. הצעיר חזר למכונית ועזב את המקום, כשהבלשים בעקבותיו. המבוגר החל ללכת, ביצע כמה תרגילים מוכרים של בריקת מעקב, ולאחר שהשתכנע כי לא עוקבים אחריו, נבלע בבניין־מגורים סמוך. החוקרים העיפו מבט חטוף בשמות הדיירים בבניין, אולם לא נתקלו באף שם מוכר. לעומת זאת הצוות שנסע אחרי הצעיר, הגיע לאחר כמה דקות לדירתו בגבעתיים. על הדלת היה כתוב 'בועז גולדנברג'.

הונאת המע"מ הגדולה ביותר בתולדות המדינה – כך תיארו לפני כשנה וחצי החוקרים את המעשים שיוחסו לבועז גולדנברג. בינתיים הפכו החשדות לכתב־אישום, ומשפטו החל לפני כשבועיים. בישיבה הראשונה הוא כפר באישומים. אולם בעודו ממתין לפתיחת משפטו, הוגש נגדו בימים אלה כתב־אישום חדש, המאשים אותו כמי שעמד מאחורי הונאה לא פחות נועזת.

לו הצליח התרגיל החדש, היה הנזק לקופת המדינה מגיע בשלב הראשון לכמה מיליונים טובים. פיצוח פרשת ההונאה השנייה, שהיתה מתוחכמת אף יותר מקודמתה, נחשף כאן לראשונה. מאחורי הפיצוח מסתתרת אחת החקירות המורכבות ביותר, שידעו חוקרי מכס ומע"מ בשנים האחרונות.

תמימות של עולים

הכול החל במודעה קטנה שפורסמה באוקטובר 1994 בעיתון בשפה הרוסית 'וסטי':

המגלגל

(המשך מעמוד קודם)

„לחברת השקעות לפרויקטים שונים ברחבי הארץ דרושים מנהלים, מהנדסים, טכנאים ואנשי־שיווק בעלי ניסיון ממזרח־אירופה". עולים רבים נענו לפנייה ושלחו קורות חיים לתא־דואר, שמספרו הופיע במודעה. רובם בני יותר מ־40, מהנדסים שנאלצו לעבוד בארץ בחברות שמירה, בתחנות דלק ובעבודות מזדמנות אחרות.

לפי כתב האישום, זומנו כמה מהפונים לפגישה במלון הולידיי אין בתל־אביב. הם פגשו שם אדם מבוגר, עטור זקן, לבוש חליפת אברך עם מגבעת, כיפה גדולה וציציות, שהציג את עצמו כרב אברהם ברקוביץ'. הוא הפגין סמכותיות רבה ונראה אמין מאוד. „אני מייצג קבוצה של משקיעים יהודים גדולים מחו"ל, שעומדים להקים מפעל בישראל", הוא פתח ואמר. „מדובר בפרויקטים מאוד רציניים".

אחד העולים שענו למודעה היה א', מהנדס־מחשבים בן 31, שהגיע לישראל באמצע 1994 ומתגורר באשדוד. „ראיתי את המודעה בעיתון ושלחתי קורות חיים", הוא מספר. „הייתי אז ארבעה חודשים בארץ, בלי עבודה. שלחתי אולי 100 מכתבים לכל מיני מקומות. קיבלתי תשובות: 'סליחה, אנחנו לא צריכים אותך, אולי בפעם אחרת'. אחרי ששלחתי את המכתב לתא־הדואר הזה, קיבלתי טלפון ואמרו לי להגיע לבית־מלון. האיש הזה, ברקוביץ', אמר שהוא מברוקלין. הוא סיפר שהוא מייצג משקיעים שרוצים להשקיע כאן".

– כמה זמן נמשכה השיחה?

„אולי עשר דקות. מה שעניין אותו בפגישה לא היה המקצוע שלי, מהנדס, אלא שסיפרתי לו שעבדתי ברוסיה בחברה מסחרית. הוא כל הזמן דיבר על זה ושאל אם אני מבין במסחר".

– איזו משכורת הוא הבטיח לך?

לאחר כמה דקות שיחה, כשהחליט ברקוביץ' שהמועמד שיושב מולו יכול להשתלב בתכנית שלו, אמר כי הוא רואה אותו כמתאים לתפקיד מנהל המפעל שיוקם בארץ. אחר־כך המשיך:

– קודם כול, אתה צריך להקים חברה שתהיה שלך. אתה יכול לקרוא לה איך שתרצה. פשוט תבחר שם, אחר־כך תפתח תיק במע"מ, במס הכנסה ובביטוח לאומי.

– אבל אני עולה חדש, לא יודע מה זה חברה, מה עושים.

– אל תדאג. אתה לא צריך לדעת כלום. הנה שם של בן־אדם שרושם חברות חדשות, תפנה אליו. קח 1,500 שקל לכיסוי הוצאות ועוד 1,000 שקל מקדמה על חשבון המשכורת הראשונה. אחרי שתרשום חברה, תלך לבית־דפוס ותזמין פנקסי חשבוניות. הכסף הזה מכסה לך את כל ההוצאות.

כעבור זמן קצר התקשר ברקוביץ' לכמה מהעולים שקיבלו על עצמם את המשימה. הוא ביקש פרטים על החברות שהקימו. העולים בחרו את השמות. לאחת קראו 'דדיש יצור תעשייתי', לאחרת 'טפליצקי הנדסה קרור', והיו גם 'ליצינסקי ייצור ושיווק', ועוד מבחר מעניין של שמות. בשיחה זו נקבעה שוב פגישה בבית־מלון בתל־אביב, הפעם במלון 'דה הום'. „תביא את פנקס החשבוניות", הזכיר לכל אחד מהם ברקוביץ' בטלפון.

הפגישות התקיימו בתחילת דצמבר 1994, והשיחה בכל אחת מהן התנהלה באופן הבא:

– אנחנו עומדים להתחיל את הפעילות בקרוב, פתח ברקוביץ', אני רוצה שתכתוב לי כמה חשבוניות בסכום של 6 מיליון שקלים.

– 6 מיליון שקלים?! אני לא מבין. מאיפה כל הכסף? בשביל מה זה?

– אל תדאג, הכול בסדר. הכסף הזה הוא עבור מכירת זכויות שיווק של מוצרים, שאנחנו עומדים להביא מחו"ל. בקרוב תראה הרבה פעילות.

עכשיו ה'עוקץ' היה מוכן. כל אחד מהעולים חשב שהוא עומד להיות המנהל היחיד, אבל לפי כתב האישום, ברקוביץ' גייס 12 'מנהלים' כאלה. אף אחד לא ידע על קיומם של האחרים. אחד השיקולים בבחירתם היה גם איזור המגורים שלהם. '12 המופלאים' של ברקוביץ' באו מכל רחבי הארץ – מירושלים, מאשקלון, מרחובות, מכרמיאל, מצפת וממקומות אחרים. ברקוביץ' רצה פיזור גדול ככל האפשר, כדי למנוע חשד לקשרים כלשהם בין החברות. כל אחד מהעולים הקים את החברה במקום מגוריו, ושם גם פתח את תיקי המס והביטוח הלאומי.

מה זה עוקץ?

המונח 'עוקץ' הפך בשנים האחרונות לשגור יותר ויותר באמצעי התקשורת, בעיקר במדורי הפלילים, ויש אומרים כי השימוש בו קצת מוגזם. בעידן שבו כל שלושה בריונים עם מבטא רוסי מקבלים במשטרה את התואר 'המאפיה הרוסית', נקרא כל מעשה מרמה מתוחכם בעיני השוטרים 'עוקץ'.

אם בכל זאת מתעקשים לתת לממציאי העוקצים את הכבוד הראוי להם, אפשר להגדיר שני תנאים בסיסיים לקיומו של עוקץ. הראשון, שהיקף המרמה יהיה גדול, מיליוני שקלים. עוקץ במאה אלף שקל זה לא עוקץ, מקסימום עבודת כייסות. השני, וזה ייחודו האמיתי של העוקץ – מדובר בתרגיל מתוחכם להוצאת כספים בלי שתתבצע במהלכו כל עסקה. כלומר, זה יכול להיות תרגיל של ניירות בלבד (חשבוניות פיקטיביות, חברות־קש וכו') או פריצה מתוחכמת למחשבים, שבסיומם המבצעים נעלמים בלי להותיר סימן קלוש.

ההסוואה היתה במעט מושלמת: דרכון מזויף, תשלומים במזומן, שיחות רק מטלפונים ציבוריים ועבודה עם כפפות. היתה רק חוסר התאמה בין הגוונים של הזקן והשפם

מרדף אחר רוח־רפאים

התרגיל, לפי העולה מכתב האישום, היה כזה: שלושה מתוך 12 העולים התבקשו על־ידי ברקוביץ' לכתוב חשבוניות. החשבוניות האלה היו, כמובן, פיקטיביות, לא עמדה מאחוריהן כל עסקה. פשוט, מילאו מספרים שהוא הכתיב להם, וחתמו. החשבוניות שרשמו השלושה נמסרו לתשעת העולים האחרים. אלה היו אמורים להגיש את החשבוניות לרשויות המע"מ כדי לקבל החזרי מע"מ – כל אחד בשם אותה חברה בבעלותו, שהקים קודם לכן. בסך־הכול נכתבו חשבוניות פיקטיביות כאלה בסכום של 17.7 מיליון ש"ח. המע"מ עבור הסכום הזה הוא כ־3 מיליון ש"ח. סכום זה היה אמור לצאת מקופת המדינה ולהגיע לחברות של תשעה העולים, אבל היעד האמיתי של הכסף היה כיס אחר. העולים לא ידעו על כך דבר.

נותרה רק בעיה אחת: שלושת העולים שרשמו את החשבוניות היו אמורים לשלם את המע"מ שהופיע בהן, כאמור כ־3 מיליון שקלים. גם לכך נמצא פתרון. על פי כתב האישום זייפו כמה חשבוניות של חברות אמיתיות, שאינן קשורות לסיפור, וכך הציגו למע"מ הכנסה מדומה של מיליונים מצד אחד והוצאה של מיליונים מצד שני. זה איפשר להקטין את החוב למע"מ לכמה עשרות אלפי שקלים, רק כדי שבמשרדי המע"מ לא יחשדו. בקיצור, מצד אחד, משלמים למע"מ כמה עשרות אלפי שקלים ומצד שני מקבלים ממנו החזר של 3 מיליון שקלים. רווח בטוח, בלי לעשות עסקה אחת – והכול עם משחק בין 12 חברות של עולים חדשים שבסך־הכול רצו עבודה.

המירדף אחרי ברקוביץ' המסתורי החל בעקבות גישושים מודיעיניים. במשרדי מע"מ בחיפה חשדו בכשרות של חשבונית, שהגיש אחד העולים. הוא זומן לבירור, ואז סיפר על המודעה בעיתון ועל הרב הנחמד שפגש במלון בתל־אביב, שהבטיח לו משכורת של 4,000 דולר לחודש. סריקת חברות בבעלות עולים חדשים, שנפתחו באותה תקופה, העלתה חלק מהעולים האחרים. כאשר פנו אליהם, הם אישרו את הסיפור על ברקוביץ'. כמעט כולם שיבחו אותו, אמרו שהוא נשמה טובה.

החוקרים הגיעו למשרד שפרסם את המודעה. כן, היה פה אברהם ברקוביץ' שהזמין מודעה ושילם במזומן, אמרו להם. גם בסניף הדואר אישרו: אדם בשם ברקוביץ' שכר תא־דואר ושילם במזומן. אותו דבר בבית־המלון. בדיקת מספר הדרכון הבריטי, שהוא הציג במלון, העלתה כי זהו דרכון מזויף. במלון הוא סיפר שהגיע ממנצ'סטר, בריטניה.

ההסוואה היתה במעט מושלמת: דרכון מזויף, תשלומים רק במזומן, פגישות בבתי־מלון, שיחות רק מטלפונים ציבוריים ועבודה מאוד זהירה עם כפפות, למנוע טביעות אצבעות. זה העלה חשד שהלבוש החרדי היה תחפושת, ואז נזכר אחד העולים, כי בזמן הפגישה עם אותו ברקוביץ' הוא התפלא קצת על חוסר ההתאמה בין הגוונים של הזקן והשפם.

אלי פולק, מנהל מחלקת החקירות של אגף המכס ומע"מ בחיפה, אומר כי במשך יותר מחודש רדפו החוקרים שלו אחרי רוח־רפאים. מעקבים בבתי־מלון לא הולידו דבר, וגם ההמתנות ליד תאי־הטלפון היו מתישות. ברקוביץ' נהג לדבר עם כל העולים בערב אחר, בדרך־כלל במרווחי זמן ארוכים בין ערב לערב. פעם אחת, כאשר הם ארבו לו ברמת־גן, הוא דיבר מתל־אביב. לישראל שרגא, ראש מדור בחיפה שניהל את החקירה, לא נתנו הרבה סיכויים. בצמרת אגף החקירות כבר ניהלו התערבויות על ארוחות סיניות – נתפוס את ברקוביץ' או לא.

ברקוביץ' פעל כמעט בלי מעידות, עד שנחשף באותו לילה ליד הטלפון הציבורי ברמת־גן יחד עם בועז גולדנברג. שמו האמיתי הוא אילן יצחק, בן 57, קצין לשעבר במשמר

ההצלחה הגדולה של דייהו:

ESPERO

דייהו אֶסְפֶּרוֹ - מנוע 2000 במחיר 1600 סמ"ק

מהפיכות לא קורות כל יום, ומהפיכה שכזאת עוד לא היתה בארץ. סוף סוף תוכל ליהנות ממכונית אמינה ומרווחת עם מנוע 2000 במחיר 1600 סמ"ק. למהפיכה קוראים אספרו והיא מגיעה כמובן מדייהו – ענק הרכב הקוריאני. אבל הגדולה של אספרו היא לא רק במחיר – זו מכונית מושלמת. כבר מבחוץ אתה מבחין – ברטונה, מעצב הרכב המוביל באיטליה, הפך את האספרו למכונית עוצרת נשימה. היכנס וגלה את המרחב הפנימי העצום ואת האיבזור העשיר: כרית אויר, ABS, מזגן מקורי, רדיו ורמקולים, 4 חלונות חשמל, נעילה מרכזית, תיבת הילוכים אוטומטית ועוד ועוד. לחץ על דוושת הגז ומנוע רב עוצמה בן 2000 סמ"ק יעניק לך 110 כוחות סוס. אתה מוזמן ליהנות מהצלחה בגדול. התקשר עכשיו לדייהו ותתאם לך נסיעת מבחן.

חדש
3 שנות אחריות
או 100,000 ק"מ

• לבחירתך גם אספרו עם מנוע 1800 סמ"ק במחיר 74,600 ש"ח • המחירים עפ"י מחירון 56/95 מיום 1.3.95

DAEWOO
הנבחרת הקוריאנית

היבואן: טלקאר חברה בע"מ. סוכנות ראשית: תל אביב-המסגר 26, טל. 03-5374747 / חיפה: רח' יפו 194, טל. 04-516343

המגלגל

(המשך מעמוד קודם)

האזרחי, וכיום בעל עסק למכונות-תפירה בדרום תל-אביב. גולדנברג, על-פי כתב-האישום שהוגש נגדו, היה המוח. הוא גייס את יצחק למשימה, ויצחק שיחק את התפקיד בצורה מושלמת. בעיני העולים הוא הצטייר כדמות אבא טוב. עולה אחד או שניים שקצת פקפקו בסיפורי המשקיעים מחו"ל והמפעל החדש, אבל אף אחד מהם לא העלה על דעתו שהוא משחק תפקיד ב'עוקץ' מתוחכם ביותר. המיליונים, על-פי כתב-האישום, היו צריכים לעבור מקופת המדינה לכיסו של גולדנברג.

תיאבון גדול מדי

ההיכרות בין גולדנברג ליצחק נולדה בעקבות קשר בין גולדנברג לחברתו לחיים,

אילן יצחק. מכסה פנים בבית משפט. צילום: אלעד גרשגורן

סיגל. יצחק הוא דוד שלה. סיפור חייו של גולדנברג, בן 33, פרחק. הוא גדל בבאר-שבע ונחשב לילד מוצלח. חבריו אומרים שהוא גדל בצל גירושי הוריו ומחלת אמו. בצבא שירת בתפקידי שלישות, ובמהלך השירות והתחתן עם נוגה. יש להם בת (11) ובן (5 חצי). אחרי הצבא הוא לא המשיך במסלול של לימודים, כמי שאולי ציפו מכישוריו, אלא החל לנסות לגלגל עסקים. גלגול הוא מילת-המפתח בסיפור.

היתה לו חברה ליבוא שטיחים אמנותיים, אחר-כך הוא הקים חברה לייצור ולהתקנה של מתקני-גן לגנים ציבוריים. פעם היה לו משרד ברחוב דוד המלך בתל-אביב, אחר-כך הוא ישב במגדל סנצ'ורי, מעל חנות השקם באבן-גבירול, במשרד מפואר, ולאחרונה נקשר לחברה, שכתובתה במושב רשפון. אבל חבריו זוכרים אותו בעיקר כמי שעובר מהבית. הוא ניסה לעשות עסקים במזרח-אירופה. מדי פעם היה מופיע עם סחורות שונות ומספר כי קיבל אותן במזרח-אירופה במסגרת עסקות בארטר – תשלום בטובין במקום במזומן.

גולדנברג נחשב לנהנתן. בחור מוצק עם נוכחות פיסית מאוד בולטת. הוא אהב להופיע בלבוש מהודר, הרבה לנסוע לחו"ל, קנה שעוני-יוקרה והכיר את כל המסעדות הטובות בעיר. תמיד הסתובב עם כמות גדולה של מזומנים. בסוף הארוחה הוא נהג להעיף מבט חטוף בחשבון, לשלם, ואחר-כך היה מקמט את החשבון בהפגנתיות ואומר: "יש כאלה שלא צריכים לבדוק את החשבון".

תחילה התגורר בדירה צנועה יחסית בגבעתיים, ואחר-כך רכש בית דו-משפחתי גדול מאוד ברמת-גן. "אני רוצה בית שאין לאף אחד", נהג לומר לחברים, ומילא אותו בריהוט איטלקי. אבל הוא התגורר בארמון הזה תקופה קצרה ביותר. זמן קצר לאחר שהתפוצצה פרשת ההונאה הראשונה, בספטמבר 1993, הוא נפרד מאשתו. אחרי שעזב את הבית חזר לגור בגבעתיים. כאשר נחשפה אותה פרשה, התברר כי היו ברשותו גם מטוס ססנה, מסוק קל, שתי מכוניות (לנצ'יה תמה ופונטיאק), 40 אלף דולר במזומן ונכסים נוספים. הרעיון שכספים שהוצאו במרמה מהמדינה הלכו לרכישת מטוס קל ומסוק – שיגע את החוקרים.

כתב-האישום מייחס לגולדנברג הקמת מערכת כוזבת של גלגול חשבוניות פיקטיביות בסכומים של עשרות מיליוני שקלים. את החשבוניות הפיקטיביות העבירו גולדנברג ושותפו מאחד לרעהו, וגולדנברג גם מכר חשבוניות כאלה לחברות אחרות. היקף הפרויקט הזה היה מרהיב. בחברה אחת, בשם 'גן עץ – שטיחי שבא', גולדנברג מואשם כי הוציא חשבוניות פיקטיביות בסכום של כ-146 מיליון שקל. בסך-הכל התגלגלו שם חשבוניות בסכום של כ-200 מיליון שקל, כולן פיקטיביות.

התיאבון שלו היה גדול מאוד, וזה הפיל אותו. הוא נחשף כאשר הגיש באוגוסט 1993 בקשה להחזר מע"מ בסכום של כ-11 מיליון שקל, במשרדי המע"מ בבאר-שבע. סכום זה הדליק שם נורה אדומה. לא בכל יום המדינה מפקידה סכומים כאלה בחשבונות של חברות שאף אחד לא שמע עליהן.

התכנית שלו היתה מקורית. הוא היה שותף בחברה, שרצתה כביכול להקים מפעל לעיבוד עץ באופקים. מרכז ההשקעות אישר סיוע ממשלתי למפעל החדש. החברה הציגה מסמכים שהיא רכשה מחברה של דוד אמון, שותפו של גולדנברג לתרגיל, ציוד ב-60 מיליון שקל, ועל העסקה הזו ביקשה, כאמור, החזר של 11 מיליון שקל מע"מ. אם היה מנסה להוציא מהמדינה את המיליונים במנות קטנות יותר, ייתכן שפרשה זו לא היתה נחשפת עד היום.

על-פי כתב-האישום הנוכחי, ב'עוקץ' השני שכלל גולדנברג את השיטה. בסיבוב הראשון הוא היה רשום כבעלים של החברות. השאיר טביעות אצבעות ברורות. הפעם הוא הקפיד להישאר מאחורי הקלעים כדי שלא ייחשף. שום דבר לא היה בבעלותו, לא המכונית, לא הפלאפון. אפילו שתי חברות אחרות שהקים גולדנברג לצורך עסקיו, חולית ואינטרקונטקט, היו רשומות על שם יצחק. גולדנברג לא היה שותף בחברות שהקימו העולים, לא נפגש איתם, לא דיבר איתם בטלפון, הוא נתן לאילן יצחק לשחק את התפקיד הראשי. כדי שהמשחק יהיה מושלם, הוא קישר בין יצחק לבין מאפרת מקצועית, שסייעה לו להתחפש לאברך על-ידי הדבקת שפם וזקן מלאכותיים ואיפור-פנים.

באמצע דצמבר 1994 התקשר יצחק לתשעה מהעולים שקיבלו חשבוניות, כדי לברר אם התרגיל מתקדם כמתוכנן. "אני מזכיר לך להגיש את החשבוניות לרואה-החשבון, כדי שהוא יגיש דוח למע"מ", אמר יצחק לכל אחד מהם. במהלך השיחות האלה התברר לו כי קיימים קשיים. כמה רואי-חשבון, שקיבלו את החשבוניות האלה, טענו כי יהיה קשה לגבות את החזר המע"מ. במע"מ ישאלו שאלות. הסכומים גבוהים, ואתם לא מציגים בפנינו שום חוזה, אמרו רואי החשבון לעולים. אחד מהם אפילו פנה למס הכנסה ואמר שהסיפור הזה נראה לו מסריח. אבל חוקרי מס הכנסה דווקא אמרו שהכול נראה בסדר. הקולגות שלהם באגף המע"מ לא ישכחו להם את זה.

גולדנברג ויצחק הפיקו לקחים וחזרו אל העולים עם הנחיות חדשות. בתחילת ינואר האחרון קיבלו העולים בדואר חוזים או חשבוניות מתוקנות, והמתינו להוראות חדשות. כעבור כמה ימים חזר יצחק לטלפון הציבורי ועשה סבב טלפונים. ואז צצה בעיה חדשה. אחד העולים התמרד. "אני לא מוכן לשלוח לך את החשבונית החדשה בדואר", הוא אמר ליצחק. "רק ביד, פנים אל פנים". יצחק התקשר מיד לגולדנברג כדי לדווח לו על ההתפתחות. הם החליטו להיפגש, ואז נחשפו בפעם הראשונה על-ידי הבלשים, כשעמדו ליד הטלפון הציבורי.

חשבון בציריך

החוקרים רצו לתת לשניים להמשיך לשחק את המשחק, ולכן לא מיהרו לעצור אותם, אלא המשיכו במעקבים. אחר-כך התלבטו אם לתת לגולדנברג את המיליונים, ואז לעצור אותו על עבירות חמורות יותר. הפרקליטות אישרה לתת את הכסף. אבל בסופו של דבר החליטו לא להמר. היתה הערכה שהוא עלול להימלט עם המיליונים לחו"ל זמן קצר לאחר שהם יגיעו לידיו. מאז המעצר הקודם שלו בפרשה הראשונה היה גולדנברג משוחרר בערבות. כמה פעמים הוא הגדיל את סכום הערבות וקיבל אישור לצאת לחו"ל. החוקרים חשדו, על פי מידע שקיבלו, כי בנסיעות האלה הוא הכין את התשתית להברחת כספי המע"מ. לכן נאלצה עו"ד רבקה פיינר, היועצת המשפטית במס קנייה בתל-אביב, לנהל מירוץ נגד הזמן כדי להשלים את הכנת כתב-האישום נגד גולדנברג.

בסוף ינואר נעצרו גולדנברג ויצחק. הדיבון המוזר הרשימה והטלפונים של העולים נמצאו. גם הכיפה, הזקן שפם והציציות התגלו בתיק מדי, שמסתר היטב. גולדנברג לא שיתף פעולה עם החוקרים. אילן יצחק שוחרר בינתיים בערבות והפך לעד-מדינה בפרשה. על-פי הודאתו, גולדנברג השקיע כספים רבים בחו"ל, בעיקר באוקראינה. לידי החוקרים גם הגיעו ראיות כי באוגוסט 1994, במהלך ביקור בשוויץ, פתח גולדנברג חשבון בבנק סיאל בציריך. יצחק גם סיפר על התכניות של גולדנברג להימלט לחו"ל. הצטברות ראיות אלה האפשרות שכנעה לפני כשבוע את שופט בית-משפט השלום בתל-אביב, זכריה כספי, לעצור את גולדנברג עד תום ההליכים נגדו. כמי שאוהב את החיים הטובים, הוא עובר ימים קשים במעצר. אבל חבריו אומרים כי אם יודע דיאולץ לשבת בכלא, הכריזמה שלו תעבור גם שם. הוא ישיג לעצמו את התנאים הטובים ביותר, יהיה מנהיג. ■

המבצע בתוקף עד 6.4.95 או עד גמר המלאי • הרשת שומרת לעצמה את הזכות להגביל את כמות הקניה.

כלל-פארם CLAL-PHARM

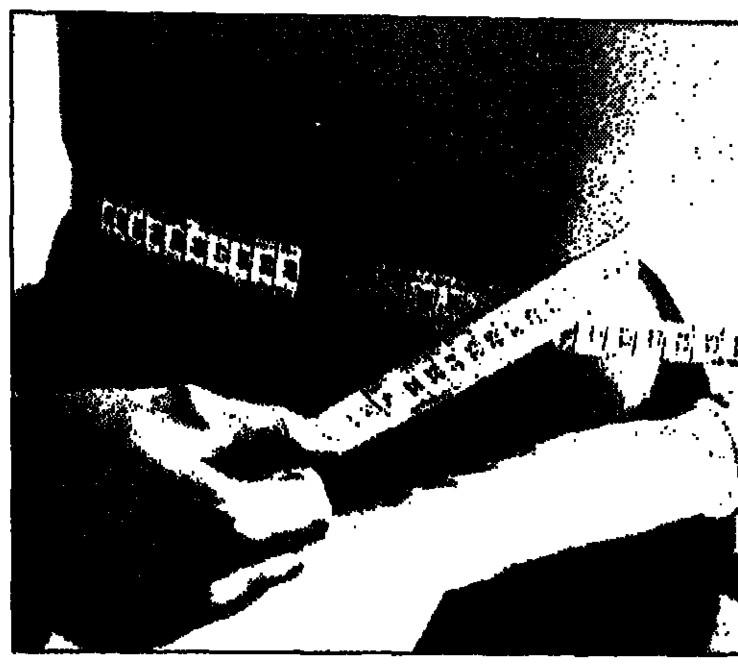
תל-אביב, גן העיר ■ תל-אביב, תחנה מרכזית החדשה ■ הרצליה, בית מרכזים אזור תעשיה הרצליה פיתוח ■ רעננה, רח' אחוזה 114 ■ רעננה, תרשיש בניין קו-אופ אזור התעשיה ■ כפר סבא, קניון ערים ■ שד' בנימין 60 ■ רחובות, רח' יעקב 3 ■ ירושלים, קניון ירושלים ■ בת-ים, קניון בת-ים ■ אשדוד, קניון לב אשדוד ■ אשקלון, קניון חוצות אשקלון ■ באר שבע, קניון שאול המלך ■ קניון לב העיר

כדאי ג. יפית

הפתרון המדעי להרזיה טבעית

טְרִימַקְס 2000

באמריקה זה הסיפור הכי חם של השנה ■ טרימקס 2000 ■ פריצת הדרך שהביאה לסיומה של תקופת הדיאטות המייאשות ■ זה קרה לאחר שהמדע הצליח לפצח את אחד הסודות השמורים ביותר של הטבע: ה' HCA ■ ה' HCA הינו מרכיב ייחודי המצוי בפרי טרופי נדיר הגדל בדרום הודו ■ יש לו תכונה מדהימה: במקום שעודפי הפחמימות יהפכו לשומנים — הם הופכים לאנרגיה ■ אנחנו אוכלים פחות, יורדים במשקל, ומרגישים נמרצים להפליא ■ תהליך טבעי זה כבר אחראי לאיבוד קילוגרמים רבים ■ האמריקאים קוראים לזה גם — המדענים מתגאים בהישג מחקרי יחיד במינו ■



כולנו מכירים את הצורך הדוחק לאכול טוב, את ההתאפקויות, את רגעי השבירה ורגשות האשמה, האכזבות על המשקל והאכזבות החוזרות, כשלאחר הירידה שבים הקילוגרמים שאבדו ברוב מאמץ, עכשיו כל זה מאחורינו — טרימקס 2000. דיאטת היי-טק הסוגרת את עידן הדיאטות ופותחת את העידן הרזה.

■■■

איך זה יתכן? בזכות ה"גרסיניה קמבוגיה", עץ ממשפחת התמרהינדי הגדל בהודו. העץ מניב פרי כתום בגודל כדור טניס. קליפתו של הפרי היא אוצר טבעי של חומצה הידרוקסי-סיטרית (HCA). ההודים משתמשים בה לשימור מזון, לתיבול ולהסרת העיכול. במחקר שנערך בארה"ב, גילו, שאם מצרפים לחומצה ההידרוקסי-סיטרית את המינרל כרומיום פיקולינט — זרז רב עוצמה לחילוף חומרים — מקבלים את פריצת הדרך המיוחלת בתחום ההרזיה. ההבדקה הוו של הטבע הרוהימה את המדע. היא סותרת בבת אחת את בעיית עודף הקילוגרמים, את תאבון היתר, המזון העודף והגברת האנרגיה.

כפי שהתבטא ד"ר ג'ון מ. לרינשטיין, שעמד בראש צוות המחקר: "מדובר בפריצת דרך מדעית, שתסגור את הפה לכל מי שהיה לו מה להגיד בתחום הדיאטות".

כאמצעים טבעיים לחלוטין, מצליחה טרימקס 2000 לשנות את היחס לאוכל. תחושת השובע המתלווה לה, נובעת מעליית מאגרי הגליקוגן בגוף. כתוצאה מכך משגר הגוף למוח הודעה שהוא שבע. נמלים אחרות, עם טרימקס 2000 "העיניים הגדולות" מתחילות לראות את האוכל בפרופורציות נכונות. הפירוש המעשי: רעבים פחות ואוכלים פחות; הפירוש על המשקל: הרבה פחות קילוגרמים.

■■■

אמילי, אחות בבית-חולים בניו-יורק, הופתעה מתחושת השובע: "קשה להאמין שדווקא בתקופה של ירידה במשקל, מרגישים שובע וסיפוק כאלו. עם טרימקס 2000 זו פעם ראשונה שירדתי במשקל בהתמדה ובקלות, בלי תחושת רעב ובלי העצבנות שמתלווה לה. אילו לא הייתי אחות, הייתי אומרת שמדובר בנס".

רבים מציינים דווקא את המרץ המאפיין את השימוש בטרימקס 2000.

מייקל, איש מכירות משיקאגו, נכנס לדיאטה הזו בריוק לפני הכריסמס, בשיא העונה. "כל הלחץ הזה בעבודה - דווקא אז היתה לי להפתעתי תחושת חיוניות ואנרגיה. ירדתי במשקל עד ליעד הרצוי, וכל אותו זמן המשכתי לעבוד שעות ארוכות ביום, והרגשתי מצוין".

אנדי, תוכנאי ותיק מטקסס, ראה מבחר רבים מלקוחותיו נפרדים לשלום ממשקלם הכבד. "מאז הופיע טרימקס 2000, כל עניין ההרזיה קיבל תפנית עצומה. וזאת בזכות אשר המרכיבים, המעכב את הפיכת הקלוריות לשומנים. כמו שאחד המטופלים אמר לי 'נשרפו לי השומנים'. התהליך החרשני הזה קורה בדרך טבעית ביותר, הודות למרכיבים הטבעיים של המוצר. זו גם הסיבה שהמרזים חשים טוב לאורך תקופת ההרזיה. כמו שאומרים אצלנו, "IT'S TOO GOOD TO BE TRUE".

בסך הכל צריך לבלוע כמוסה או שתיים חצי שעה לפני כל ארוחה, 3 פעמים ביום, וזה כל הסיפור. לא צריך לטרוח, להכין ובוודאי שלא לשנות אורח חיים.

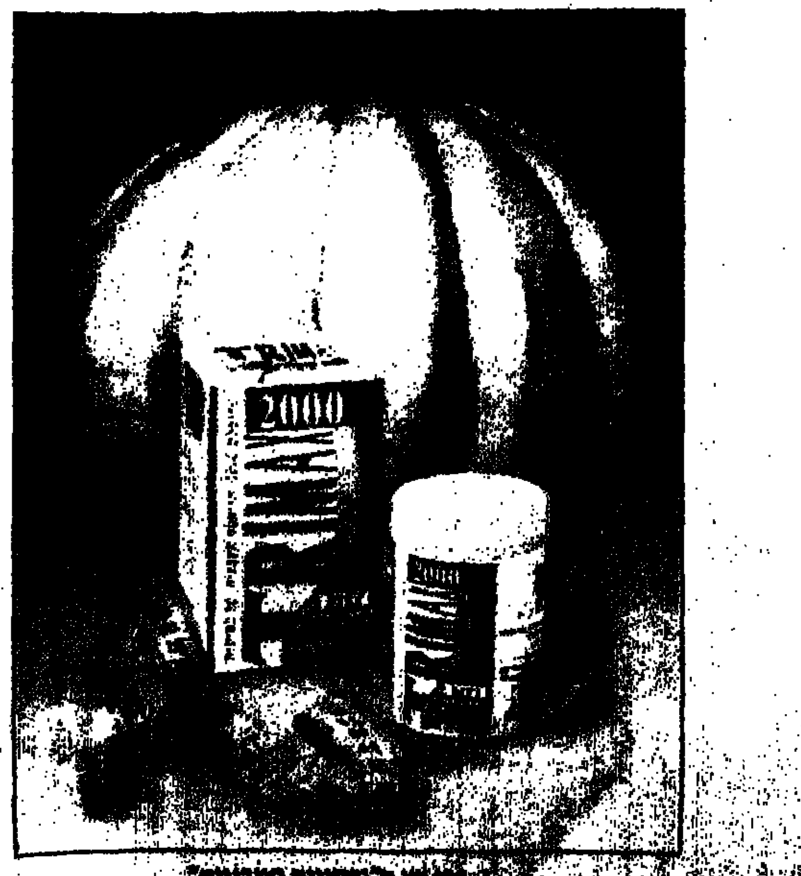
■■■

קוראים לה תופעת ה"יו-יו" והיא הסיוט של הדיאטות. רק מפסיקים את הדיאטה ומיד מתחילים לטפס למשקל הישן, זה שהיה כל כך קשה לרדת ממנו. ממעקב אחרי אלפי גברים ונשים בארה"ב שהשתמשו בטרימקס 2000 והצליחו להגיע למשקל הרצוי, מסתבר כי תופעת ה"יו-יו" נעלמה כלא היתה.

מלני, אשת מחשבים ממנהטן, טוענת שחייה השתנו. "מאז שאני זוכרת את עצמי אני כאילו בדיאטה. תמיד נשקלת, תמיד נלחמת בתאווה באוכל, ברעב — ותמיד עצבנית, גם כשהייתי מגיעה למשקל היעד שלי. ברגע שהייתי נכנסת לפרוייקט חדש, הייתי מאבדת שליטה וכל הקילוגרמים שככר נפרדתי מהם — היו חוזרים בזה אחר זה. עם טרימקס 2000 אני כבר מישהי אחרת. השתמשתי בה והשתתפתי בפרוייקט אחד מהגדולים במשרד שלנו — ונשארתי רזה כמו שרציתי. הקילוגרמים לא התקרבו אלי יותר".

הכימאים מסבירים את ההשפעה המצטברת של טרימקס 2000 בנוסחה המיוחדת. היא מבוססת על 100% מרכיבים טבעיים לחלוטין, וה' HCA (חומצה הידרוקסי-סיטרית) משתלבת באופן טבעי ובריא בתהליך העיכול. שלא כמו בדיאטות אחרות, אין כאן דיכוי תאבון, אין חומרים כימיים ואין תופעות לוואי.

טרימקס 2000 מצליחה לא רק "לסגור" לנו את הפה, אלא גם לפתוח את העיניים. היא נותנת הרגשה טובה ומשקל קל לאורך זמן. ■



מקור: "גרסיניה קמבוגיה"

כמו שרואים בטלוויזיה

"טרימקס 2000 כוללת את ה' HCA, מרכיב ייחודי שהמדע הצליח להפיק מפרי טרופי נדיר. תכונותיו הייחודיות של ה' HCA מסייעות בהורדת משקל. ה' HCA מעכב את הפיכת הפחמימות לשומנים, ובמקביל, גורם לתחושה של שובע".

פרופ' כרמית מרק, מדענית בבי"ס לרפואה, אוני' טאפטס בוסטון.

■■■

רוצים לדעת איך לאבד את הקילוגרמים, או זקוקים להדרכה מורכבת תפריט אישי? תוכלו להיעזר בקו טלפון ישיר העומד לרשותכם לצורך קבלת מידע, ייעוץ והכוונה. ניתן לטלפן — 24 שעות ביממה בכל ימות השבוע (כולל שישי-שבת). נא חייגו: 03-5760026

■■■

את טרימקס 2000 ניתן להשיג: בבתי-מרקחת, בתי-טבע, וברשתות: סופר-פארם, כלל פארם וסנטר-פארם.

איש משפחה למופת. חוזי הפרסום מחייבים תדמית חיובית

ידי זהב

אחרי שנה וחצי של גלות על מגרש הבייסבול חזר השבוע מייקל ג'ורדן לאולם הכדורסל. חלוד - אבל גדול ■ תוך רגע עלו מניות החברות שהוא קשור איתן במיליארד דולר ■ כרטיסים לקבוצתו טיפסו ל־1000 דולר ■ בלאס־וגאס קפץ פלאים יחס ההימורים לטובת ה'בולס' ■ אמריקה קיבלה בחזרה את האלוהים שלה, ובדולרים

◄ צדוק יחזקאלי, ניו־יורק

לו היה מייקל ג'ורדן עשוי מהחומר, שממנו עשויים אני ואתם, לא היה העולם זוכה השבוע בהזדמנות שנייה לראות אותו מנסה להשחיל כדור כתום לתוך טבעת, שנה וחצי לאחר שנתן לכדור להתגלגל ממנו בפעם האחרונה.

אז, באוקטובר 93', הוא עמד בפני סוללת המיקרופונים ופירט את הסיבות לפרישתו לגמלאות מהכדורסל. דיבר בהיגיון על הנסיבות, שהניעו אותו להגיד שלום למשחק, שהפך אותו בגיל 30 לספורטאי טוב, עשיר, מצליח, מפורסם ועוד כהנה וכהנה שמות־תואר, שראוי להם להסתיים במילים „ביותר בעולם". אתגרים? – הוא השיג כבר שלוש אליפויות רצופות. הישגים אישיים? – הוא זכה בכולם, לרבות שבע פעמים רצופות כקלע מס' 1 בליגת הכדורסל הטובה בתבל. כסף? – הצחקתם אותו. עם 30 מיליון דולר פלוס לשנה מחוזי פרסום ארוכי־טווח, שיגלגלו את כמות המזומנים הזו לעברו בין אם ישחק ובין אם לאו – הצבע הירוק הוא האחרון שעושה לו סחרחורת.

בעצם, היו לו כל הסיבות שבעולם להגיד שלום. לאוהדים, שנמאס לו כבר עשר שנים לנוס מחיבוקם האנוש. לחדרי המלון שבהם היה תקוע בעונות כדורסל שלמות, עם שירות חדרים מופת, כשהוא יודע שאם חלילה יירד ללובי, יירמס בידי המון מעריצים דורשי חתימות. לעיתונאים שישבו על זנבו, מנסים לצוד משהו, כל דבר, לכתוב על מייקל ג'ורדן.

נמאס לו גם לחשוש מגימוץ תדמיתו המושלמת, שאותה נאלץ לשמור עבור 'נייק', 'קיילק' או חברת דגני־הבוקר שבונות עליו, כדי שימכור מאות מיליוני דולרים ממוצריהן כל שנה. נמאס לו מהצורך להסתיר את תאוותו להימורים, את הלילות הארוכים בקזינו, שנגמרו בהפסדים של 100 אלף דולר, את ההימורים על מקצי גולף עם טיפוסים מפוקפקים.

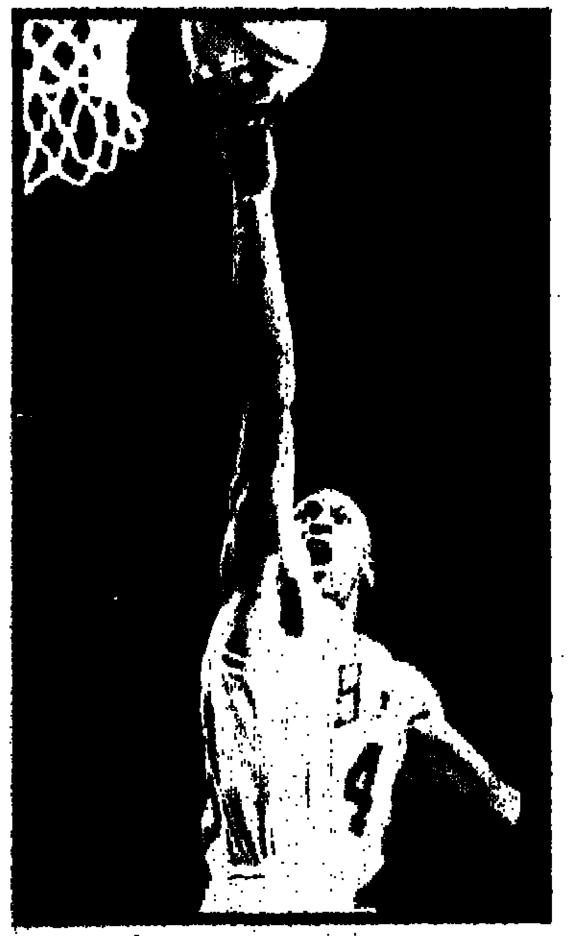
„גם אליכם לא אתגעגע", אמר או ג'ורדן לעיתונאים, ודיבר על חלומו ליהנות סוף־סוף מחיים שקטים, לבלות עם הילדים ולא לתת דין־וחשבון לאף אחד לעזאזל.

למרות שההודעה ההיא נפלה כרעם על עולם הספורט, בוודאי על שיקגו, אי־אפשר היה להתווכח עם ההיגיון הצרוף שמאחורי הטיעונים, אם כי היו כבר או שחשדו במניעיו, ועוד נגיע לכך.

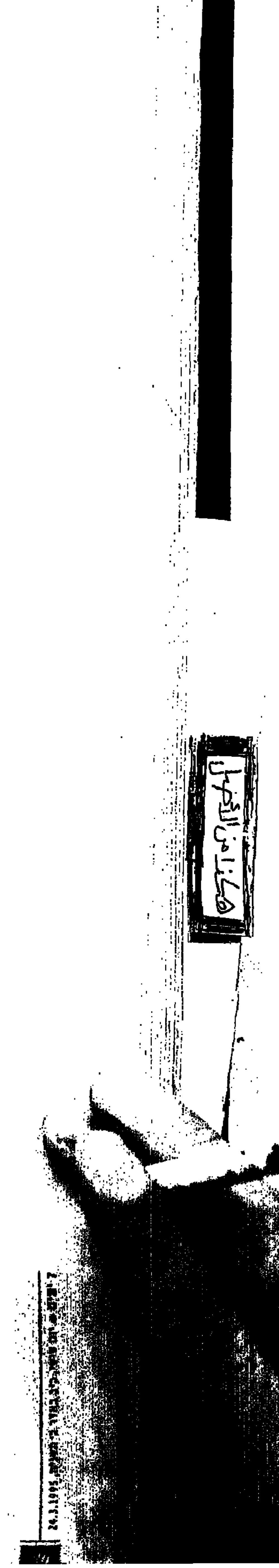
אבל הנה הוא, מי שאפילו עיתון רציני כמו ה'שיקגו טריביון' כינה 'אלוהים', מתרוצץ על הפרקט באינדיאנה ביום ראשון אחה"צ השבוע, ומגלה שאולי היה אלוהי הכדורסל לפני הפרישה – אבל נכון להשבוע הוא בן־תמותה לכל דבר. 'אלוהים', אחרי הכול, לא אמור להחטיא 21 מתוך 28 ניסיונות בהעברת הכדור דרך הרשת, במיוחד לא כאשר כל שיקגו, שלושת רבעי אמריקה ומי יודע כמה מיליונים ברחבי העולם דבוקים למרקעים ומנתחים כל תנועה שלו, כדי לגלות מה נשתנה. האם יכולתו נשחקה? האם כשרונו אכן מתפוגג

■■■

ג'ורדן הכניס את עצמו לסיטואציה משונה ביותר, וחייבים להודות, במיוחד שהשנה וחצי הזו לא שינו שום דבר בסיסי בכל הסיבות הטובות שהיו לו לפרוש מכדורסל. הכסף המשיך לזרום, ואילו החזרה לכדורסל רק השיבה מעולם המתים את כל הרוחות שרדפו אותו. העיתונאים שיחדשו את חקירותיהם, האוהדים את רדיפותיהם, והדברים עוד עלולים להיות גרועים יותר בסיבוב הזה, מאחר שעתה ייאלץ להתמודד עם ההשוואה הנוסטלגית ליכולתו לפני הפרישה.



קאמ־בק. ג'ורדן שוב במדי ה'בולס'



ידי זהב

(המשך מעמוד קודם)

הוא היה מורע לכל אלו, כאשר בעשרת הימים שבהם החזיק את אמריקה בנשימה עצורה, התלבט לכאורה, דואג לספר לידידיו שהשעמום הורג אותו והתאווה להתחרות מעבירה אותו על דעתו.

התלבט לכאורה אמרנו, משום שמי שמכיר ספורטאים מסוגו של ג'ורדן, יודע שהוא ודומיו אינם שונים בהרבה מנרקומנים. אלא שאצלם ה'היי' לא מגיע מסמים קשים, אלא מהאדרנלין הגואה מהרגעים לפני ההתמודדות. מ־20 אלף איש צופים באצטדיון ועוד מיליונים בבתים שמצפים לניצחון. ומהידיעה שאתה הטוב ביותר, אולי הטוב ביותר בכל הזמנים.

החיים מחוץ לכדורסל היו אפוא חיים רחוק מהסם. הבייסבול, הספורט שאמור היה להעניק לג'ורדן אותה תחושה ממכרת שקיבל מהכדורסל, פלוס ההתרגשות והמוטיבציה מקיומו של אתגר חדש – הוכח רק כשיעור בענווה וחזרה לפרופורציות.

לאלה שחשבו שג'ורדן הוא אתלט על־אנושי – ובשיקגו בוודאי לא חסרו כאלה שהאמינו בכך – סיפק הבייסבול תזכורת מכאיבה על מגבלותיו של האיש. ג'ורדן, שאמור היה לרדוף אחר חלום ילדות ולהפוך יום אחד לשחקן הליגות הבכירות בכדור־בסיס, אפילו לא התקרב לכך. המשימה להכות באמצעות אלת־עץ כדור שטס אליך במהירות של 150 קמ"ש התבררה לגביו כבלתי אפשרית.

אחרי שנה שלמה 'בבירמינגהאם באורנס', קבוצה ברמה של 'ליגת מקומות עבודה' בהשוואה ל'שיקגו בולס', שמשחקת באצטדיון קטנטן, ועד להצטרפותו של ג'ורדן נסעה למשחקים באוטובוס חבוט (ג'ורדן דאג לרכוש לקבוצה אוטובוס מפואר מכיסו הפרטי) – היתה ההתקדמות של ג'ורדן כמעט בלתי ניתנת לאבחון בעין בלתי מזוינת. למעשה, בסוף העונה הוא רק בקושי התעלה מעל לדרגה של בריחה גרועה. כל מי שזוכר את ג'ורדן בימיו הגדולים ככדורסלן, מרחף אל הטבעת – נחמץ לבו לראות את האתלט המפואר הזה כשחקן בייסבול שמוט־כנפיים.

הסופר בוב גרין, שכתב בין השאר ספר על ג'ורדן בימיו הגדולים, נזכר בשבוע שעבר ב'ניוזוויק' איך התענה לראות את ג'ורדן מפספס חבטת כדור וחותם את הפסד קבוצתו. ג'ורדן, שככדורסלן התרגל לקבל את הכדור בשנייה האחרונה ולבצע את המהלך הלאייאמן שיעניק ל'בולס' עוד ניצחון – ניצב לו לבדו בחרפת כישלונו, האורות באיצטדיון כבים סביבו. „ראיתי אותו שם בעלטה", כתב גרין, „עומד ליד הבסיס, מפסיד את המשחק. התאורה כבתה ונמוגה. חבריו לקבוצה צעדו כבר לכיוון חדר ההלבשה. אבל הוא נשאר שם. לא עזב. לא זז. מתבונן לעבר המקום בו נזרק לעברו הכדור קודם, מביט באדמה, מחכה למשהו. לעוד זריקה אחת. לעוד צ'אנס. מחכה למשהו שכבר לא יגיע".

■■■

המדהים הוא שהניסיון המפכח עם הבייסבול לא הוריד את ערכו בעיני הציבור האמריקני, שהמשיך לראות בו נפיל מושלם והמשיך לרוץ למרכולים לרכוש את קופסת הקורנפלקס הנושאת את תמונתו או את נעלי ה'נייק' שלו. ג'ורדן עצמו היה האחרון שהופתע מכך: „אף אחד ושום דבר לא יוכל לקחת ממני את מה שהשגתי", אמר יותר מפעם אחת.

בעולם בו אלילים־ליום־אחד מתנפצים למחרת מסמים, מאונס, או מכל סיבה אחרת – אפשר היה לסמוך על מייקל ג'ורדן. יכולת להניח לבן שלך לסגור לו בשקט. גיבורים לאומיים אמריקניים אחרים התבררו כאכזבה מרה, במיוחד עבור הקהילה השחורה. המתאגרף מייק טייסון נחת בכלא באינדיאנה לשלוש שנים על אונס. או.ג'י סימפסון הפך לכוכב משפט רצח. ג'ורדן נשאר גבוה על הכן, גם כלי הכדורסל. הוא לא איבד ולו חוזה אחד. חברות הענק כ'מקדונלד'ס', 'שרה לי' ו'נייק' עשו סוויץ' וצילמו אותו עם אלה. אפילו חוזה ארוך־טווח אחד לא נלקח ממנו. עם 'גטורייד', חברת למשקאות קלים, הוא חתום עד שנת 2001. עם כל השאר החוזים רומים. „היו לנו יחסים אדירים איתו גם לפני חזרתו לכדורסל", אמר השבוע דון כס, מחברת הפרסום של 'גטורייד'.

יש עדיין שמועות די עקשניות, שפרישתו מהכדורסל באוקטובר '93 היתה מאונס. שהתבקש בדיסקרטיות לפרוש לתקופת הצטננות לאחר שנחשפו הימוריו, חלקן עם עבריינים

ועכשיו, כשהוא חוזר לכדורסל, סבלנותם באה על שכרה בצורה שאפילו לא חלמו עליה.

בשבוע שקדם להודעה על חזרתו, עלו מניות החברות, שהוא קשור עימן בחוזי פרסום, בכ־4 אחוזים – כמיליארד דולר בערך מניות! וכל זאת, רק מהציפייה. ההערכה היא שהוא יעלה את מכירת מוצרי החברות, שהוא מפרסם ב־600 עד 700 מיליון דולר.

השבוע הוא כבר היה עסוק בצילומי פרסומות חדשות. באחת מהן, למשקה קל, הוא נראה שואל בעצת גורו ישיש לאיזה כיוון יפנה את הקריירה שלו: „החיים זה ספורט, שתה אותם עד הסוף", מייעץ לו הישיש. ג'ורדן, עושה רושם, החליט לעשות בדיוק את זה. „לא חזרתי בשביל עוד כסף", הרגיש השבוע, אחרי משחק הקאם־בק שלו.

זו אולי לא הסיבה שהוא חזר, אבל הוא לא יגיד 'לא' לסכומים, שיפלו לחשבון הבנק שלו: ההערכה היא שהחזרה שלו לספורט, שבו הוא הטוב ביכולם תכניס לו אקסטרה של 10 מיליון דולר מחוזי פרסום, בנוסף על 30 המיליון הקבועים שלו.

לגבי שכר הכדורסל הישיר שלו – הוא לא ירוויח ולו סנט אחד שחוק יותר ממה שהיה משתכר לו היה מחליט לחכות באלה או לשבת בבית. החוזה שלו ב'בולס', שמעניק לו 4 מיליוני דולרים לשנה, לא פוקע אלא בסוף העונה הבאה, ולג'רי ריינסדורף, הבעלים של ה'בולס', היהודי בעל הסיגר הנצחי בפה, יש שנאה ידועה כלפי שחקנים המבקשים לספר חוויהם לפני מועד פקיעתם.

ג'ורדן, גאה כטווס, אפילו לא טרח לבקש. „הוא התקשר ואמר שהוא רוצה לחזור לשחק", סיפר ריינסדורף השבוע על השיחה, שקיבל בשבת האחרונה מג'ורדן. „הוא לא ביקש הבטחות, לא סמכויות ובטח לא כסף. ואני יודע, כמובן, שהוא מקבל שכר הרבה יותר נמוך ממה שמגיע לו".

כמה מגיע לו? „גם 100 מיליון דולר לא נשמע לי מוגזם", התבטא מאמנו פיל ג'קסון.

בטוח שג'ורדן יזכה לתוספת רצינית, כאשר חוזהו ייגמר בשנה הבאה. 100 מיליון! לא צריך להגזים, אבל ככל הנראה, יקבל אחוזים בבעלות על הקבוצה. והחזרה שלו נורעה להפוך את הקבוצה מבינונית מינוס (כשחזר אליה השבוע היו לה רק שלושה ניצחונות יותר מהפסדים) לטוענת אוטומטית לכתר.

לא רק הפרשנים מעריכים כך. גם לאס־וגאס: ביום שבו נודע על כוונת ג'ורדן לשוב, השתנה יחס ההימורים בווגאס על ה'בולס' מ־1:30 ל־1:4. וגם אם זה לא יקרה השנה, זה צפוי לקרות בשנה הבאה או בעוד שנתיים. „לפי ההתלהבות שלו, נראה לי שהוא חוזר לפחות לעוד שלוש או ארבע שנים", אמר ריינסדורף.

■■■

אבל אף אחד, אפילו ריינסדורף המיליארדר, לא מוכן להתחייב על כך. העיתונות עלולה להתיש את ג'ורדן מחדש, העייפות מסגירה והערכה שאין לה גבולות ופרופורציה, או אולי תאוות ההימורים שלו עצמו. מי יודע.

הלחץ עליו נראה השבוע בלתי נסבל. כשהודיע ג'ורדן שהוא חוזר, ביקשו 700 עיתונאים תעודות כניסה למשחק־הבכורה מה'אינדיאנה פייסרס', הקבוצה מאינדיאנה שאתיע מולה להיות הדריכה הראשונה של אייר ג'ורדן. רק ל־200 נמצא מקום. בעשרת הימים, שהובילו להחלטתו לחזור, הוא קיבל תזכורת צמודה ממה הוא ברח בפעם הראשונה. עשרות ניידות־שידור נשלחו לסקר את אימוני הקבוצה, עוד לפני שהופיע. ניידות אחרות ארבו 24 שעות ליד משרדי 'מקדונלד'ס', שמא יגיע להסריט סרטון חדש ומעודכן על חזרתו לשחק.

אחרי ההיסטריה הראשונית הם עתידים לרדוף אחרי חולשותיו. אין לו הרבה: הוא אתלט שקדן, חרוץ, איש משפחה לדוגמה, אינו שותה ואינו מעשן. יש הימורים,

(המשך בעמוד 78)

בעולם בו אלילים ליום אחד מתנפצים למחרת מסמים, אונס, או כל סיבה אחרת – אפשר היה לסמוך על מייקל ג'ורדן. יכולת להניח לבן שלך לסגור לו בשקט

גדול

הגיע הזמן להחזיר את החבר'ה מהכדורגל למקומם הטבעי. בטריבונות. קיץ קשה עבר עלינו. ערב־ערב דרכו עלינו. מונדיאל, עלאק. קרימה מייקל, שים אותנו שוב על המפית!

מי שלא מתעניין בספורט יתקשה להבין איזה אושר יכול לגרום לבנאדם כדור עור שחודר לטבעת ברזל. אנשים ישכימו בארבע לפנות בוקר כדי לצפות בעשרה שחקנים שרצים אחרי כדור בצדו השני של כדור־הארץ.

כשבילנו, כמו בשביל אמריקנים, שגדלים ומתחנכים על ספורט משחר ילדותם, כוכבי ספורט הם מודל לחיקוי, והספורט הוא אורח־חיים. שמעתי כבר על זוגות בהליך גירושין, שהגיעו להסכמה בעניין חלוקת הרכוש והחזקת הילדים, אבל פנו לבית־המשפט שיפסוק בעניין המנוי למשחקי הכדורסל.

בשיקגו, כמו במקומות אחרים, הספורט היה ונשאר שיגעון גם לאחר שג'ורדן פרש. אבל אחרי שמתרגלים לטוב ביותר, קשה לרדת. קשה להסביר מה מבדיל את מייקל מקלייד דרקסלר, למשל. ספק אם צופה ממוצע יבחין בהבדלים. 'נייק' ו'מקדונלד'ס' הבחינו. אם הם החליטו לשלם לג'ורדן עשרות מיליוני דולרים בשנה ולא לדרקסלר, הם כנראה יודעים למה.

כאשר מייקל ג'ורדן עשה את צעדיו הראשונים באן.בי.איי, היה דייויד שטרן קומישנר חדש ונמרץ, שניסה להתמודד עם דימוי שלילי של תופעות אלימות, סמים וקשיים פיננסיים של המועדונים. בראשית שנות ה־80 הצטרפו לליגה ענקים כמו מג'יק ג'ונסון, אייזיאה תומאס ולארי בירד, אבל את הפריצה עשה מייקל ג'ורדן ארבע שנים אחריכך. נקי, מושלם, ספורטאי למופת.

כל ניסיון לתאר במילים את גדולתו של מייקל ג'ורדן, נועד מראש לכישלון. מה אני, יהושע קנז? יש בג'ורדן הזה משהו, שגורם למיליוני אנשים לקנות נעלי 'אייר' ולולול עוד קציצות המבורגר גם כשהוא כבר 20 חודש משחק בייסבול. זה לא קורה משום שהוא קופץ גבוה יותר, כי מי בכלל מסוגל להבדיל בין קפיצה לגובה של 2 מ' לבין קפיצה לגובה 2 מטר ו־5 סנטימטרים.

חריג הוא חריג, וכמו להכעיס בכוונה, גם הפרישה שלו מאלופת העולם בכדורסל באה להגשים חלום ישן: לשחק הקפות עם החבר'ה באחת הקבוצות הדפוקות בברמינגהאם אלבאמה. ביג דיל.

יש שחקנים שעושים את אלה שמסביבם לטובים יותר. מייקל ג'ורדן הפך את הליגה כולה לטובה יותר. כולם נראו טוב במשחקים שלו. השחקנים, המאמנים וגם השדרים והפרשנים. כשאתה משדר את ג'ורדן, גם אתה שותף.

מאז פרש לשחק בייסבול, נדמה היה שהכדורסל בכל העולם בשקיעה. הגיע הזמן להחזיר את החבר'ה מהכדורגל למקומם הטבעי. בטריבונות. קיץ קשה עבר עלינו, ערב־ערב דרכו עלינו כאילו היינו שטיח לניגוב רגליים. מונדיאל, עלאק. קרימה מייקל, שים אותנו שוב על המפית! או כמו שאומרים החבר'ה ב'נייק': JUST DO IT

מה אנחנו מבקשים, בסך־הכל? סיבה טובה להישאר ערים בבוקר בת של תחילת יוני. אורלנדו תארח או את שיקגו כולם למשחק מס' 7 בגמר המזרחי של האן.בי.איי. זה יקרה ברבע הרביעי, אני רואה את זה ממש לנגד עיני, השעון יראה שנייה אחת ושתי עשיריות לסיום המשחק, כאשר מייקל ג'ורדן ימריא מעט נוספת לאוויר, ינחית לשאקיל או'ניל הטבעה אדירה על הפרצוף, וישלח אותו להופעת קיץ מוקדמת.

■ אריה מליניאק

כשקלאודיה שיפר עושה עיניים... היא לא מפספסת.

Jetliner - האיי-ליינר היחיד עם הפס האחיד בשחור, כחול וחום.

Jetliner – האיי-ליינר המהפכני של רבלון במרקם נוזלי, נוח במיוחד וקל לשימוש. ג'ט-ליינר מתייבש על העפעף במהירות ואינו נמרח, עמיד לשעות ארוכות ונוח להסרה.

אל תפספסי, קני את ג'ט-ליינר של רבלון ותראי איזה יופי זה לעשות עיניים.

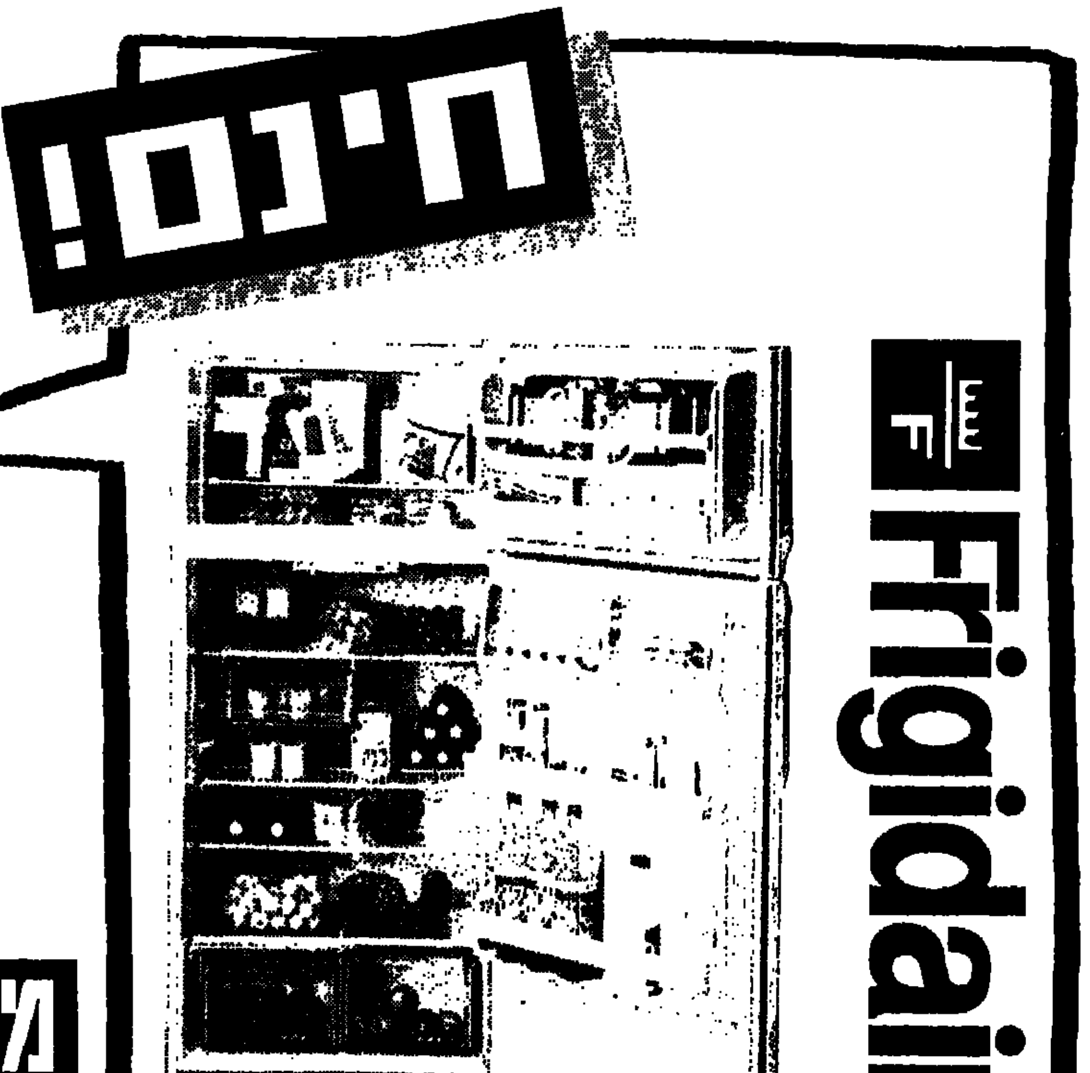
JETLINER

34.00 ש"ח
למה לשלם יותר על איי-ליינר אחר?

צלצלתי ושאלתי, תגידו, הפלאפון מתקשר לפסח? אמרו לי בטח...

נכנסתי לאלמ׳ מהמבצע

קונים מקרר או תנור בישול ואפיה ו... פררר... פררר... מקבלים שובר זיכוי בשווי 200 ש"ח לרכישת פלאפון בא.ל.מ. וזה עוד אפס חמש אפס לעומת: 3 מכשירי פלאפון ומקרר פריג'ידר מייד אין יו.אס.אי. חינם שמגרילים לכבוד החג. איך אומרים - א.ל.מ. רווח נקי לפסח.



* המבצע החל ממוצ"ש וה עד 23.4.95, כפוף לתקנון המבצע הנמצא ברשת חנויות א.ל.מ. ההגרלה בנוכחות רוא"ח תתקיים ב- 30.4.95 במשרדי א.ל.מ בת"א. המלאי מוגבל, כל הקודם זוכה!

מבצע חינם!

קנה עכשיו במחיר מבצע מקרר או תנור בישול ואפיה מהדגמים הרשומים מטה וקבל מיידית שובר זיכוי בשווי 200 ש"ח לרכישת פלאפון בא.ל.מ ובנוסף תישתתף **בהגרלת ענק:** 3 מכשירי פלאפון ומקרר "פריז'דר"-ארה"ב - חינם!

הדגמים המשתתפים במבצע:

מקררים - פריג'ידר-ארה"ב, אפולו-תדיראן, ווירפול-ארה"ב, תדיראן סילבר-ליין, אמקור, פיליפס, אינדסיט

תנורי בישול - קינג, רוזייר, אלקטרולוקס, פיליפס ווירפול, פאר, תלם, מייסטר

באכ מ מאות מוצרי חשמל ואלקטרוניקה מטובי היצרנים בעולם:

Frigidaire • Constructa • ROSIERES • PHILIPS • SIEMENS • elleco • Electrolux • TOSHIBA • JVC

DeLonghi • CROWN • Panasonic • תדיראן • GRUNDIG • Indesit • פלאפון • MOTOROLA • De Dietrich

Rowenta • I.T.T.-NOKIA • Amana • King • Whirlpool • MITSUBISHI • TATUNG • אלקטרה • אלקו LX

צפון ת"א	קראון	מרכז ת"א	רמת-גן	ראשל"צ	אשדוד	ב"ש
ה' באייר 74, ככר המדינה	מרכז מסחרי	דרך פ"ת 19, בית הדר	הום סנטר	הום סנטר	הום סנטר	הום סנטר
03-5442055, 03-5442210	03-5353799, 03-5353822	03-5607272-4				

פתוח במוצ"ש

א.ל.מ.

רשת חנויות למוצרי חשמל ואלקטרוניקה

מדור פרסומי

נווה מור שכונת הקוטג'ים האחרונה ברחובות

זה עכשיו או אף פעם לא. "נווה מור", שכונת הקוטג'ים והפנטהאוזים האחרונה ברחובות, קילומטר אחד ממרכז העיר, הולכת ונמכרת. רק 24 קוטג'ים, רק 12 פנטהאוזים, ויותר לא תמצאו בתים כאלו במחירים כאלה. שמאי המקרקעין חיים גלנצר: "עד סוף 1995 צפוייה ברחובות עליית מחירים של עד 20 אחוז". איכות החיים הכפרית במיקום הגבוה ברחובות, המיפרט הטכני המרשים ואיכות הבנייה הגבוהה מובילים למסקנה אחת: מציאת הנדל"ן הזו הולכת להיחטף במהירות

קוטג' של פעם בחיים

תשקיף

גד בירון, תדמית

לא יהיו עוד מציאות כאלה. "נווה מור", שכונת הקוטג'ים והפנטהאוזים האחרונה ברחובות, הולכת ונמכרת. המחירים: החל מ־235,000 דולר, כולל מע"מ ופיתוח. כמו דירת 4 חדרים צפופה בתל־אביב. ומי שרוצה לגור בבית מפואר, באיכות חיים כפרית וירוקה, סמוך מאוד למרכז המתפתח של רחובות (ראה מסגרת), לא יכול להרשות לעצמו לחכות. חייבים עכשיו למהר.

יש כמה סיבות טובות. לפני הכל, "נווה מור" (החברה היזמית: מור־עוז) אינה שכונה גדולה. מדובר בפנינה פרטית, 24 קוטג'ים ו־12 פנטהאוזים בלבד, שייחטפו בוודאי כמהירות. וחלק מזה כבר נמכר. מדובר בשילוב מנצח של שכונה פרטית סגורה וירוקה, קוטג'ים יפהפיים (שירשמו על שמך בטאבו), רמת בנייה גבוהה במיוחד (החברה המבצעת, ר.ש.מ. בנתה מאות אלפי מטרים רבועים ומאות יחידות דיור, בין השאר, עבור בזק, הסוכנות היהודית והתעשייה האווירית), מיפרט טכני יוקרתי, קירבה למרכז, ומעל לכל: שלווה פסטורלית. כל הגורמים האלו חברו יחד כדי ליצור את הזדמנות הנדל"ן האחרונה ברחובות.

וההזדמנות אמיתית. שמאי המקרקעין חיים גלנצר טוען, כי "למרות ההאטה הזמנית במחירי הדירות, צפוייה עד סוף 1995 עליית מחירים של כ־10 עד 20 אחוז ברחובות, מאחר והעיר נחשבת לאחד המקומות הכדאיים לרכישת נדל"ן" (ידיעות אחרונות, 9.3.1995). כלומר: המחירים עולים וימשיכו לעלות. "נווה מור" ברחובות היא אחת מההשקעות הטובות ביותר נכון להיום.

המיקום המיוחד של "נווה מור" ברחובות, מעניק לה את כל איכות החיים האופיינית לפרבר כפרי, בלי לוותר לרגע על היתרונות של שכונה במרכז העניינים. ונפרט: מצד אחד, השכונה הזו אמנם פרטית, סגורה ומתוחמת בגדרות חיות מטופחות, שתולות בצמחי נוי. ומצד שני, היא במרחק שלוש דקות נסיעה (בדוק, על השעון) מהקניון החדש ברחובות. בסמוך אליה נמצאים בתי הספר הטובים בעיר: בית הספר היסודי "סמילנסקי" ותיכון "דה־שליט". ובקרוב מאוד תהנה "נווה מור" גם מקירבתם של מרכז מסחרי רחב מימדים, קריית חינוך חדישה וקאונטרי־קלאב מפואר.

אבל השכונה היפהפיה הזו היא קודם כל בית. ובית חם מאוד. יופי של אדריכלות. "נווה מור" שוכנת בלב פרדסים, משקיפה על נוף מרהיב עין (זו, למעשה, השכונה הגבוהה ביותר ברחובות). כל הרחובות בשכונה הולנדיים (ריצוף משולב - "אקרשטיין"), יפים לעין ובטיחותיים. הפארק הצמוד משוכץ במתקני שעשועים, גינות עצי דקל מעטרות את הרחוב, והקוטג'ים בנויים בסגנון אירופאי חם, עם קשתות לבנות וגגות רעפים אדומים. פסטורליה.

והפסטורליה הזו נמשכת גם אל תוך הבתים עצמם: מיגוון ייחודי של 6 טיפוסים שונים של קוטג'ים דו־משפחתיים (6–7 חדרים) ופנטהאוזים (8 חדרים), עם גינות פרטיות מכל פרוייקט בסביבה. העיצוב החכם של הבתים הצליח לנצל כל סנטימטר משטח הבית (גדול במיוחד: 160-200 מ"ר, בנוי), וזה מתבטא בחדר נוסף, חדר משפחה יוקרתי, 'כלול במחיר'. יש יחידה נפרדת להורים וילדים וניתן 'לשחק' בין המטבח (של "רגבה", עם שיש גרניט), הסלון ופינת האוכל. העיצוב הפנימי של הבית הוא חגיגה לעיניים: דלתות הפורניר ספונות עץ טבעי חם והמעקה מצופה בעץ מהגוני משובח.

בכלל, תכניות הבתים מצביעות על הקפדה אדריכלית טכנית גבוהה מהמקובל. כך, למשל: מתחת לגג רעפי החרס, היציקה מבטון (עדיף על תיקרת ה'רביץ' הרגילה); הקירות: איטונג; בחדר הביטחון חלון הזזה בתוך הקיר החיצוני ודלת רב בריח, מה שהופך אותו לחדר מגורים לכל דבר; המדרגות נוחות במיוחד, רוחבן 90 ס"מ (ולא 80); בפנטהאוזים: טלוויזיה במעגל סגור(!) ובנוסף, אינטרקום; שתי חניות (אחת מהן מקורה) פרטיות לכל בית; ועוד רשימה ארוכה של מפרט טכני, המבדיל אותו מפרוייקטים אחרים בסביבה.

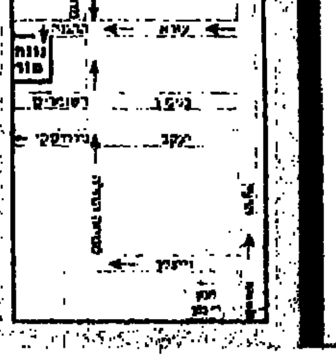
הפרטים האלו הופכים את "נווה מור" לפרוייקט היוקרתי ביותר בסביבה. ובמחיר כזה, גם לכדאי ביותר. כאמור, "נווה מור", שכונת הקוטג'ים האחרונה ברחובות, הולכת ונמכרת. הקוטג' הטוב ביותר, בשכונה הטובה ביותר, בעיר הטובה ביותר, שמשלבת גם את ההשקעה הטובה ביותר. זה עכשיו, או לעולם לא. ההמלצה: כדאי למהר.

רחובות. עכשיו העיר בגוש דן

השנים האחרונות, כך נראה, הן הטובות ביותר של רחובות מאז יוסדה. העיר הכפרית הזו, שהיתה 'רדומה' שנים ארוכות, פתאום 'נתגלתה מחדש' על ידי הישראלים, סחופת מחמאות מכל עבר ונמצאת בתנופת פיתוח אדירה - מגמה שלא פוגעת בתדמית השלווה שלה. רחובות נמצאת באמת במרכז, עם דרכי גישה נוחות ביותר לכל מקום (החל מנתיבי איילון וכלה ברכבת הפרברים שכבר פועלת), שירותים קהילתיים מלאים ומרכזי קניות משוכללים.

האיך אפשר לא להזכיר את מרכזי ההיי־טק שמאכלסים את אזור התעשייה המשגשג שלה, '[illegible]' מרכזי בארץ? שלא לדבר על הקריה האוניברסיטאית, עם מכון 'ויצמן' למדע והפקולטה לחקלאות שמתרחבת היום לתחנים אחרים. ללא ספק, רחובות היא העיר האיכותית ביותר בדרום גוש דן (ואולי בכלל). השורה התחתונה: כדאי לגור שם. גם בגלל הילדים.

למהר ולהגיע לאחר הבניה

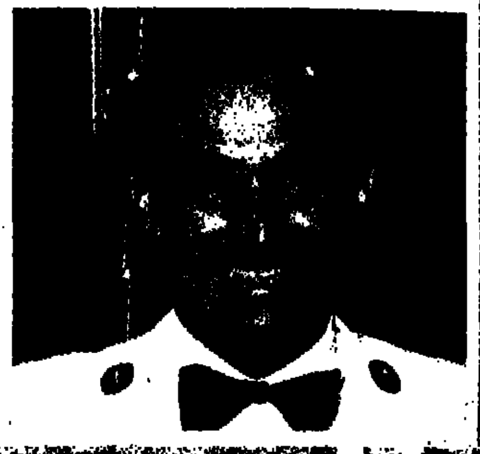


"נווה מור", שכונת הקוטג'ים האחרונה ברחובות, הינה הזדמנות בלתי חוזרת לשמש לרכוש חיים כפריים, בלי לוותר על קירבה אמיתית למרכז. היא נמצאת באיזור הגבוה ביותר ברחובות, קילומטר אחד ממרכז העיר. עם רק 24 קוטג'ים ורק 12 פנטהאוזים יוקרתיים, חייבים למהר ולחטוף את מציאת הנדל"ן הזו [illegible] כמה שיותר מהר.

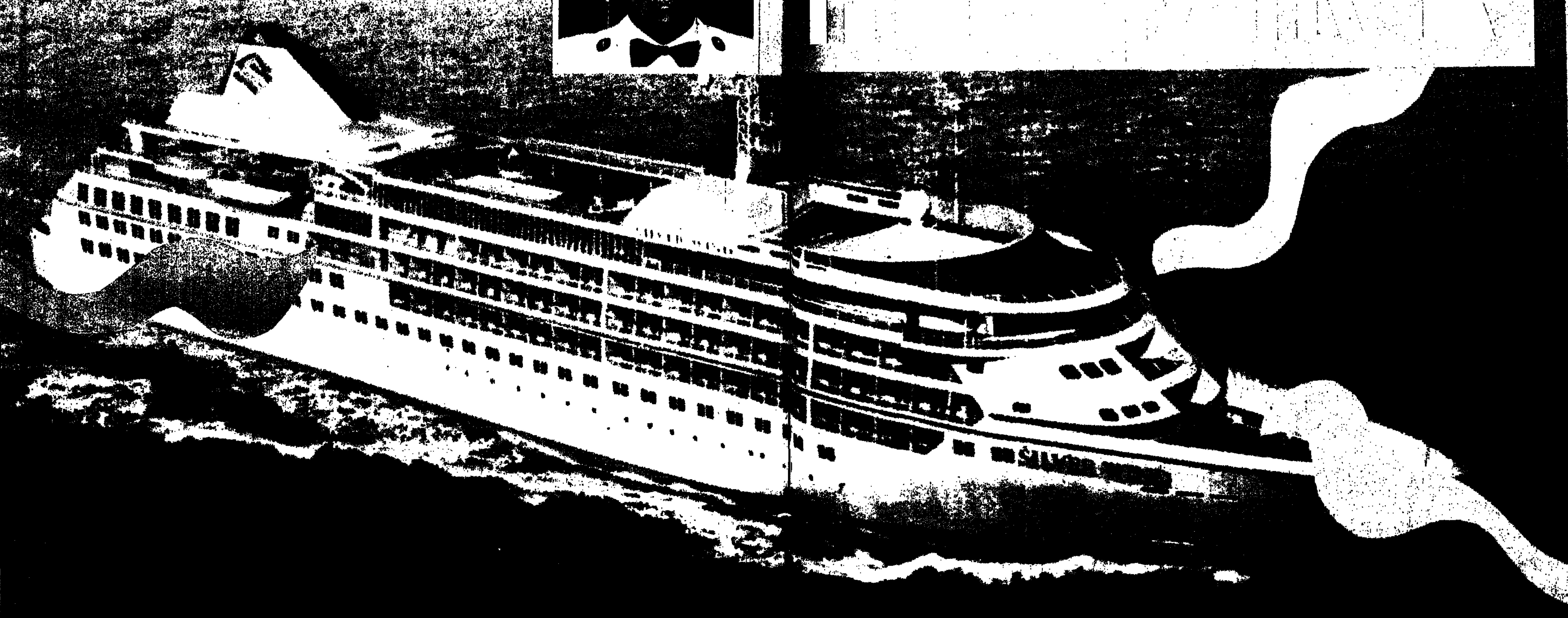
לאתר הבנייה קל מאוד להגיע [illegible] למבקרים בימים א'-ה', בשעות [illegible]; בשבת בשעות: 10.00-14.00. משרדי החברה פתוחים בימים א'-ה', בשעות: 07.30-19.30, [illegible] 08.00-13.00. המשרד: רחוב יעקב 14, רחובות. הטלפון: 08-458982, 050-280311.

מוצרים שעושים חג שמח
יין "חג שמח" 4.95 רק
בונבונייירה "ורדים" 200 גרם עלית 8.49 רק
חזרת פיאו 400 גרם 6.99 רק
עוף מס' 1, 2, 3 1 ק"ג 8.99 רק
בשר ודגים במחיר חגיגי
כרעיים 1 ק"ג 11.90 רק
כבד עוף 1 ק"ג 10.99 רק
פילה בקלה 1 ק"ג 9.99 רק
מיץ פז 1.5 ליטר 2.99 רק
תפוגן 800 גרם תפוד 9.99 רק
יין פנטוזה לבן/ רוזה/אפרסק כרמל מזרחי 6.99 רק
חגיגת כלי בית
סירי נירוסטה מהודרים תוצרת איטליה בעיצוב מודרני יוקרתי וחגיגי. 3 שכבות, ידיות דמויות עץ המתאימות לתנור
קערה מהודרת מזכוכית בעיטור פס זהב 39.00 רק
סיר 24 במקום 179.00 134.00 רק
סיר 20 במקום 169.00 127.00 רק
סיר 16 במקום 186.00 125.00 רק
מערכת אוכל אלגנטית חגיגית תוצרת KAHHLA מפורצלן יוקרתי במקום 299.00 224.00 רק
ניתן לרכוש בחלקים סט קפה במקום 110.00 83.00 רק
ניתן לרכוש בחלקים 18 צלחות במקום 159.00 119.49 רק
100 מוצרים בחצי מחיר
הפסח בשקם
חוגגים על המחירים
מבצעים שעושים יופי של חג
על כל קניה בסך 119 ש"ח ומעלה של מוצרי
קרליין
קחו מתנה- במחלקת האופנה
על כל קניה בסך 149 ש"ח ומעלה שי חינם
כובע קש קייצי
על כל קניה בסך 149 ש"ח ומעלה שי חינם
כובע קש לילדות או כובע מצחיה
על כל קניה בסך 149 ש"ח ומעלה שי חינם
עניבה מהודרת
שקם
סולידוכס
משחת שיניים סולידוכס 70 גרם 2.99 רק
נקיון לפסח במבצע
K300 12.99 רק
סבון מקה 7 1.25 רק
פלמוליב 1 ליטר 6.99 רק
תה ויסוצקי 100/1 8.99 רק
קפה טורקי 100 גרם 3.49 רק
סלט טונה פרי טעים 180 גרם 2.49 רק
שוקולית
שקולית עלית 5.99 רק
ריבת תות שדה פרי טעים 670 גרם 3.94 רק
נביעות 1.5 ליטר 2.99 רק
אבקת מרק עוף 400 גרם ויטה 9.99 רק

שליחות קטלנית



קפיטנו אנטוניו דה־פאלמה. „סקס איז טו מאצ' אמטר רביולי"



שבוע של שיט על ה'סילבר־ווינד', ספינת־חלומות הגובה מאורחיה 500 דולר ליום עבור התענוג, הספיק לגפי אמיר כדי: **א** להבין שפנטזיית האי הבודד היא שטות גמורה **ב** לגלות שטוב היות עשיר וזקן מאשר עני וזקן **ג** להתאהב נואשות בגרסה השרמנטית, הסקסית, המשופרת והמשופצת של קפטן סטובינג מ'ספינת האהבה'

◄ גפי אמיר

במשך שבעה ימים רצופים המטתי עצמי על ספינת התענגות היקרה בעולם – ה'סילבר־ווינד' – על לא עוול בכפה. סוכנות הנסיעות 'מר קרוז'ס', שהחלה לשווק גם בישראל את השיט היוקרתי, ואמרה לצון חשבה, כי יהיה זה אך חינני להרב את מפעלות שמעון פרס ביבשת השחורה ולשגרני למקום, מלווה ביחצנית רבורית סער, שנועדה לטפל בי ולהקפיד פן אעשה פאוריחק'ות, אך נאלצה להתנצל שוב ושוב

„שי איז אין א גוד מוד טודיי".

אכן. מיי אינגליש איז און דה פייס, אך אחרי ערימות של אוקיאנוס, אלכוהול מהבוקר עד הלילה, שלל איים טרופים קסומים, שמיים בלי סוף, דולפינים מתוקים וקפיטנו אנטוניו דה־פאלמה הזוהר, שלמרות הרספקט המתבקש לנופים האקזוטיים, ריתק אותי הרבה יותר בגר־זים הטנגה הסגול שלו, אפילו מבקרת־המדינה היתה בגוד מוד.

לא עשיתי ממש שמות. איני קליינטית של התנויה הכהי־ישראלית לראות במגבות ובברזים סובניר חינני. הייתי פשוט אני, ולא עליתי ברמה, בד־בבד עם ברעת היוקרה והחיים הטובים, שאורכה 156 מטר. עד עתה לא ברור לי מה היה כה שערורייתי

בתביעתי לנהוג מעט בספינה, ומדוע היה זה טעם רע להציג את עצמי כגפי דה־אמיר לה־בולר־גולו, שעה שכל אחד מתיירי הספינה, מו'אנגר הקשישים הזוהרים, קוראים מושבעים של סידני שלדון עם שיזוף פלורידה, אנדרטאות חיות לפלאי הכירורגיה הפלאסטית, הצטייד בשלושה שמות ובשני תארים לנפש.

לזכותי, אם מותר להפליג בהגיג אישי, ייאמר כי לא התכוונתי להרע לאיש: לו היה זוג התיירים מהמבורג, אורסולה־גרטרוד ומרטין דנקר, מרכל עליכם שבוע שלם בגרמנית ומפנטז כיצד לשלחכם

קני 2 מוצרי טיפוח...ונשיב לך אהבה

על כל קניית מוצר טיפוח + קרם ידיים "אהבה"
חבילת שי מהודרת – חינם!

השי כולל: מלח אמבט מפנק 100 גר' ו-3 מוצרי טיפוח מוקטנים של "אהבה".

AHAVA®

להשיג בסופר-פארם ובבתי המרקחת המובחרים.

המבצע בתוקף עד גמר המלאי.

באוזן פ־ר־ו־ב־א־י

צ'יאו קפיטנו

(המשך מעמוד קודם)

לאושוויץ, גם אתם הייתם צולפים עליהם סטיפורים, שעה שרפקו רומבה אחרי ארוחת הערב.

החיים הטובים מתחילים

הספינה, המבצעת קרווים בעבור 500 דולר ליום, כולל טיסות, באזורים היותר קיציים של הגלובוס, משייטת בימים אלו בין סיישל'ס, איים קסומים באוקיאנוס ההודי, למומבסה – עיר־חוף דרומית בקניה, שם שורר קיץ פראי בדצמבר. לקראת אפריל, כשתתחיל אפריקה להתענן, תסתלק ה'סילבר־ווינד' למזרח התיכון ותשייט באיי ספרד, יוון ואיטליה. באותה הזדמנות תעגון לרגע קט בנמל חיפה, וישראלים עשירים יוכלו לעלות על סיפונה.

לרוע המזל, סירבה הספינה לבוא לאספני מנמל חיפה, וכך – בגישת 'אם ההר לא בא אל מוחמד וכו'' – טסתי אני אליה בקיצור־דרך קל: במקום לטוס ארבע שעות לניירובי, קניה – טסתי לפאריז, ומשם תשע שעות לניירובי. מניירובי לקחה אותי חברת התעופה האפריקנית 'קניה איירליינס' לאיי סיישל, וכך כמעט קיפחתי את קרווי, שכן הטייס האפריקני קפטן ג'יימסון נרדם ושכח לחבר את הטלפון, ווה בזמן שאשתו יצאה לקניות!

את הפרטים המרתקים הללו שטח הטייס בפנינו, הנוסעים, ועוד בפרוטרוט במערכת הכריזה במטוס. או, כלשונו: „בוקר טוב, 'קניה איירליינס' גאה לארח אתכם בטיסה ישירה לסייש'לס. אנו מתנצלים על האיחור בן שלוש השעות בטיסה. הטייס המקורי שלכם נתקע באוגנדה, ולכן הזעיקו אותי מהבית. אנפורצ'נטלי ישנתי, והטלפון היה מנותק, ולכן חל העיכוב. אמנם שלחו אליי צוות־חירום להעיר אותי, אך הדלת היתה נעולה, והם נאלצו לדפוק אצל השכנה". את סופו הטוב של הסיפור החמצנו, שכן המטוס נחת בסיישל'ס ממש באמצע המתח. מה אירע וכיצד בכל זאת הגיע לטיסה – זאת לא נדע לעולם.

תושבי האיים, בסירות קאנו, ניסו למכור מטלונים

מלחים אנגליים, האחד מחוטב ממשנהו, עטויים במדים לבנים, בדרגות־זהב ובכובעי מופאי המלח, הקבילו את פני הבאים – 220 תיירים עשירים, שהתנקזו לכאן בטיסות ממינכן, מפאריז, מציריך, מז'נבה ומניו־יורק, בברכת 'וולקאם אבורד', כוסות דום־פריניון ועקירת התיקים מהידיים.

אחרי שלושה ימי טיסות מסביב לגלובוס ובמראה 'הרגע [illegible]ריאליבקה' שלי, דשדשתי לסיפון, קיטבג חבוק בין [illegible] שקיות מהדיוטי־פרי בין שיני וצ'ימידן נבעט [illegible], פרי פיתוח של בה"ד 12.

[illegible] הספינה כי עשר מקודשעות, כשזוכ[illegible] די הרבה, ולדעתי משהו נשבר [illegible]; כשהשתל[illegible] לימוק הער סביב שולחן הקפטן, ובעיצומו של דיון מקיף א[illegible] בסוגיית מזג־האוויר בבירות העולם, תבעתי לדעת האם נ[illegible]ים (לא, יש רק באינדונזיה), האם נהוג עדיין לזרוק מת[illegible]עים), והאם הם רואים את 'ספינת האהבה' (לא).

כי אז כך, לזכותם של אנשי ה'סילבר־ווינד' ייאמר שעמדו בניסיון בכבוד ולמעלה מזה. בכל 28 שנותיי וחצי לא נתקלתי בהפגנה כה ממושכת ואחידה של סבלנות ורצון טוב, ובמקומות שאפילו היחצן דני רהב היה חוטף בהם התמוטטות־עצבים, המשיכו אנשי ה'סילבר־ווינד' לרחף סביבי תוך הגשמת גחמותיי המשונות ביותר, כולל משיכת זנבות הקופים באיים.

ה'סילבר־ווינד', שנבנתה בהשקעה של 200 מיליון דולר והושקה בינואר האחרון בוונציה, היא ספינתה החדישה ביותר של חברת הספנות האיטלקית 'סילבר סי'. כניגוד לספינות קרווים רגילות, הגובות 200־300 דולר לנפש ללילה, גובה הספינה 500 דולר, ובתמורה מספקת פאר והדר הלקוחים היישר מהפנטזיות הכי פרועות שלכם. היא מכילה 153 סוויטות הדורות ומרווחות, (לעומת כ־500 המצטופפות בספינות בגודל דומה), והמחיר כולל ארוחות, שירות חדרים, אלכוהול בבארים, סיורים באיים, חדרנית אישית ומימוש קריזות מיוחדות. כשמזמין אדם חזיקה לתאר, למשל, מקבל הוא בהרף־עין בקבוק סמירנוף ואיש מתייב בגלל תשלום, ויכול אדם לזמן סמירנופים ללא הרף.

זהו מלון־פאר צף בן שמונה סיפונים, הנע במהירות [illegible] של 40 קמ"ש. מלון המעסיק 20 שפים, 160 חדרניות [illegible] כ־40 מכונאים וקציני־ים, הצורך 250 טון מי מקלחת ליום, 8,000 קילו בשר קפוא בחודש, 800 ק"ג לובסטרים, 500 ק"ג תפוזים, 100 ק"ג קוויאר, 2,000 ק"ג גלידה ו־200 ק"ג שוקולד.

באותה נשימה מספקת הספינה מסאז'ים, טיפולים קוסמטיים, מספרה, ספריית וידאו, בריכת־שחייה, ג'אקוזים, סאונה ואולם קולנוע פרטי – וכל זה לרשותם של 220 נוסעים. המלחים, הדיילות והחדרניות מתפקדים כבייביסיטר לכל דבר, קופצים ברגע שנופלת לאדם מפיתו, מסדרים את סוויטתו שלוש פעמים בדקה, פותחים בפניו דלתות ללא הפסקה, מניחים שוקולד ופיג'מה על מיטתו של כל נוסע מדי ערב – ואכן, אחרי 24 שעות על הסיפון, העובדה שמצפים ממך לנשום בכוחות עצמך נראית כהרעת תנאים חמורה.

עד עתה לא ברור לי מדוע היה זה טעם רע להציג את עצמי כגפי דה־אמיר לה־בולו־גולו, שעה שכל אחד מתיירי הספינה, הצטייד בשלושה שמות ובשני תארים לנפש

פיג'מת קוקטייל הדורה

לינדה קרצ'נר, אוסטרית בלונדה חתיכה בת 23, שרצתה לראות את העולם, ועל כן הצטרפה כחדרנית לצוות הספינה, התעקשה לשאת את תיקי ולהובילני הישר לסוויט נמבר 621, בסיפון שש שבו שוכנתי. בשמלה כחולה כהה, עם סינר תחרה מעומלן וכובע אחיות, צעדה לפניי והבהירה כיצד פותחים את דלת מרפסת השיזוף, את הארונות באמבטיה ואת הכספת.

כשהלכה לדרכה, הותירה אחריה בקבוק דום־פריניון נתון בדלי־קרח מוכסף, ענבים, זר פרחים ופתק קטן: „כל צרכייך ימולאו על־ידי החדרנית האישית שלך, לינדה. תוכלי לקרוא לה, במשך 24 שעות ביממה, על־ידי חיוג לקבלה". רק אחרי חצי יום על הסיפון קלטתי כי מאחורי חזות הבלונדה התמימה מסתתרת צוררת קפדנית, שאינה מניחה לאדם לזרוק חולצתו על הספה ולפרוע סדיניו ומיד מגיחה בחשאי לתקן המעוות.

דבורית היחצנית שוכנה בסוויטה השכנה, ומרוב אושר סחררה לרגע קט את רצועתי. תוך שנייה פרקנו כגרינו, בדקנו את ה'נטרוג'ינה', שמספקת הספינה לנוסעיה חינם, קיפצנו על המיטות, וללנו את הבננות ואת האננס שהשאירו לנו בחדר והזעקנו את לינדה שלי ואת קלרה שלה למלא את צרכינו ולהביא לנו קפוצ'ינו, אספרסו, פאי תפוחים, גבינות צרפתיות, קרקרים אינדונזיים, סמירנוף עם תפוזים, [illegible] מגרמניה וקולה מאמריקה – ויפה שעה אחת קודם.

אחרי [illegible] שעה על הספינה הוזעקנו באנגלית, בגרמנית, בספרדית, [illegible]לקית ובצרפתית לתרגילים. 220 מיליונרים קשישונים, [illegible] נתונים באפודי־הצלה כתומים, ששיוו לכולם מראה ענוג, [illegible] כבוב־ראש מפי גארי גלארינג, מנהל צוות התרבות של ה[illegible] שנטבע, אבל אם נטבע בכל זאת, יש להדרדר [illegible]תם, ולא לקפוץ לים, אלא ללכת צעד קדימה מעבר לס[illegible].

עם ערב גיליתי כי לינד[illegible] ביקרה בחשאי בתאי, החזירה את הסדר על כנו ולפני [illegible] על מיטתי. אין מסמך משעשע [illegible] ה'סילבר־ווינד'. „ארוחת יקרה", בירכוני בחום, „אנו שמחים [illegible] ואושר שבאפשרותנו לארח אותך. מטרתנו העיקרית היא לשרת אותך נאמנה ולשעשע אותך. קפטן אנטוניו רוספאלמה, כל קציניו והצוות שמחים לקבלך בחמימות לסיפון. בבקשה הביטי בדף המצורף".

זהו מלון פאר, הצורך 250 טון מי מקלחת ליום, 8,000 קילו בשר קפוא בחודש, 800 ק"ג לובסטרים, 500 ק"ג תפוזים, 100 ק"ג קוויאר, 2,000 ק"ג גלידה ו־200 ק"ג שוקולד

הבטתי בדף המצורף והיישבתי מיד את קצי לאושר. באותה נימה מנומסת פורטו כללי הלבוש לכל השבוע: „יום ראשון: יומיומי, ספורטיבי. בערב: שמלות קוקטייל שחורות לנשים, חליפות ועניבות לגברים. יום שני כנ"ל, יום ג': ארוחת ערב עם הקפטן, לבוש פורמלי הכולל פפיון שחור לגברים ושמלות־ערב ארוכות לנשים. יום ד': לבוש חצי פורמלי, ז'קט ועניבה לגברים, שמלות קוקטייל לנשים. יום ה': כנ"ל. יום ו': לבוש פורמלי, פרידה מהקפטן. יום שבת: ספורטיבי".

במרכז האירו את עיניי בתפריט ארוחת הערב (שבע מנות, שלושה סוגי יינות, באולם הנשפים) בתכניות להערב (הקרנת 'סוד הגן הנעלם' באולם הסרטים, קפה וקוקטיילים בבאר) ובבעשה בוידאו ('פורסט גאמפ'). לסיום, כתבו לי מחשבה יומית. גארי גאלרינג, בעבר כוכב טלוויזיות מונקו ובהווה מנהל להקת הספינה, הגה רעיון להציע מדי לילה לנוסעים מחשבה ליום הבא. הפעם – ברנארד שואו „אדם בעל ראש שיודע את זה, יוכל

אבוי, לינדה החדרנית גמרה אומר ששמלתי הצחורה אינה אלא כותנת־לילה, לכן הניחה אותה על הכר עם שוקולד ומתק לילה טוב

קחי נשימה ועוד נשימה ותיק מתנה

קני מוצרי אורלן ב-229 ש"ח
וקבלי במתנה מזוודת איפור - Beauty Case.

קני מוצרי אורלן ב-349 ש"ח
וקבלי במתנה תיק נסיעות אופנתי ומהודר.

קני מוצרי אורלן ב-499 ש"ח
וקבלי במתנה את שניהם: מזוודת איפור - Beauty Case ותיק נסיעות אופנתי ומהודר.

המבצע בתוקף עד ה-30.4.95 או עד גמר מלאי למבצע.

סידרות הטיפוח של Orlane Paris מהוות פריצת דרך מהפכנית בעולם הקוסמטיקה המדעית. בכולן יישום מתקדם של תוצאות מחקרים רפואיים בעלי הכרה בין לאומית. את המראה המטופח את יכולה להשלים עם תכשירי האיפור של Orlane Paris, ולהינות ממגוון הצבעים המדהים, המרקמים האיכותיים, המראה הטבעי והאריזות המהממות ביופיין, שזיכו את Orlane Paris בפרס האיפור המצטיין לשנת 1993 של פרינטמפס פריז.

קוסמטיקה מדעית
ORLANE
PARIS
להשיג בכלל פארם, המשביר לצרכן, קו-אופ פארם ובחנויות המובחרות

צ'או קפיטנו

חבורת הוויבערס מטקסס יורדת לחוף בביגוד ספורטיבי

(המשך מעמוד קודם)

לנצח עשרה אנשים שאין להם ראש". בהחלט.

צערתי לחפש את שמלת הקוקטייל הספורטיבית החצי־פורמלית שלי, אך אבוי: לינדה הצורה המורגלת בסטנדרטים פרי מוחם הקודח של דיור וורסאצ'ה, גמרה אומר ששמלתי ההדורה אינה אלא כותונת־הלילה שהבאתי לקרוז. על אנשים שישנים בטריקו ובתחתונים לינדה טרם שמעה, ועל כן הניחה את שמלתי על הכר יחד עם שוקולד ופתק 'לילה טוב'. פרעתי בעלבון את שמלתי שהוכתרה כפיג'מה ולקחתי את רבורית להראות להם מה זה.

נובל־קווידין וקולה

בזמן שאפילו לצרפתופילים מושבעים יצא מהאף הנובל־קוויזין, הרי שעל סיפון ה'סילבר־ווינד' טרם הפנימו את החדשה, וארוחת־הערב שהוגשה על־ידי שלל מלצרים (אוי, כמה שהם יפים בז'קטים הלבנים), כללה שבע מנות, כל אחת מיקרוסקופית נורעוחה ומקושטת, כאילו היתה מתכשיטי הכתר. סביב סרטן ארום ודוחה פרחו בצלחתי ענף פטרוזיליה - שהזדרזתי לתקעו באגרטל השחלבים בשולחן - ניצן רוזמרין קט וציור עדין בקינמון. אחר־כך הואכלנו בשני שבלולי פסטה, ביף סטרוגנוף, תפוחי־אדמה מאורים ביין, זר ירקות אפריקניים, נקניק מוור, שלושה לובסטרים חינניים ושאר מרעין בישין.

רק ביום השני על הסיפון קלטתי, שבזמן שבמסעדה המרכזית מגישים ארוחת־ערב צרפתית ניג'סית בת חמש שעות, מוגשת במסעדת ה'טראס קפה' ארוחת בופה על יסוד גרביקיו, סלטים ופאסטות. אך בערב הראשון הרה־האסון כלל לא תפסתי מדוע לוקח שעה לכל מנה להגיע לשולחן (כי מבשלים בריקה ה־וופ), למה המנות כה פעוטות (משיקולי אלגנטיות) ומה בצע לי בקישוטיהן. במנה השלישית פקעה סבלנותי ותפסתי מהמלצר האיטלקי, קלאודיו: „מיר מי, מיר מי", בעודי רוקעת ברגלי למגינת־לבה של רבורית האומללה, שמצאה עצמה מתרצת במבוכה: „שי איז אין א גוד מוד טוריי".

„יש לה הרבה מאוד גוד מוד", חסה קלאודיו המופתע. אכן.

רגע מביך נוסף אירע, שעה שקלאודיו הכריח אותי לשתות יין, וברגע שנפנעתי תחת עינו הפקוחה את כל הכוס, תבע ממני לרווח אם היה טעים ומוג עוד בקבוק שלם לפוטי. המקתי מיד לקחים, דרשתי דיאט־קולה לאלתר, וברגע שקלאודיו ארב לכוס הקולה המתרוקנת שלי ובאמתחתו יין בולדרו־הלו־גולו, או מה, משנת 1886, מיהרתי לקחתה בתשרנות ולתכוע עוד דיאט.

סביב סרטן אדום ודוחה פרחו בצלחתי ענף פטרוזיליה - שהזדרזתי לתקעו באגרטל השחלבים בשולחן - ניצן רוזמרין קט וציור עדין בקינמון

לנוכח בעייתיותי, שוגר לשולחננו בלילה השני שף היינות, נגס איטלקי מתוק כמוקינג, שעל צוארו שרשרת כסף מאובזרת לכוסית טעימות יין, המשקשקת על כרסו. בילאני, זה שמו, תבע בנימוס אך בתקיפות לדעת מדוע יינם לא מצא חן בעיניי, ובמילים אחרות, מה יש לי מהדיאט־קולה. מיד דרשתי למדוד את שרשרת היינן שלו לצוארי, ובעודו מסביר לי בנימוס והיא נימוס את תפקידו הרם, ניסיתי לפתות מטונה דיאט־קולה - עד שהוא נמלט בילה, ושוב לא התקרב אליי עד סוף הקרוז.

ביום השלישי הולה ה'סילבר־ווינד' לנגע לעבר להדיינג, אי שמיימי, עם ערימות חול לבן, ים כחול, צבי־ענק וקופים. באותה שעה השאירה לינדה בחדרי פתק באנגלית מסולסלת, לפיו קפטן אנטוניו ודה־פאלמה ישמח לארחני בשולחנו הערב, בשעה שמונה, באולם הנשפים. באותו רגע לא יכולתי לשער כי הקפטן - קפיטנו, כפי שאנשי [illegible] - עתיד להיות הגבר שיבית להכות, ובמילים [illegible], סקסי, הדרס ושווה שראיתי אי־פעם בחיי.

ארוחת שמונים המנות הבתיימה, שעה שהקפטן הצית, לחגגת האורחים, כוסות כמבוקה. התפעלתי מאוד וניסיתי מיד לבדוק אם דיאט־קולה נדלקת

כעיני רוחי דמיינתי מעין קפטן סטובינג קרחני וקשיש, איש 'לאב־בואט' ועל כן קיללתי אותו ואת ארוחת הערב הטיפשית שלו מקרב־לב והלכתי לחפש מה ללבוש, רק כדי לגלות כי הדרגיתי החלישה הפעם כי מזוכן־הערב ההדור שלי הינו לבטח בגדי־ים, ועל כן תלתה אותו לגרו בלב אמבטית השיש.

קפיטנו מופיע

לקראת שמונה בערב גלשו לבאר כזה אחר זה זוגות הדורים מכל הספינה. היתה זו הזדמנות ראשונה לשזוף את הדיינסטי, שכן תיינו שבוע תמים. מכיוון שמדובר בעיקר באנשי גיל־הזהב: פייס־ליפטיגניות שאחזו את הבחורים שלהן, קשישנים כסופי־בלורית, בציפורניים, וכולם נראו כאילו הגיעו הישר מדינוור־היינגטון־קולביקו - התרועענו רבורית ואני בעיקר עם אנשי־הצוות - צעירים מכל העולם, כולם יפים ומחוטבים להלל, שרצו לטייל ותמורת 1,800 דולר לשבוע מתגוררים בתאים זעירים, שניים בתא ומשרתים את עשירי העולם מבוקר עד ליל.

עיקר המילייה החברתי שלנו על הסיפון היו, למשל, ג'ובאני, הקצין המתוק בן היאג וחבריו, ניחורס הספינה ארתורו, בארק, הבארמן האנגלי המצורר, לינדה המדריכה חוטם הקצין הצעיר, המכונה קרוקודיל, וזאת על שום נטייתו לצייר משהו בבריכה.

ויק בערב השלישי הסתבר כי כרבע מאוכלוסי הספינה הם משפחת כהן, „הכוהנ'ס", כלשונם: צרור יהודים עשירים מלונדון, קרובים קרובים, עם ערימות של לב יהודי חם, תורמים לבני־ברית, שרפקו סמוקינגים מחד ושמלות נצנצים מאידך.

מבלגיה הגיעו מיסטר אנד מיסיס ברנארד דה־בראסי, 'בואנני' עץ, עם קבוריהם כריסטיאן דופור ואשתו, ג'ין מארק' דופור, העוסקת - כשאינה בקרוזים באפריקה - בצ'אריטי לילדים עם סיסטיק־פיברוזיס. מאיטליה הגיעה משפחה שלמה: מיס ג'יאולה אוגלידי נובארס, בעלה קרלו נובארס ובתם מיס וארנה ג'ימפרי הבלונדה הוודרת, שהצטיירה בקולקציה בת שבעה בגדיים ובגלריה של 30 שמלות־ערב. „זה כלום", אמרה לי לינדה הצורה, „בקרוז שעבר היתה מישהי עם 40 זוגות נעליים".

- את לא מקנאה?

„לא, אני אוהבת לראות דברים יפים. חליפות של דיור וג'יבאנשי. אם כבר לטפל בחפצים, עדיף בחפצים יפים". פילוסופיה עם היגיון מסלה. שמלתותי קפה איתה מיד לאל.

אך על כולם האפילה בגנוני הפתיחה משלחת היהודיות הקרית מיראלאס, טקסס: עשר וויבערס קסיקות ועליזות, שהגיעו ללא בעליהן, פרט לגיזלה שהצטיירה בבעלה בסוף־רבלוריות, רוב, ולא הוא מיסטר רוברט טנדל. משפחת סוחרי הנפט האגדית, ויכן ככולן קרובות משפחה, הרכתה לתת עינה בכוס, ובעייתו אסתר, בוני, קרולין וקלייר - שאחרי שלושה דאבל־מרטיני ומשקה היום 'בריות הים' ניסו לחטוף את הקפיטנו מזרועותיי. הן התיישבו בצוותא על ברכיו, מצצו אותו בציפורניהן האדומות־שוקינג ותבעו בצעקות 'הו, מיי גוד' לנסק את הפצע מיד.

אחרי שבוע כבר הבנתי שלאמתי יש בעיה עם אלכוהול, שוונדי עברה שלוש מתיחות פנים, ושלקפיטנו היה סיפור עם כריסטינה

כולן - עטויות במיטב בגדי המעצבים, אפן המעוצב למשעי מונת־אל־על, וגופותיהן מדיפים את כל ריחות ג'ורג'יו, בוורלי ולולו של קשרל - התנהלו לחדר־האוכל, כשבפתחו עמד קפיטנו אנטוניו, עטוי מדים לבנים, לחץ ידי כולם ואמר „קפיטנו דה־פאלמה". מיד עניתי: „נעים מאוד, גפי דה־הלה־אמיר".

מולנו ישבו מיס וראנה הבלונדה ההודית, מימיני ישבה רבורית, ולידה רופא הספינה השווה, דוקטורה לוקה דל־מארקו, אך עם כל הכבוד לו, לא ראיתי איש פרט לקפיטנו המהימנו, שחצי ארוחה ידיו (המסוקסות!!: „טומורו נייס, איף יו וונט, וויי אר גואינג טו הב סאם ריילי איטליין פוד. די יו וונט טו קאמן"

צ'יאו קפיטנו

(המשך מעמוד קודם)

ארוחת־הערב בת שמונים המנות הסתיימה קצת אחרי עשר בלילה, שעה שהקפטן הזמין לשולחן כוסות סמבוקה והציתן במציתו להנאת האורחים. התפעלתי מאוד וניסיתי מיד לברוק אם גם דיאט־קולה נדלקת.

אך בעיקר הוקסמתי מהקפיטנו, עד כדי כך שגילה כי הצמיח זנב, ולאן שלא פנה באותו שבוע, פסעתי אני בעקבותיו. דרשתי לראיינו יומם וליל והטרדתי אותו בשאלות כגון: כיצד נוסעת ספינה (עם הגה אוטומטי, פרט לאזורי השוניות), איך מוצאים את הדרך (בעזרת מכ"ם), למי בדיוק הספינה שייכת (לחברת 'סיטמאר – סילבר־סי' – חברה איטלקית, שראשי־התיבות שלה, לדעת הקפיטן, הם „סקס איז טו מאצ' אפטר רביולי").

בין דיאגרמות למפות משמימות, שדרשתי לראות בלי סוף, למדתי כי הקפיטנו בן 42, 27 שנים על הים, רווק, ושעוד מעט יעזוב את הים, כי הגיע הזמן, לדעתו, להתחתן, אבל לא, עדיין אין לו עם מי. „שאלת ממה אני פוחד על הים?" התוודה קפיטנו במפתיע, „לא משודדי־ים, ולא מטביעה. היום, עם הטכנולוגיה החדישה וניווט־הלוויינים שאנחנו משתמשים בו, הפחד היחיד שלי הוא שריפה על הסיפון".

– אתה מאמין באמונות של ימאים, אסור לשרוק על הסיפון שלך, למשל?

„זה לא. שישרקו. אני שונא רק נזירות על הסיפון. זה מביא מזל רע".

– תגיד, אתה מזדהה עם דמותו של קפטן סטובינג מספינת האהבה?

„לגמרי לא: פעם הם הסריטו פרק על ספינה שלי. זה לא דומה למציאות".

על אי בודד

אחרי ארבעה ימים על הים, עם חניות יומיות בסיישל'ס, לה־דייג ומדגסקר, גיליתי כי האיים הטרופיים, עם כל הכבוד להם, דומים זה לזה כשתי טיפות מים: חול לבן, מים כחולים ושחורים בסירת קאנו המאיצים בך לרכוש פסלונים אפריקניים מכוערים מעשה ידיהם. חשבתי על הפנטזיה הכה־קלישאתית, לברוח יום אחד לאי־בודד, ואני שמחה לבשר לכם כי לו כלאו אתכם באי בודד, הייתם יורים בעצמכם תיכף ומיד, שכן מקץ שלוש שעות נוטה אדם למות משעמום וכמה ימים כבר אפשר להאכיל קופים וצבי־ענק בבננות?!.

לולא ג'ובאני וארתורו היינו, דבורית ואני, משתעממות עד עילפון. שתינו הגענו למסקנה שמה שכה נפלא בגברים איטלקיים הוא שהם מפלרטטים איתך פשוט לשם ההנאה שבפלרטוט. נאמנה לאותה גישה, השבתי מניה וביה לארתורו, שחקרני בליל ירח אחד, מי הוא הגבר המושלם בעיני, „קפיטנו", ומאז ארתורו היה נחמד רק אל דבורית.

היום החמישי להפלגה היה יום על הים. היינו אמורים להפליג למורוני, עוד אי בסביבה, אולם הוריקן פתאומי, שזכה לשם 'ממבו', תאמינו או לא, הרחיק את ה'סילבר־ווינד' מיעדה המקורי. על אף שקפיטנו ידע יומיים מראש על התקרבותו של ממבו, גמר אומר לספק לנוסעי הספינה מעט דרמ'קה. בשמונה בערב הוזעקנו בכריזה לאולם הנשפים, שם התייצב קפיטנו על הבימה, ובכובד ראש הסביר כי בשל הוריקן פתאומי אנו סוטים ממסלולנו.

וונדי וגיולה האמריקניות אכן התרגשו מאוד מהמידע המסעיר, והתכנסו מיד בבאר על דאבל־מרטיני לברוק יחד עם קרולין, קלייר, אסתר ובובי, מה אירע. „רוב", אמרה גיולה, „אומר שאפשר לסמוך על הקפטן". „ככה באמת רוב אמר?" התעניינה אסתר, ולאחר מחשבה הוסיפה: „אוי, הקפטן כל־כך שרמנטי, בנות". „או, מיי גוד", אמרה גיולה, „הוא שרמנטי, נכון שהוא שרמנטי? אתן לא מרגישות שאפשר לסמוך עליו, בנות?"

בעיצומו של הדיון הודרנו לזירתן, וזכינו לתגובות סוערות. „בנות", התרגשה גיולה, „אתן יודעות ששתי הנערות המקסימות האלה הן מישראל? רוב אמר לי שהן מישראל!" הבנות הריעו „הו, מיי גוד", ואסתר חקרה בהתרגשות: „אתן באמת מישראל? הו, כמה מקסים. זה לא מאוד מסוכן? הו, כמה מרגש. הייתן במצדה, בנות?" לנוכח התשובה, הניחה אסתר ידה המתלהמת על לבה ואמרה לחברותיה: „הו, האם זה לא מרגש? שתי הבנות הנחמדות האלה מישראל, והן היו על המצדה. הו, מיי גוד, אני מוכרחה לספר את זה לרוב".

מיד הוצפנו בסדרת שאלות מרתקות, דוגמת האם הייתן בקיבוץ? (הו, מיי גוד, באמת?) האם הייתן בצבא? (רוב וויל נבר בליב איט!) האם יריתן ברובה?! (איי'ם גואינג טו דיי!) האם אתן לא חושבות שההוריקן מאוד־מאוד מסוכן? סיפרנו להם, כמתבקש, שאנחנו ממש מתות על הוריקנים, והלכתי לחפש את הקפיטנו, לבקש להתקרב קצת להוריקן, לראות פעם אחת איך זה נראה מקרוב. בדיוק כמו שרוב ידע שיקרה, קפיטנו סירב על הסף.

מיטה בסוויטה

היה שם מיליונר בודד מניו־יורק, שהשתכר ערב אחד עד כדי כך שהתוודה שהוא מבלה את כל ימיו באתרי־תיירות אופנתיים בעולם, אבל תמיד לבדו

ציפורי סיישל

„הים", אמר קפיטנו, „זה אחד הדברים הרומנטיים היחידים שנשארו. יש לי חופש להיות חופשי באמצע שומקום"

גלגאל הסיפון

תיבת פנדורה נפתחת

שבוע שלם על הספינה גיבש את הנוסעים באחווה כמו־מילואמניקית. עם סדר־יום גדוש אך לא מעיק של הופעות סטייל מיוזיקל'ס וריקודים לאור הירח מדי ערב, ובקרים ארוכים בבריכה, בסאונה, בחדרה של המסאז'יסטית האנגלייה והשתכשכות ממושכת בג'אקוזי, עפו על הסיפון וידויים מרהיבים.

הבנתי שלאסתר יש איזו בעיה עם אלכוהול, ושוונדי עברה שלוש מתיחות־פנים, ועוד ידה נטויה. שמעתי שלקפיטנו שלי היה סיפור עם כריסטינה, אחת המארחות הגרמניות, ושלפני שבוע היא עזבה את התא שלו ולקחה איתה את המזוודה. הבנתי שאנדי האן, מנהל הספינה הבלונדי והסימפטי, נפרד מאשתו במונקו, שהוא אב לבת והיא מתגעגע אליה מאוד.

היה שם מיליונר בודד מניו־יורק, שהשתכר ערב אחד על הבאר, עד כדי כך שהתוודה שהוא מבלה את כל ימיו באתרי־תיירות אופנתיים בעולם, אבל תמיד לבדו. היתה שם אשה בת 60 ממנהטן, שנראתה לא יותר מארבעים, אך בכל זאת התעקשה להרעיב את עצמה לבדיקת כמויות האוכל והמטעמים ההיילינאריות שהשתוללו על הסיפון. היה שם זוג אמריקנים, צעיר וזוהר, בירח־דבש; וזוג גרמני, שאין להם ילדים, מתיר בחירה; והיה זוג גרמני מהמבורג, שברגע שגילו שדוברית ואני מישראל, הפסיקו להגיד לנו היי.

שאלתי את קפיטנו, איך זה לשרת את עשירי העולם שבוע אחרי שבוע, קרוז אחרי קרוז. במבט אאוט־סיידר, הם נראים כחיות־מחמד מעיקות. לעתים חינניים ולעתים עולים על העצבים. אבל קפיטנו הפילוסוף אמר שעשירים ועניים בשבילו זה פחות או יותר אותו דבר. „זה לא שינה את החיים שאני מכיר", הוא אמר. „אני לא מתבלבל ולא מקנא. מה ההבדל ביני לבין נוסע, שיש לו מיליון דולרי כן, הם יכולים לקנות כל מה שהם רוצים, אבל כשאני חושב על עצמי כמי שמחויך את החיים של יותר מ־2000 עשירי העולם, אני חייב להרגיש טוב מאוד, לא?"

– מה יש לך מהים, בעצם?

„זה אחד הדברים הרומנטיים היחידים שנשארו. אני רואה את השמיים כשיש סערה, כשיורד גשם, כשחם, כשהמים נרגעים. יש לי החופש להיות חופשי באמצע שומקום. כל מה שאני צריך זה להבין את הים, כי הים הרבה יותר חזק ממני. זה משהו שבא לי מבפנים. אני מכבד את הים, אני לא מנסה לכופף אותו, ואז הוא תמיד טוב אליי".

[illegible] אבל יותר מימאי, אתה מארח, מנהל, חונן לפעמים, [illegible].

„[illegible] עם זה בשלום. הבעיה היחידה שלי היא שלפעמים, [illegible] להיות לבד, אני לא יכול".

[illegible] למציאות

ביום שישי, יום לפני העגינה במומבסה, ביקש קבין המשגבות, גארי גאלדינג, שנצטרף להדלקת נרות חנוכה של החגוג'ש בספריית הספינה. „יש לנו פמוטים, נרות וחלות־בראיר במיוחד בשביל האורחים היהודיים שלנו", גילה גארי, „ועבורם זה יהיה מרגש מאוד להדליק נרות עם שתי נוערות מישראל".

אחרות מאיתנו, שהצטערו מאוד להשאיר את קפיטנו לבדו, מצאו עצמן עם כניסת השבת בלב קטע סוריאליסטי וכתברת אלן כתני מלוס־אנג'לס, שהצטייר לכבוד „שאנת מאלכה" בכיפה בוכארית, אשתו אלינור, וונדי, אסתר וגיולה בהנג'אובר, וסטיוארט כהן, שהזמין את כל „הלידיס שרוצות להדליק נרות".

סטיוארט ערך קידוש עם יין אדום ועם ג'ני חקר ונשא תפילה לכבוד „דה פיפל אין איזראל" ונאום על פרשת השבוע: „דיס סבת אין קולר שבת זכור. איט מינ'ס טו רימבר, והשאלה מה אנחנו זוכרים. כן מיס גיולה! אנחנו זוכרים את העמליקס. ולמה הקדוש־ברוך־הוא רצה שנזכיר את העמליקס מהרד מי, ולמה היא אמר לנו – וונאבר יו מיס דם, תעמיד אותם! האמת, אין לי מושג".

ביום ראשון בבוקר ניצב הקפיטנו ליד כבש הספינה במומבסה ונפרד מגיולה, רוב, אסתר וכל הגויים העמליקס ב„ארידרצ'י". באפריל הוא וה'סילבר־ווינד' יגיעו לארץ, אבל אני לקחתי, ליתר ביטחון, את כתובתו בנפולי, לכתוב לו מכתבי אהבה לוהטים, כשיגיע עוד שמונה חודשים הביתה.

היו לנו עוד יומיים להרוג במומבסה, עד הטיסה לפאריז, ומשם לישראל. אך אבוי, ברגע שחדרנו למלון על חוף הים, נתקלנו חזיתית ב־40 מבני־ביתו ישראליים של חברת 'שמשון' שהגיעו לטיול מאורגן.

„הביאו תיירות לדיין", אמר מוכן־ביכות אחד, שנשען על השולחן בלובי ועישן 'מיים' סייר אין איזראל. ואם סוקר להביא את הפינים בקטע פיוטי, היה זה בדיוק הרגע, שבו ידעתי כי קפיטנו, ג'ובאני וארתורו, כמו זמפי ולבאסי, לא ישובו לעולם. ■

7 ימים • יום שישי, כ"ב באדר ב' תשנ"ה, 24.3.1995

TRADE IN מבצע

הביאו כלים ישנים וקחו כלים חדשים בהנחה:

עד 20% הנחה

ברשת חנויות נעמן פורצלן

בקניית מבחר כלי בית ומתנות, סכו"ם, כוסות זכוכית, מפות וסרוויסים

עד 50% הנחה מצטברת
בקניית סט אוכל או קפה "קולורס"
וקלחות נירוסטה + מכסה 2 ליטר / 1.5 ליטר

נכון שהארון שלכם מלא בכלי בית ישנים, סכו"ם, כלי זכוכית והמון דברים שצריכים לצאת מהארון! נכון שתשמחו להפרד מכל אלה ולקבל במקומם כלי בית יפים: כל פריט שתביאו יזכה אתכם ב- 2 ש"ח הנחה - עד 50% הנחה מצטברת בקניית סט אוכל או קפה "קולורס" וקלחות נירוסטה + מיכסה 2 ליטר / 1.5 ליטר ועד 20% הנחה בקנית כל שאר המוצרים. כל הדברים היפים; מסכו"ם ועד סרוויס מלא ברשת חנויות נעמן פורצלן. הביאו את כלי הבית הישנים, קבלו זיכוי באמצעות שובר קניה ו... תתחדשו.
המבצע עד גמר המלאי מ- 24/3 עד- 14/4.

זה לא מחו"ל זה מכאן
נעמן פורצלן
זה נעמן וזה פורצלן

הכלים יתרמו לנזקקים ועולים בחסות ויצ"ו

אזורי חן - רח' אורי צבי גרינברג 23 קניון אזורי חן 03-6990549 • ת"א - דיזנגוף סנטר שער 4 קומת קרקע 03-5282718 • יפו - רח' אילת 6 03-6829256 • ר"ג - רח' ז'בוטינסקי 138 03-5754579
רעננה - רח' אחוזה 68 09-902470 • עפולה - רח' קהילת ציון א.ת. עפולה 06-526176 • ירושלים - יד ארי - רח' החרוצים 18 02-731520 • חיפה - חוצות המפרץ 04-418349
חיפה - צ'ק פוסט, רח' שלמה בן יוסף 9 04-420239 • עכו - א.ת. עכו (צמוד למפעל נעמן) 04-9876018 • ראשל"צ - לי עז- רח' לישנסקי 10 (א.ת. ראשל"צ) 03-9618284
אשדוד - אדוה מתנות רח' הראשונים 26 (אזור א') 08-531405 • באר שבע - הדסה 49 (כהן קרמיקה) 07-275724 • אשקלון - ההסתדרות 42 קניון לב אשקלון 07-737333 • אילת - פארק התעשיה החדש - ביתן צהוב, 07-332421

נעמן פורצלן בע"מ

מי ישלוט במאות מיליוני הדולרים, שהותיר אחר מותו ד"ר ראובן הכט, הבעלים של 'ממגורות דגון' שבחיפה? ■ קרב משפטי מתנהל בימים אלה בין האלמנה המולטימיליונרית אדית הכט, לבין פרקליט המשפחה, איש־סודו של בעלה המנוח, עו"ד ארנולד שפאר ■ ענת טל־שיר חושפת את עולמם המסוגר והשמרני של בני אצולת הייקים בארץ

הצוואה

◄ענת טל־שיר

מתוך וילה על הכרמל מנהלת אדית הכט, בת 85, את מלחמתה. היא אלמנתו של ד"ר ראובן הכט, אחת הנשים העשירות ביותר בארץ. מתבצרת בביתה, צלולה ובריאה, זקופה ופעילה, שומרת כל השנים על פרטיותה.

ד"ר הכט מת לפני שנתיים, באפריל 93', והוא בן 84. הרכוש שהותיר אחריו מוערך במאות מיליוני דולרים. לזוג הכט, שהיו נשואים 52 שנים, לא היו ילדים. אדית הכט היא, על־פי צוואת בעלה, היורשת היחידה. אחרי לכתה, כך החליטו, ייתרם רכושם לגופים ציבוריים. הכט מינה את פרקליטו הוותיק ארנולד שפאר למוציא לפועל של צוואתו. אדית הכט תובעת את עו"ד שפאר, כאשר המחלוקת בינה לבינו היא לא על הכסף – אלא על השליטה בו.

על אף גילה המופלג מבקשת אדית הכט לשלוט ברכושה. אין ויכוח שהכסף יופנה למוזיאונים, לאוניברסיטאות ולקרנות ציבוריות שונות. היא רק רוצה לנהל זאת בעצמה. לפי כתב התביעה, טוענת הכט שעו"ד שפאר הרחיב את הסמכויות, שהוקנו לו בצוואה, וכך פגע בזכויות הרכוש שלה. "זה רכושי", היא טוענת, "וכל עוד אני בחיים, אני רשאית לעשות בו כרצוני". שפאר שימש פרקליטו וחברו של ד"ר הכט לאורך שנים. כך שהתביעה חורגת מסכסוך בין לקוח לעורך־דינו. זוהי תביעה של ישישה מולטימיליונרית נגד פרקליט הבית, נגד ידיד המשפחה, נגד איש־סודו של בעלה המנוח.

גיבורי הפרשה נולדו באירופה, ואף שעשרות שנים הם גרים בישראל, הם עדיין חיים באירופה הקטנה שלהם. משמרים את תרבותם ואת סגנון חייהם ואינם מניחים לישראליות לחלחל. המנהגים והגינונים, והקפדנות הייקית – כל אלה נשתמרו כאילו לא נעקרו מברלין והובלו לישראל.

אדית הכט גרה במעוז אצולת הייקים על הכרמל הצרפתי בחיפה. ארנולד שפאר, יליד דנציג, גר בבית פרטי בטלביה בירושלים. התובעת מכירה היטב את הנתבע, והנתבע הוא מחשובי פרקליטי ירושלים, והרקע התרבותי של הגיבורים דומה.

נטייה להסתגרות

תביעת אדית הכט חשפה את האשה, שחיה בצלו של ראובן הכט. אשה זו מעולם לא התראיינה, למרות שבעלה הרבה לעשות זאת, למרות שנשא בתפקידים חשובים (שבע שנים שימש יועץ מיוחד למנחם בגין בהיותו ראש ממשלה), וזכה בפרסים נכבדים. הוא היה דמות דומיננטית, היא חשה בנוח לצדו. הם היו עשירים מאוד, אך מעולם לא התנהגה כאשת־חברה ולא ניהלה אורח־חיים מנקר־עיניים. משהו פשוט וחסכני אפיין את חייהם. מפעל חייו היה 'ממגורות דגון', והוא ניצב בכניסה לחיפה כאנדרטה לאיש שהיה לו חזון, ובשנות החמישים הקים כאן איטמריה לפריקת תבואות.

הוא חש בנוח בחברת בני־אדם, אבל לה היתה מתמיד נטייה להסתגרות, שהקצינה אחרי מותו. ביתה הוא מבצרה, והיא ממעטת לצאת ממנו. לעתים רחוקות היא מזמינה טקסי למרכז הכרמל, ולפעמים נהג מהמפעל מסיע אותה לסידורים. בפעם האחרונה יצאה לרענן את ערכת המגן. ענייניה מטופלים בידי עורכי־דין וכמה בכירים מהמפעל שדואגים לה.

היא אשה בודדה, אבל הבדידות לא מכבידה עליה, מפני שהיא שרגלת אליה. מאז ומעולם היה הבית שקט ומצוחצח. פעם בקעו ממנו צלילי נגינתה בפסנתר, ובאחרונה היא רק מאזינה ליצירות קלאסיות. יש לה סדר־יום קבוע, שממנו אין חריגות. עוזרת מתחזקת את הבית הגדול. אבל כשבאים אורחים, בדיוק בשעה שנקבעה, הכט מגישה את התה בעצמה.

שעת התה של אדית הכט היא טקס, שבו היא פותחת את דלת הבית בשמלה אלגנטית, היא מסיעה את עגלת התה, מוזגת אותו לספלי החרסינה, מגישה את הכיבוד הקל ומתיישבת כדי לפתוח בשיחת התה, שגם נושאיה ידועים מראש וזמנה מוקצב. היא תדבר על ביצוע מסוים ליצירה מוסיקלית, על עיתוני היום ועל תכניות הטלוויזיה מליל אמש, תסתייג מממשלת רבין ותתרפק על ממשלת שמיר, שבעלה היה מגדולי תומכיו.

היא שומרת על קשר עם אחייניה ועם הנכדים של אחיותיה, מכירה את כולם ובקיאה כאחרון הפרטים.

בגיל 85 הכט היא בעלת השליטה ב'דגון'. "היא מעורה ומכירה היטב את המפעל, מביעה את רצונותיה, ואלה תואמים את רוח החברה", אמר אחד הבכירים. האורי וסלר, חיפאי, לשעבר מנכ"ל 'דגון', מגיע תכופות לביקור. מיכאל שרן, מנכ"ל 'דגון', מסור וקורקטי, מבקר אותה אחת לשבוע, וכמותו נוהג גם ד"ר יעקב בר, יו"ר 'דגון', ממוצא ייקי, ידיד המשפחה, בנקאי לשעבר.

בר וסלר חתומים כעדים על צוואתה, שהוגשה לבית־המשפט ונערכה כחודש לאחר שהלך לעולמו ראובן הכט. לביתה מגיע גם פרקליטה, יואב בן־דרור, ממשרד ש' הורביץ, איש תרבותי ונעים־שיחה. לעתים באות חברותיה מהכרמל הצרפתי, אירופאיות בנות גילה, לשעה קלה אחר־הצהריים.

החתימה על המסמכים

את סדר החיים הזה, שהוא ברור ונוקשה כבר עשרות שנים, שיבשה התביעה נגד עו"ד שפאר. הכט מת ב־14.4.93, שבועיים לאחר מכן הגיע, לטענתה בכתב התביעה, לביתה עו"ד שפאר והחתים אותה על מסמכים. לטענתה, היו אלה מסמכים הכוללים הוראות בדבר העברת זכויותיו לגופים שונים. עוד טוענת הכט, כי חלק מהמסמכים עליהם חתמה היו בלנקו, כלומר נותר מקום ריק למילוי. היא הכירה את שפאר, טענה בתביעה, ולכן לא נתנה דעתה למהות החתימה.

"בשל סמיכות הזמנים בין החתימה על צוואתה, שאותה ניסח מר שפאר, ביום 3.6.1994, לבין בקשתו של מר שפאר כי תחתום על המסמכים, היא סברה, בתום־לב ובטעות, כי מר שפאר ביקש ממנה לחתום

משמאל: עו"ד ארנולד שפאר, המוציא לפועל של צוואת ראובן הכט. האלמנה רוצה שליטה על הרכוש

למעלה: ראובן ואדית הכט, 1965. לזוג לא היו ילדים. אחרי מותה של אדית ייתרם רכושם לגופים ציבוריים. צילום: אוסקר טאובר

משמאל: הווילה של הכט על הכרמל. בית גדול, מראה פשוט, לא מצועצע

הצוואה

(המשך מעמוד קודם)

על המסמכים כדי להקל על ההוצאה לפועל של צוואתה", כך בכתב התביעה. חודשיים וחצי אחרי שחתמה על המסמכים, שלחה אדית הכט מכתב לשפאר, ובו ביקשה כי ישיב לה את המסמכים שהוחזקו אצלו בנאמנות. „כפי שבוודאי תזכור", כתבה הכט לשפאר באנגלית, „חתמתי על טפסי העברת המניות הריקים זמן קצר לאחר מות בעלי, בשעה שלא הייתי מודעת לגמרי על מה חתמתי ומדוע... אהיה אסירת תודה אם תוכל להעביר אליי, מוקדם בכל האפשר, את הטפסים המקוריים הריקים החתומים על־ידי, שלמיטב הבנתי נותרו בידיך".

באותה עת, בקיץ 94', נוסחה התכתובת ביניהם בבריטית מלוטשת, במלוא הנימוס וההדר, כלי לשחרר תחמושת רעילה. היובש בהתנסחויות מסגיר את הניכור, את היעדר החיבה ששררה ביניהם תמיד. כלפי חוץ הפגינה כלפיו נימוס צונן, אך למקורביה סיפרה שמרוכר בהיעדר כימיה.

בעלה, ששפאר נחשב לאיש־סודו, ידע זאת. כך נשמרה לאורך עשרות שנים מעטפת יחסים דקיקה, כששני הגברים מוצאים עניין רב זה בזה, ואילו האשה מתבוננת מן הצד ואינה מסתירה את הסתייגותה.

על מכתבה של הכט השיב עו"ד שפאר ב־2.7.94. עדיין יש בו מידה רבה של ריסון ורשמיות, הוא כתוב באנגלית, נפתח במילים 'גברת הכט היקרה', ונחתם ב'שלך בנאמנות'.

„צר לי להיווכח שעתה את מבקשת לחזור בך מההסכם שהושג ולהתעלם מרצונותיו של ראובן", כתב שפאר. „אני חושש שכמוציא לפועל המיועד, עליי לעשות כל אשר אוכל להבטיח שרצונותיו יקוימו, ומשום כך, למרבה הצער, לא אוכל להיענות לבקשתך".

עד כה טרם הוחלט על מינוי מנהל לעזבונו של הכט. הבקשה לקיום הצוואה הוגשה באוגוסט 94'. אדית הכט מתנגדת למינויו של שפאר כמנהל עזבונו של בעלה. היא מבקשת למנות כמנהלת העזבון את עו"ד חנה טולמן מחיפה, ובסוגיה זו יתנהל דיון נפרד.

כדאי לשים לב למינוח 'רצונותיו של ראובן', או כפי שכתב זאת שפאר: REUBENS' WISHES. אלה הן מילות־המפתח בסכסוך. סביב הפרשנות על 'רצונותיו של ראובן' עוד יתנהלו דיונים ארוכים ויעלו בוודאי שאלות סבוכות על רצון המתים, הכפפתו על החיים, הצוואה הכתובה מול הצוואה הרוחנית.

ב־22 ביולי 94' הוסרו הכפפות, אבל אין להסיק מכך שנגררו להכפשות. בתאריך זה שלח עו"ד יואב בן־דרור מכתב לשפאר מטעמה של הכט. בן־דרור העלה חשש לניגוד אינטרסים אצל שפאר, בעת שהחתים אותה על המסמכים. במכתב זה מועלית האופציה לפנות לבית־המשפט. חלפו כמה ימים עד שהגיע לביתה של הכט מכתבו של שפאר שנשלח גם לעורך־דינה. בדרכו המעודנת ירה שפאר חץ. „אני עונה לך בעברית, כשלפי הידוע לי מרשתך, שבגללה כנראה כתבת באנגלית, יודעת מספיק עברית".

עוד טען שפאר שפעל כמוציא לפועל מיועד של צוואת הכט וכחבר בקרנות הנדונות, וכי טענתה, שבפעולות ההחתמה ייצג אותה, היא חסרת שחר. בסיום כתב שפאר בסגנונו המתוחכם והעוקצני, „הצטערתי למצוא במכתבך רמז הניתן לפירוש, כי בכוונת מרשתך לפנות לערכאות. אני מקווה שכנראה לא הבנתי את מכתבך כראוי, כשאני מרשה לעצמי לפקפק שמרשתך תרצה להופיע בבתי־המשפט ולתת עדות בהתאמה לאמור בשמה במכתביך, כשאין לי ספק שיופיעו עדים שזוכרים את נסיבות וחתימת המסמכים ושאר העובדות השייכות. אני כשלעצמי, כמובן, אצטער ששמו של ד"ר הכט ז"ל ייגרר לתיקי בתי־המשפט. יחד עם זאת, לא אוכל אלא שוב להדגיש, שאני רואה את עצמי מחויב לפעול לביצוע כוונותיו של המנוח, אף אם הדבר יהיה כרוך באי־נעימות כנ"ל".

גדולי היישוב

מסכת ההתכתבויות הקרירה נמשכה עד סוף אוגוסט 94'. המלחמה עברה לביהמ"ש. בנובמבר 94' נפתח הדיון בתביעת אדית הכט נגד עו"ד ארנולד שפאר. הישיבה הבאה בבית־המשפט תתקיים ב־9.4. שפאר סירב להתראיין ולא השיב על פניותינו.

נסעתי לביתה של הכט בחיפה. רחוב קטן ויפה במעלה הכרמל, ללא חומה או גדר המפרידים בין הווילה לרחוב. המדשאה בחזית פוגשת את המדרכה ברחוב. הבית גדול ובעל מראה פשוט ובלתי מצועצע. הוא נבנה בסגנון הבאוהאוז, מפלס אחד ומבנה מלבני. דלת־עץ כבדה וסורג־ברזל להצצה. הכט לא ציפתה לי ולא פתחה את הדלת. טלפנתי מהרחוב וביקשתי לראותה. היא היתה ברורה וקצרה. „לא מעוניינת לדבר, תודה". בעברית שלה היה רמז למבטא זר.

הקווים הנקיים נשמרים גם בתוך הבית. החללים גדולים, התקרות גבוהות, הקירות מכוסים באוסף האמנות שטיפח הכט. בסלון פסנתר־כנף וארונות זכוכית, שבהם מוצגים ארכיאולוגיים. הכט אהב ארכיאולוגיה והאמין ש„כמו הפסיכואנליזה, הארכיאולוגיה היא מדע יהודי. ושני המדעים עוסקים בחיפוש זהות הפרט והאומה על־ידי חיפוש בנבכי העבר". במפעל לפריקת גרעיני חיטה שהקים בנה את מוזיאון 'דגון', ובו אוסף נדיר המציג כלים חקלאיים וסוקר את התפתחות הענף מימי קדם ועד שנות התשעים. האוסף הזה, כמו תכולת הבית על חפציו רבי־הערך, יועבר בבוא היום לידי מדינת ישראל, עיריית חיפה ואוניברסיטת חיפה.

המרפסת בבית הכט היא מהיפות בכרמל. ממנה היה הכט צופה אל מי התכלת של חיפה ועל 'דגון', שהתנשא למרגלות המפרץ. במרפסת זו התארחו גדולי המדינה, אלה שהכט העריץ כמו בגין, ואלה שהפיקו תועלת מאהדתו העמוקה של הכט לתנועת החרות. הוא תרם בנדיבות לליכוד, ולא היה איש־עסקים, שהיה מזוהה כמותו עם המפלגה. הוא הגדיר

ביתה של אדית הכט הוא מבצרה, והיא ממעטת לצאת ממנו. מתמיד היתה לה נטייה להסתגרות, שהקצינה אחרי מות בעלה. בפעם האחרונה יצאה לרענן את ערכת־המגן

עצמו רוויזיוניסט, ונחשב לסמן הימני של המפלגה. בדוח שנתי של 'דגון' נהג לפרסם נתונים ומספרים, וגם עשרים עמודים תחת הכותרת 'סקירה פוליטית', שם גולל את ההיסטוריה היהודית דרך עיניו, מהשואה ועד המהפך של 92'. משפט הסיכום הוא כזה: „כתמיד, העם היהודי הוא זה הנמצא בסכנה המיידית המאיימת לסחוף את הציוויליזציה כולה".

שנות העוני

הרקע המשפחתי המתבולל הוביל אותו בגיל ההתבגרות לחיק הציונות. הוא נולד בבלגיה, משם עברה המשפחה לשווייץ. משפחתו חלשה על תאגיד הספנות 'נפטון', שהחזיק באניות, במחסנים ובממגורות ברחבי אירופה. הוא דרש שיחגגו לו בר־מצווה ונאבק באביו על סילוק עץ־האשוח בחג־המולד. במקום להצטרף לעסק המשפחתי עבד ראובן כסדרן בקונגרס הציוני. הוא היה פעיל בתנועת הנוער 'כחול־לבן' ולמד כלכלה ואמנות באוניברסיטת מינכן. בשנות המלחמה היה פעיל בעלייה ב' באירופה. הגרמנים ניהלו מצוד אחריו, והוא התאכסן במלון בבלגרד, כמה קומות מתחת למטה הנאצים. פעילותו הציונית גרמה לנידויו מהמשפחה, והוא הופקר לגורלו ללא נכסים.

באחת מגיחותיו ליוגוסלביה הכיר בדוברובניק צעירה יפהפייה שחורת־שיער, שהפליאה לנגן בפסנתר ולמדה זמרה קלאסית. זו היתה אדית צילצר, אחת מעשרת ילדיהם של משפחת סוחרי טקסטיל. הוא שכנע אותה לברוח איתו לשווייץ. בציריך חוו שניהם את שנות העוני היחידות בחייהם. הוא סיפר שבאותם ימים למד על בשרו מהו מחסור, ואיך חש אדם שאינו יכול לשלם עבור נסיעה בחשמלית. אדית קירבה אותו למשפחתה, והפיוס הביא עימו גם את הרווחה.

הם עלו לישראל לאחר קום המדינה. היו לו יוזמה ומעוף, וכעבור שנתיים קיבל את הזיכיון לממגורות 'דגון'. בשנת 55' החל המפעל לעבוד, כשהוא משלב ערכי פריון ואסתטיקה. מכנים אותו 'בית־מרקחת לתבואות'. האריסטוקרט מבאזל החדיר בקרב פועליו, הסבלים הסלוניקאים, סטנדרטים חדשים של תנאי עבודה ואיכות סביבה.

בקיץ לבש הכט חליפות ספארי בהירות, ובחורף חליפות כהות תפורות היטב. היה לו זקנקן לבן ומשקפיים עבים. הוא שנא בזבוז („למה לטוס במחלקה ראשונה כשאפשר בתיירים?"), רטן על הישראלים שזורקים לחם, ולא היה לו מושג כמה עולה כיכר לחם. הוא היה סגור וקשה, מרובע ושמרן, איש בודד שחי כזר בארצו.

היה בו שילוב מיוחד של אציל יקה, מרוחק ומתנשא, קפדן וקר, ובאותה עת ציוני נלהב, חובב אמנות, אידיאליסט ונדבן. הוא אהב את הארץ, אך לא התערה בה. הוא הפך עולמות כדי לחיות כאן, אבל היה תלוש ולא זנח את געגועיו לאירופה. בכל שנותיו בישראל לא דיבר עברית. התכתב, התראיין ונאם באנגלית, ועם חבריו הייקים דיבר גרמנית. הוא ידע עברית, אבל לא יכול היה לשאת את השגיאות בשפת אבותיו. כך ויתר על השפה, ויצר חיץ בינו לבין ההוויה הישראלית. הוא ואדית, אשת־נעוריו, שעליה אמר „האשה היחידה בחיי", שימרו את אירופה בחלקה הקטנה שלהם. גם לא היו בבית ילדים, שידברו עברית או יחברו אותם לשפת הרחוב. הוא נקבר בחלקת אנשי האצ"ל בחיפה וגם ביום הלווייתו לא יצאה אדית הכט מהבית כיוון שחשה ברע.

קרנות ואדוזיות

מיליוני דולרים שירש ממשפחתו הופקדו בקרנות ואדוזיות. לא ברור מי יעץ לו זאת, אבל כמי שציטט את הרצל, העריץ את ז'בוטינסקי והגשים את הרעיון הציוני, היה משהו צורם בכך שהונו המשפחתי משגשג ופורח דווקא הרחק מן העין, בבנקים בליכטנשטיין ולא בישראל. ארבע הקרנות הגדולות של הזוג הכט הן: 'ראובן ואדית הכט', 'רובית', 'דגון סטיפטונג' ו'אדית וראובן סטיפטונג'. הנאמנים של קרנות אלה הם ישראלים וזרים. בין הישראלים ח"כ עוזי לנדאו, הארי זסלר ועו"ד שפאר. תפקידם להבטיח שהכסף יניב פירות ויופנה לצדקה, כפי שרצה הכט. כמה פעמים בשנה מתכנסים הנאמנים בשווייץ, והמפגש האחרון התקיים ב־16.2.95.

הכט הכיר את אביו של שפאר, שהיה פעיל באצ"ל, וכעבור שנים מינה את הבן לפרקליט ולנאמן של הקרנות המשפחתיות. הרבה מן המשותף היה להכט ולשפאר: המוצא הייקי, הארכיאולוגיה, הסגנון הנוקשה והמחמיר, העקשנות וההקפדה על פרטים. הכט אסף עתיקות ופריטי איסום, שפאר התעניין במטבעות עתיקים. הוא בעליו של אוסף ייחודי שנרכש ברחבי העולם. כך נוצרו קשריו עם סוחרים ואספנים ממזרח ירושלים. אך היו ביניהם גם ניגודים. הכט תוסס ושוצף, שפאר שקט ורגוע. מאחר ששניהם טיפוסים דומיננטיים, לא ברור מי משל ברעהו, אך מי שהכיר אותם מעיד ש„היו ביניהם מאבקי כוח, שהיו מכוסים על הערכה הדדית".

משהו על מערכת יחסיהם ניתן ללמוד ממכתב ששלח שפאר להכט, בנובמבר 84', ושהוגש לבית־המשפט, ובו באנגלית כמובן, הפסקה הבאה: „תיאורטית, כמובן, עליך להיות מעוניין בכך שאקבל שכר־טרחה גבוה ככל האפשר, אחרי לכתך בעוד 45 שנה, כדי להבטיח שאתן את מלוא תשומת־הלב לענייניך". הוא נהנה משכר־טרחה עבור טיפול בקרנות וגם מסכום לא משמעותי כנאמן. אך כאמור, הוויכוח הוא על השליטה בכסף, ולא על הכסף עצמו. שפאר עדיין לא מסר את גרסתו לבית־המשפט ולא פעל להסרת הצו הזמני המונע ממנו להעבירם לצד שלישי.

עו"ד ירושלמי נודע על שפאר: „אני יודע שאני שייך למיעוט של אוהביו. הוא משפטן מצוין, בעל הומור דק, אינטלקטואל אמיתי, דקדקן ומקצוען. הוא מאמין ברצינות ובדייקנות. הוא מוכן להילחם באלה שלא נוהגים כך, ואצלנו זה אומר שהוא נלחם בחצי מדינה". פרקליט תל־אביבי נודע: „הוא בקיא במלאכתו ואינו מוותר על קטנה כגדולה. לא הייתי רוצה להיות בצד השני שלו".

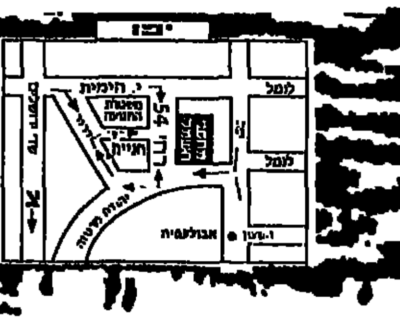
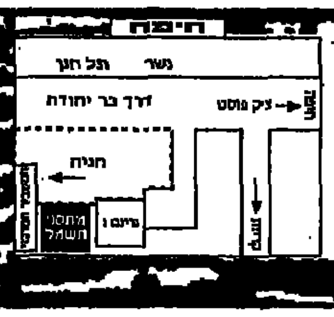
קפדנותו הפכה אותו לאימת הפקידות בבתי־המשפט. הוא תבע לדין נהגת, שהחנתה את מכוניתה באופן, שלטענתו חסם את הכניסה לחניית ביתו, והתפלמס בבית־הדין על מספר הסנטימטרים בחנייה. המשפט נמשך שלוש שנים, והשופט פסק לטובת הנהגת. את תלונותיו על משרדי ממשלה ליווה בהעתקים למבקרת המדינה. אירוניה דקה עוטפת במסמכים שהוא מחבר, ואין לו מתחרים בעבודת נמלים. עמית מירושלים אומר שהוא אמן הפרטים הקטנים והפרצות הבלתי נראות.

באפריל יישמע שלב ההוכחות בתביעת הכט נגד שפאר. הוא, כמובן, מגן על עצמו, ואפשר שיעמוד לחקירה נגדית. היא תצטרך להעיד ולהיחקר על־ידיו. לשם כך יהיה עליה לצאת מהבית. ■

עד 40% הנחה על עודפים, תצוגות וסוג ב'.

שלם וקח במחסני חשמל

עודפי 94 ומימושי מלאי במחסני חשמל!
היום, יום ו' 24.3.95, בין השעות 15.00 - 10.00
מחר, מוצ"ש 25.3.95, עד 23.00
בימים ראשון עד שלישי 26-28.3.95, בין השעות 22.00 - 10.00
בימים רביעי וחמישי 29-30.3.95 בין השעות 12:00-21:00
יום ו' 31.3.95, בין השעות 10.00-15.00

להלן פירוט חלקי של מוצרי החשמל המצויים במחסני חשמל (המוצעים לציבור)

המוצר, הדגם והסוג	מחירון היבואן/יצרן	המחיר במחסני חשמל	הערות
כיריים תוצרת איטליה, 4 מבערים ישרי זווית, הצתה אלקטרונית, קלות לניקוי, גימור מהודר (שחור - לבן).	1,160	665	סוג א'
תנור בנוי מהודר, דלת נשלפת לניקוי, אפייה, גריל + גריל מסתובב כולל שיפוד, טיימר כיבוי + שבת, תקן גרמני.	2,005	1,290	סוג א'
תנור בישול ואפיה עומד, תוצרת איטליה, כיריים 4 להבות + הצתה אלקטרונית, תא אפיה-גריל, בגימור לבן/חום.	1,950	1,490	סוג א'
תנור בנוי מפואר, תוצרת איטליה, טורבו מולטיסיסטם, טיימר שעון כיבוי והדלקה, דפנות מתפרקות לניקוי, זכוכית כפולה.	2,450	1,690	סוג א'
תנור בישול ואפיה סאוטר, מפואר, תוצרת צרפת, טורבו מולטיסיסטם, תא אפיה גדול, כיריים סגסוגת 4 להבות+הצתה אלקטרונית, מגירת איכסון.	3,260	2,590	סוג א'
מיקרוגל + תנור טורבו קריסטל - משולב, אפיה, גריל, גריל מסתובב, השחמה, הפשרה, חימום, בישול, COMBI, HI-SPEED, פנים נירוסטה.	2,690	1,790	סוג ב'
מיקרוגל ספקטרה, 800 וואט, 4 דרגות עוצמה, צלחת מסתובבת, תאורת פנים, הפשרה, חימום, בישול.	1,060	595	סוג ב'
מקרר 500 ליטר, תוצרת ארה"ב, סופר מפואר, מדפי זכוכית חצויים, מגירת הפשרה, נו-פרוסט, 3 שנים אחריות.	5,160	3,590	סוג ב'
מקרר אמנה 18 מהודר, תוצרת ארה"ב, 500 ליטר נטו, מקפיא נו-פרוסט, מפרט טרופיקל, מגירת הפשרה, גימור לבן.	5,070	3,690	סוג ב'
מקרר 310 ליטר, תוצרת איטליה, מפרט טרופיקל, כולל מקפיא, גימור לבן בלבד, 3 שנים אחריות.	3,150	2,190	סוג א'
מייבש כביסה תוצרת אנגליה, אל-קמט, בקרת ייבוש כפולה, פילטר קדמי, קומפקטי, חצי כמות.	1,460	990	סוג א'
מכונת כביסה באוקנכט - גרמניה, תוף נירוסטה ודוד אל-חלד, כל מגוון התוכניות, פילטר קידמי, פתח חזית, שרות קריסטל.	3,160	2,190	סוג ב'
מכונת כביסה, פתח חזית, תוף נירוסטה ודוד אל-חלד, כל מגוון התוכניות, מפרט טכני גבוה לרבות תקן גרמני, דלת ביטחון.	2,250	1,470	סוג ב'
מדיח כלים אמקור מוני פרפקט, כל מגוון התוכניות, גוף נירוסטה, להנחה על השיש, כולל מרכך ויבוש.	2,141	1,590	סוג ב'
מדיח כלים גדול וסטינגהאוז, רוחב 60 ס"מ, 8 תוכניות מגוונות, סלסלות מתכווננות, גימור לבן, נורית ביקורת, מפואר.	4,550	2,890	סוג ב'
מדיח כלים גדול, רוחב 60 סמ', כל מגוון התוכניות, חסכוני, שקט במיוחד, תקן גרמני, 3 שנים אחריות.	3,780	2,590	סוג א'
מקפיא, מפרט טרופיקל, הקפאה עמוקה, חסכוני - 0.05 קוטיש, 3 נוריות ביקורת, לחצן הקפאה מהירה, תקן גרמני.	2,450	1,660	סוג א'
טלויזיה 20" CROWN, דיגיטלית, היפרבנד מלא, טיימר כיבוי, כניסות ויציאות - אודיו-וידאו, שלט מלא.	2,050	1,490	סוג א'
וידאו שארפ, תוצרת יפן, מולטיסיסטם, כל סוגי התכנות, טעינה מרכזית, שלט חכם, DIGITAL TRACKING.	2,280	1,890	סוג א'
טלויזיה 25" דיגיטלית, היפרבנד 90 תחנות, 2 רמקולים, טלטקסט לועזי, כניסות אודיו-וידאו, מסך שטוח מרובע, שלט חכם.	4,450	2,890	סוג א'
טלויזיה 29", מסך שטוח מרובע, שני רמקולים, כניסות אודיו-וידאו סטריאו, היפרבנד, מולטיסיסטם, שלט חכם.	5,100	3,490	סוג א'
מערכת סטריאו אקאי, ניידת קומפקט דיסק + תכנות, רדיו 3 גלים, טייפ + הקלטה ישירה, רמקולים אינטגרליים.	1,150	655	סוג א'
סטריאו KENWOOD מקצ'ר, קומפקט 1BIT ונפרד + CCRS, רסיבר + טייפ דיגיטלי + DPSS, טיונר דיגיטלי, רמקולים (עץ) - 3WAY, שלט מלא, 3 שנים אחריות.	4,570	3,190	סוג א'
מערכת סטריאו JVC מיני, קומפקט 1 BIT + תיכנות מלא, טייפ דאבל + הקלטה ישירה, טיונר דיגיטלי, זוג רמקולים, שלט רחוק.	2,150	1,550	סוג א'
שואב אבק הובר, 1000 וואט, סט אביזרים מלא - ספות, פינות, וילונות, שטיחים+התאמה לגובה השטיח.	880	560	סוג א'
מגהץ אדים - 80 ש"ח, טרטוסטר - 30 ש"ח, קומקום נשלף - 99 ש"ח, טוסטר - 99 ש"ח, בלנדר - 110 ש"ח, מערבל יד - 90 ש"ח, פן - 90 ש"ח, טלפון + מזכירה 490 ש"ח, תאורת חירום - 80 ש"ח.			סוג א'

כמו כן מוצעים לציבור, ווידאו 2-4 ראשים, טלויזיות "29"-"14 מחתב' גרונדיג, אקאי, JVC, טושיבה, סוני, נוקיה, ITT, פיילוט, פיליפס, סאניו. מערכות סטריאו מחתב' קנווד, איווה, פנסוניק, JVC, אקאי ואח'. תנורים, כיריים, קולטים, מיקרוגלים מחתב' קריסטל, סאוטר, ברדר, שולטס, אוושן, ווירפול, אלקטרה מייסטר, ספקטרה ואח'. מכונות כביסה/ייבוש, מדיחי כלים מחתב' וסטינגהאוז, קריסטל, אלקטרה מייסטר, באוקנכט, ווירפול, ברדר ואח'. מקפיאים, מקררים 600-300 ליטר, מהחברות ג'נרל אלקטריק, אמנה, וסטינגהאוז, ווירפול, באוקנכט ואח', וכן מוצרים קטנים כגון: שואבי אבק, רדיו-טייפים, טוסטר אובן, מזכירות אלקטרוניות + טלפונים אלחוטיים וכו' בהנחות 22%-46% מהמחירון הרשמי.

לידיעת ציבור הרוכשים במחסני חשמל יפו בע"מ: 1. המכירה במחסני חשמל יפו-חיפה נערכת בשיטת שלם וקח, במזומנים, ו/או בתשלומים בכרטיסי אשראי, עד 18 תשלומים ויזה/ישראכרט,דיינרס. מוצרים שירכשו בהמחאות אישיות יסופקו 4 ימים לאחר פרעונן. 2. הובלות לכל מקום בארץ+אחריות וביטוח הובלה. 3. כל מוצרי החשמל המוצעים לציבור במחסני חשמל יפו בע"מ, חדשים לחלוטין (סוג א' באריזה מקורית) ונהנים מתעודות אחריות מקוריות ומשירות מלא של היבואנים/יצרנים.

אזהרה: מחסני חשמל יפו בע"מ (להלן החברה) היא בעלת הזיכיון המשפטי הבלעדי לתפעול מחסני חשמל בע"מ. לחברה אין (ולא היו) סניפים באור יהודה, באר-שבע, הקריות, חדרה, חולון, ירושלים, עפולה, ראשל"צ ור"ג.
לחברה 2 מוקדי מכירה בלבד על-פי הכתובות המצוינות להלן:

יפו, רח' 54 מס' 6
ליד מע"מ, בדרך לנמל
(חנייה מול משטרת התנועה)

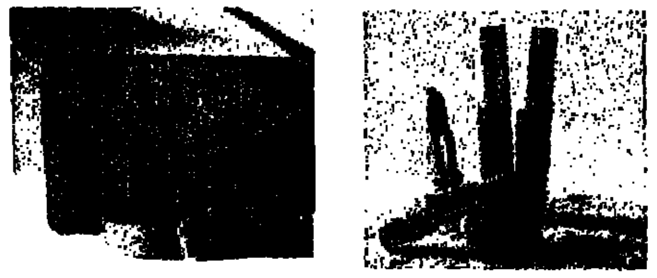
חיפה, תל חנן-דרך בר יהודה 147
אתר המשביר המרכזי, ליד גרינברג
(קילומטר [illegible] פוסט)

מחסני חשמל יפו בע"מ

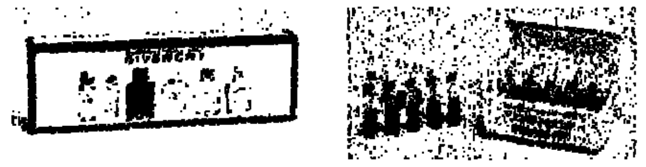
ברגעים אלה האביב חוגג
וכולם ממהרים לסופר-פארם

ברגע זה מישהי נעשית יפה יותר

קונים מוצרי איפור וטיפוח של LANCASTER ב- 299 ש״ח **ומקבלים** חגורה עם פאוצ׳ של JOOP - **מתנה.**



קונים Lifting Double Sequance של GIVENCHY **ומקבלים** סט בשמים מוקטנים - **חינם.**



קונים מוצרים מסדרת בלנס 24 של careline ב-79 ש״ח **ומקבלים** מגבת לפנים - **מתנה.**

קונים מוצרים של HR LANCÔME ב- 299 ש״ח **ומקבלים** זכות לקנות מזוודת נסיעה מתקפלת **ב-9.90 ש״ח** בלבד.

קונים 2 מוצרי טיפוח ומוצר איפור מסידרת ChristianDior **ומקבלים** בושם דיון 30 מ״ל **מתנה.**

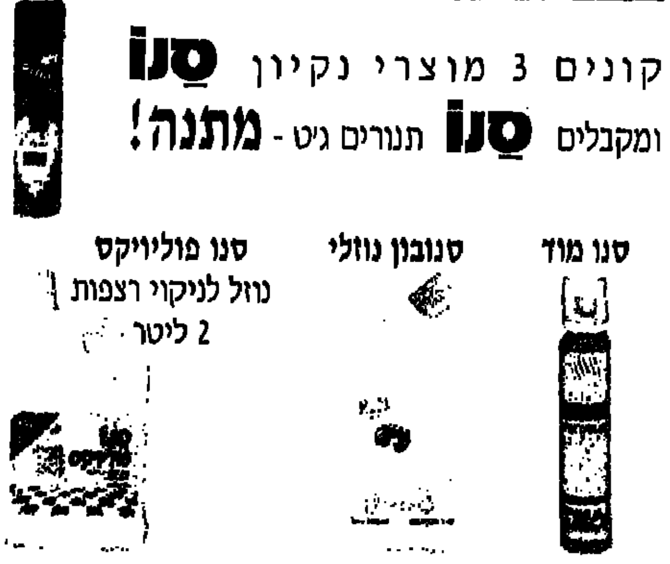
ועוד עשרות מבצעים על מוצרי טיפוח ואיפור במחלקת הקוסמטיקה.

15% עד 50% הנחה על מבחר בשמים!

קונים 3 מוצרי ניקוי ומקבלים סופיקס לרצפה-מתנה!

ברגע זה מתחיל עוד יום נקיון

קונים 3 מוצרי נקיון סנו ומקבלים סנו תנורים גיט - **מתנה!**



סנו מוד	סנובון נוזלי	סנו פוליויקס נוזל לניקוי רצפות 2 ליטר
מחיר רגיל 8.00	מחיר רגיל 12.00	מחיר רגיל 20.00
5.99	7.99	11.99

קונים שני מוצרי AJAX המשתתפים במבצע ומקבלים אג׳קס תרסיס לניקוי אמבטיות - **מתנה!**

אג׳קס ניקוי כללי 2 ליטר	אג׳קס חול שלישיה
מחיר רגיל 22.60	מחיר רגיל 11.90
מחיר מבצע 13.99	מחיר מבצע 9.99

קאראט אבקה למדיח כלים 3 ק״ג

פלמוליב לכלים, זוג + אגיקס כלורון לניקוי יסודי - **מתנה!**

קאראט	פלמוליב
מחיר מבצע 23.99	מחיר מבצע 13.99

6 תשלומים על כל מוצרי הקוסמטיקה (מסומנים בתוית ורודה) על קניה ב-149 ש״ח ויותר בכרטיסי אשראי.

קפיצה קטנה לחו״ל

SUPER-PHARM סופר-פארם

המבצע בתוקף עד 21.4.95 או עד גמר מלאי המתנות. הרשת שומרת לעצמה את הזכות להגביל את כמות הקניה. המחירים בסופר-פארם אילת אינם כוללים מע״מ.

באומן בר ריבנאי

כל מי שיודע מה טוב ומבין עניין...
מישיר מבט לאופטיקה דפן!

נבחרי ציבור, כוכבי תקשורת ואנשי עסקים ידועים כלקוחות בררניים שאינם מתפשרים.
חשוב להם לראות 6:6 ולהיראות 10- ולכן רואים אותם כבר יותר מעשרים שנה באופטיקה דפן.
כאן מתאימים להם משקפיים יפהפיים ואיכותיים לאישיות, לתדמית ולפנים.
...אבל הסלבריטיז אינם מתפשרים גם במחירים. הם יודעים שבאופטיקה דפן
נחסך פער התיווך באמצעות יבוא ישיר ובלעדי.
עכשיו הם מתפנקים בקולקציות הבלעדיות לדפן הכוללות: משקפי ראיה,
שמש ועדשות-מגע איכותיים. משלמים הרבה פחות ומקבלים הרבה יותר.

אופטיקה דפן - נבחר 95
ראשונים בשרות בסקר של שושנה חן ובסקרים אחרים.
מומלצים ע"י גורמים לעינייני צרכנות תואר נבחרי 95.

אופטיקה דפן
MEDIC OPTICS
רח' בן הלל 6 (במדרחוב), ירושלים
טלפקס. 02-251920

POLICE ZEISS Paloma Picasso GIORGIO ARMANI Christian Dior

החגיגה תתחיל בסוף הקיץ ■ ערוץ הקניות בטלוויזיה יציע כל מה שניתן למכירה בטווח מחירים של 20 עד 900 שקלים ■ שבעה ימים בשבוע, כולל שבתות וחגים, חוץ מיום כיפור ■ הצופים רצו אמנם את דודו טופז, אבל יקבלו מפורסמים אחרים ■ הכינו את כרטיסי־האשראי

בחמש לפנות בוקר יהיו מכירות חיסול

▶ שושנה חן

בחודש אוגוסט הקרוב, לכל המאוחר בספטמבר, אם אתה מנוי של אחת מחברות הכבלים, תוכל לפתוח את מכשיר הטלוויזיה שלך בכל שעה משעות היממה ולקנות כמעט הכול: ספרים, אופנה, כלי־בית, קוסמטיקה, ציוד לביה"ס, מוצרי חשמל ואלקטרוניקה, שירותי תיירות ובידור. ומה לא. בתנאי שיהיו במחירים שבין 20 ל־900 שקלים.

מוצרים יימכרו בזמנים קבועים. ביום שלישי באחת עשרה בבוקר תכשיטי זהב, ביום שני בתשע בלילה תקליטורים, בשמונה בבוקר כלי־בית ובחמש אחר־הצהריים מוצרי ספורט. ספרים חדשים שייצאו לאור יזכו במשך שבועיים למכירה בלעדית בערוץ. רוב הוצאות הספרים, יש להניח, תתיישרנה מול סטימצקי השותף בפרויקט.

24 שעות של מכירות. 363 יום בשנה, להוציא ערב יום כיפור ויום כיפור. 120 פריטים ביום. שמונה אנשי־מכירות ביממה, שיעבדו סביב השעון וימכרו בשידור חי במשמרות של שלוש שעות. בשלב ראשון יעלו למרקע המפורסמים. גישושים נערכים עם אלי ישראלי, דורו דותן, יעל אבקסיס. המוצר יוקרן על המרקע בצירוף מחירו המפורט, כולל מס ודמי משלוח (שישה שקלים).

אחר־כך יתחיל השואו. יראיינו מומחים, אנשים הקשורים בו. את הסופר או המתורגמן אם מדובר בספר. את ישראל אהרוני אם מדובר במוצר בתחום המטבח והמגניות, אם זה מוצר קוסמטיקה. מישהי שרזתה פלאים בעקבות השימוש בתכשיר דיאטה כלשהו. מאזינים יספרו בשידור חי על התנסויותיהם במוצרים המוקרנים על המרקע.

בשעה חמש לפנות בוקר – חיסולים. מוצרים שמכירותיהם התנהלו בעצלתיים בשעות השידור הרגילות או עודפים שיוצאו למכירה בהנחות עד עשרות אחוזים.

גם עם כמה שדרני טלוויזיה מפורסמים מתנהל מו"מ. לא ברור איך יוכלו ליישב את עבודתם ברשות השידור עם העסקתם בערוץ המכירות. אחר־כך יפרצו למרקע גם אלמונים שלא הכרת מעולם, בזכות כישורי המכירות הטובים שלהם.

יציפו אותך בחידונים, בשעשועונים. "אנחנו רוצים שהשידור יעניין כל צופה, גם אם לא פתח את הערוץ כדי לקנות", אומר טוביה סער, מנכ"ל משותף להפקה ושידור של 'כ.י.ד. ערוץ הקניות', החברה שזכתה בזיכיון להפעלת ערוץ הקניות הטלוויזיוני הישראלי הראשון.

■■■

חבלי־לידה ארוכים עבר ערוץ הקניות עד שהתגבש. ארבע חברות הגיעו לקו־הגמר במירוץ צמוד. לא במקרה נכללים ערוצי קניות אמריקניים בשלוש מבין הקבוצות שהתמודדו. ארה"ב נחשבת כבירה העולמית, יולדת הרעיון והמצליחה ביותר בהרצת ערוצי קניות טלוויזיוניים. תחום מכירות חדש יחסית, שהתחיל לפני עשר שנים בדיוק בתחנת רדיו מקומית בפלורידה. שנה מאוחר יותר ביצעה חברת HSN, כיום השנייה בגודלה בעולם, את המכירות הטלוויזיוניות הראשונות. קצת מאוחר יותר באותה שנה החלה QVC את שידורי המכירות מחוף אל חוף. היום היא החברה הגדולה בעולם. את 1993 גמרה החברה עם מחזור מכירות של 1,2 מיליארד דולר.

שתי החברות הללו שימשו בשנתיים האחרונות מוקד־עלייה לרגל לשורה ארוכה של יזמים ישראליים, שחלמו על הפעלת ערוצי קניות. QVC דחתה את כל הבקשות. לדרור אלפנדרי, נשיא השופרסל אמרו, שאין להם מה ◀

הסמל של ערוץ הקניות הישראלי

* כפוף לתקנון המבצע 1/95

מהיום המכונית החדשה שרצית היא כבר לא בשמיים.
פריסת התשלומים הנוחה של ליסינגישיר תאפשר לך להגשים את החלום.

איך זה עובד?
יותר פשוט ממה שאתה חושב. בשנים הראשונות הרכב שלך בחכירה. בתשלום האחרון אתה הופך לבעל הרכב תמורת 1% בלבד מערכו.
חברת ליסינגישיר שמרכזה בירושלים תעניק לך שרות עד הבית מהרגע שתחייג לחזמין את היועץ שלנו, ועד שהמכונית תהיה שלך.

הליסינג הישיר מגיע לשכירים:
עד 100% מימון, ב 36-80 תשלומים קבועים מראש.
הליסינג הישיר אינו פוגע במסגרת האשראי בבנק.

- מימון ליבוא סחורות
- הלוואות לרכב וציוד
- שכירות תפעולית
- ליסינג לרכב מסחרי ופרטי

ליסינגישיר
ליסינג ומימון לרכב וציוד בע"מ

סניף ראשי ירושלים: רח' יד חרוצים 19, בית היצרנים, משרד 222, ירושלים. טלפקס רב קווי: 02-736356, 177-022-3121
סניפים: אשדוד: טל' 08-631614, בני-ברק: טל' 03-6196593, רעננה: טל' 09-988473/624, באר-שבע: טל' 07-276316, מעיליה: טל' 04-9977098

בחמש לפנות בוקר

(המשך מעמוד קודם)

לחתש במרינה, שאיננה יכולה להבטיח קהל מנויים קבוע של חמישה מיליון צרכנים. גם מאיר דיין, יו"ר קבוצת 'כ.י.ד', לשעבר הקונסול הכלכלי של ישראל בפילדלפיה, עלה לרגל ל־QVC. „ביל שריק, המנכ"ל הבינלאומי של הערוץ האמריקני", מספר דיין, „אמר לי: אני מלא הערצה לישראלים. אתה הישראלי ה־101 שמגיע אליי. ואם אחרי שאמרתי 'לא' לישראלים אתה עדיין מגיע, אין לי מילים לכוח הרצון שלכם".

■■■

ואכן, עשרות חברות ישראליות הוזכרו בשנתיים האחרונות בשלב זה או אחר כמתמודדות על ערוץ הקניות. מי לא ניסה את ידו? אורי ריקנאטי, ישראכרט, המשביר לצרכן, שקם, דבורת שרם, כור, אם להזכיר חלק קטן מהשמות.

עיני כולם נשואות, כמובן, להצלחה האמריקנית. בארה"ב מגלגלים ערוצי הקניות הטלוויזיוניים מחזור שנתי בן למעלה מ־3 מיליארד דולר. אבל גם מאיר דיין מודה שארה"ב היא ההצלחה הגדולה היחידה. במדינות כמו צרפת, יפן, גרמניה עדיין רחוקים מהצלחה מסחררת.

בישראל מתבססות תחזיות המכירות על מחזור של 25 מיליון שקל במחצית השנה הראשונה. אחרי שלוש שנים, כשיגיעו לאיזון ויכסו השקעות של 4־6 מיליוני דולרים, הם מדברים על מחזור של 100 מיליון שקל. כמו קניון קטן. שנה וחצי עובד כבר דיין על הפרויקט. עשרה חודשים שותפים לו גם איש הטלוויזיה לשעבר טוביה סער ומאיר מאור, איש 'דחף', לשעבר מנהל השיווק של תנובה ויו"ר איגוד המפרסמים.

חרוות המישוש ולקנות באמצעות הטלוויזיה. סקר שערך מכון 'גיאוקרטוגרפיה' לפני כמחצית השנה, גילה נתונים הרבה פחות אופטימיים: רק 4% מהנשאלים אמרו שיקנו בוודאות באמצעות ערוץ הקניות. 16% אמרו אולי. 50%: „בטוח שלא".

חדוות המישוש וגם הריח, שלא לדבר על השיטוט בין החנויות, הינם חלק בלתי נפרד מחוויית הקנייה, שערוץ טלוויזיוני אינו מסוגל לספק. אבל מחקרים שנערכו בארה"ב הראו שדווקא 'מכורי הקניונים' הם הקונים הפוטנציאליים הטובים ביותר. הספקנים מזהירים שההתלהבות מערוץ הקניות גדולה מדיי. פוטנציאל האוכלוסייה שפתוח לחוויית קניות מן הסוג הזה מוגבל, וכמות המתחרים עליה גוברת. בימים אלו יוצא לשוק פרויקט 'טי.וי.טל' – קנייה באמצעות מחשב. היזמים מדברים על חיבור 40,000 בתי־אב. בארה"ב מהווים ערוצים מהסוג הזה תחרות קשה לערוצי הקניות הטלוויזיוניים.

ועדיין לא דיברנו על הטלוויזיה האינטראקטיבית, שעדיין לא ברור מתי תצא לדרך בישראל. מדובר בשיטת מכירות שונה: ניסיון להביא לך קניון לסלון. אתה 'מטייל' באמצעות הטלוויזיה שלך במעין קניון, 'בוחר' בעזרת השלט־רחוק לאיזו חנות להיכנס, אילו מוצרים לראות. בשיטה זו לא תוגבל למוצרים, שיבחרו עבורך ערוצי הקניות, תוכל לצפות בכל המבחר שיש בחנות.

אם תופעל טלוויזיה אינטראקטיבית במהלך שלוש שנות הזיכיון של 'כ.י.ד.', תהיה להם ללא ספק בעיה קשה.

■■■

עוד בעיה: שבת. ערוץ הקניות יפעל שבעה ימים בשבוע, כולל שבתות וחגים, ומאיר דיין, המגדיר את עצמו אדם דתי ושומר־שבת, טוען שאין לו בעיה עם הנושא.

אך האם לא יופעל לחץ על גופים כמו 'אסם' – שאחד מבעליה, גד פרופר, שותף בפרויקט – או 'כלל', שכבר

מכירה בערוץ קניות אמריקני

תוכנית־ניסיון עם ענת עצמון בערוץ הישראלי

חרשו את כל אולפני הטלוויזיה והקולנוע כדי למצוא אולפן שישדר 24 שעות ביממה, עד ששריינו אצל השותפים בג.ג אולפן בן 300 מ"ר ו־40 משרדים. חיפשו מחסנים, מנגנון שינוע ומשלוח. לא סוד הוא שאחד הגורמים שעליו קם ונופל ערוץ קניות הוא המשלוח. קנייה באמצעות טלוויזיה מתאפיינת באימפולסיביות שלה. כשאתה מחליט לקנות מוצר כלשהו על סמך צפייה במרקע, אתה רוצה לראות אותו אצלך מהר ככל האפשר. ככל שחולף הזמן בין השידור לבין הגעת המוצר, מצטננת ההתלהבות, וגובר הסיכוי שתחזיר אותו. מה שמחייב את מפעילי הערוץ להצטייד מראש במלאי מספיק של מוצרים.

'כ.י.ד.' מתחייבת לשלוח את המוצרים לבית הלקוחות תוך שבוע מביצוע ההזמנה. בפועל, הם מבטיחים, יגיעו המוצרים תוך 72 שעות. תוכל לקבל את המוצר הביתה באמצעות שירות המשלוחים של הדואר, או אם מדובר בפריט שמשקלו עד 5 ק"ג לאסוף אותו באחת מ־120 נקודות המכירה של 'סטימצקי'.

כשנה הם חוקרים את כל אפשרויות המכירה ואת דרישות הקהל. קיימו קבוצות מיקוד. סקרים. ביצעו ניסוי שטח באמצעות הטלוויזיה המורחת־תיכונית. נייר־העבודה שהגישו לוועדת המכרזים הגיע ל־1,300 עמודים. שאלו אנשים אם יקנו, מה יביא אותם לקנות ולהגדיל קניות. אחד הנימוקים המרכזיים: החזרת הכסף במקרה שהמוצר לא מוצא חן. החליטו להחזיר כסף תוך 30 יום לכל המתחרטים, אפילו אם השתמשו במוצר. במקום השני היתה הדרישה לאיכות המוצר.

על־פי תוצאות המחקרים שלהם, הם אומרים, ירכשו 20% מהצופים מוצרים באמצעות ערוץ הקניות. מדובר, יש לזכור, בקהל צופים מוגבל יחסית. רק 800 אלף בתי־אב המחוברים לכבלים. פוטנציאל הקניות בפריפריות גבוה יותר מאשר בערים הגדולות. סקרים שבוצעו גילו למשל שמחצית מתושבי קריית־שמונה כבר קנו מוצרים באמצעות הטלוויזיה המזרח־תיכונית. שיעור שאין דומה לו בשום מקום אחר בארץ. קהל־היעד העיקרי – בני 40־60, אין הבדל בין נשים לגברים, אבל יצפו הרבה בני 22־25. הקנייה הממוצעת תעמוד על 120 שקלים. ושעות השיא של המכירות – שעות הערב.

אולם השאלה הגדולה היא: כמה ישראלים יסכימו לוותר על התקפלה בעבר מול לחצי החרדים בחברות־בת כמו 'פוסטר מדיה'? ומה יגידו שאר הסוחרים? האם הקניונים לא ידרשו לפתוח את החנויות בשבת כדי לעמוד בתחרות?

דיין משוכנע שהכול יסתדר. „צריך לזכור את הפרופורציה. אחרי הכול, מדובר בהיקף מכירות של 100 מיליוני שקלים, כאשר המסחר הקמעונאי בישראל מגלגל 13 מיליארד שקל". ■

מי ימכור לכם

'כ.י.ד.' שאלו את הקונים הפוטנציאליים את מי היו רוצים לראות על המרקע המוכרים.

ואלה התוצאות:

מקום ראשון בין הגברים – דודו טופז; מקום ראשון בין הנשים – דליה מזור. במקום השני בין הגברים דניאל פאר; בין הנשים – פנינה רוזנבלום. אף אחד מהרביעייה לא הוחתם על חוזה. טופז לא מעוניין. פאר ומזור עובדי רשות־השידור. רוזנבלום בעלת חברה מסחרית.

נחתמו הסכמי כוונות עם פופולריים אחרים: יעל אבקסיס, ענת דולב, ענת עצמון, דודו דותן, חנן גולדבלט, אלי ישראלי וישראל אהרוני. בסך־הכול יהיו 30 אנשי מכירות ומגישים.

עתה יתחילו המו"מים הכספיים. „ברור", אומר טוביה סער, „שלא מדובר בסכומים מהליגות של הערוץ השני. השכר ינוע ברמות שונות של אלפי דולרים בחודש. לא יהיו הסכמי אחוזים מהמכירות, כדי למנוע מצב של מכירה לוחצת. שהצרכן הישראלי, כך העלו הסקרים, סולד ממנה".

תוך יומיים מתו לנו שתי הילדות

עשרות מקרים של תקיפת חיידקים אלימים מתגלים בישראל מדי שנה ■ חמישה מתו רק בחודש האחרון ■ לפעמים זה לוקח שעות, לפעמים מספר ימים ■ הנתון המרגיע: לא מדובר במגפה ■ הנתון המפחיד: זה יכול לקרות לכל אחד מאיתנו ■ פרופ' מרווין שפירא: „הסיכוי להיפגע מחיידק אלים הוא כמו הסיכוי להידרס על המדרכה"

שרית רוזנבלום

הסימנים הראשונים לא היו מדאיגים במיוחד. מרווה יונס, בת שלוש וחצי מכפר עארה, התלוננה רק על כאבי־בטן. אמה דלילה בדקה לה חום, והוא לא היה גבוה. בכל זאת התקשרה לד"ר עבד־אל לטיף, הרופא של אום־אל פאחם הסמוכה. הוא הציע לקחת את הילדה לבית־החולים 'הלל יפה' בחדרה כדי לבדוק חשד לצהבת.

בבדיקות שנערכו לה התגלו ערכים גבוהים של כדוריות לבנות בדם והפרעה בתפקודי הכבד. שלושה ימים לאחר מכן הועברה מרווה אל המרכז הרפואי לילדים בפתח־תקווה. ההורים לקחו לשם גם את אחותה בת השנתיים וחצי סוהילה, כי גם אצלה התגלה באותו יום חום לא גבוה.

„כשעזבנו את הלל יפה, הכול היה בסדר", מספרת האם. „החום של שתיהן ירד, והן צחקו והשתוללו. נסענו למרכז הרפואי בפתח־תקווה, ובבדיקות שנערכו שם התגלה אצלן המוגלובין נמוך. בהתחלה הן עוד שיחקו ורצו במסדרונות. אחרי יומיים העבירו אותן יחד לטיפול־נמרץ".

חודש ימים שכבו האחיות זו ליד זו במחלקת טיפול נמרץ. הרופאים אבחנו פגיעה נדירה בתאי הדם, שנגרמה מסיבה לא ידועה וגרמה לכשל של המערכות החיוניות בגוף. המאבק על חייהן של השתיים היה קשה ואינטנסיבי. רופאי המחלקה התייעצו במומחים שונים במרכזים רפואיים אחרים ברחבי העולם. אלא ידם קצרה מלהושיע. ב־26 בפברואר נפטרה מרווה, הבכורה. יומיים לאחר מכן מתה גם סוהילה.

שתי אחיות בטיפול־נמרץ

בשבועות האחרונים הוצפה התקשורת בידיעות על פגיעתם של וירוסים וחיידקים אלימים. רוב החולים נפטרו, מיעוטם ניצלו. משרד הבריאות לא ערך סטטיסטיקה של מספר המקרים הללו, אך רופאים מעריכים כי עשרות מקרים כאלה מתגלים בשנה בכל הארץ. לא מדובר, אם כן, במגפה, אך הנקודה המפחידה היא שכל אחד מאיתנו עלול ליפול טרף לחיידק או לווירוס אלים, ההורס בזמן קצר מערכות שלמות בגוף. סיכויי ההחלמה מעטים, והמוות מהיר – לעתים תוך שעות, לעתים תוך ימים.

בבית משפחת יונס הגדול והריק בכפר עארה, למרגלות הכרמל, יושבים עכשיו ההורים האבלים וחוזרים שוב ושוב לימים האחרונים של שתי הבנות. דלילה, 29, הנדסאית־בניין במקצועה, ואפנאן, 35, מורה מקצועי, התחתנו לפני חמש שנים. הילדות היו כל עולמם, הם אומרים, ומבטיהם נטועים בערימת הצעצועים שריכזו בפינת הבית.

„מרווה היתה המובילה בגן", אומרת דלילה. „כל דבר היא היתה עושה ראשונה – אם זה מבחינת משחקים, ואם מבחינת התנהגות. כששאר הילדים היו מסיימים לשחק, היא זו שסידרה את הצעצועים. היא היתה מנהיגה. הקטנה היתה די דומה לה. היא לא הלכה עדיין לגן, אבל כבר שרה את כל השירים שלמדו שם. הן הסתדרו נפלא. היתה ביניהן אהבה גדולה. כשהגדולה היתה חוזרת מהגן, הן היו מתחבקות ומתנשקות. כשהפרידו אותן, הן היו שואלות הרבה זו על זו. רוב הזמן הן היו יחד, מדברות הרבה, משחקות יחד.

„כשנסענו עם מרווה לבית־החולים בפתח־תקווה, סוהילה בכלל תפסה לשם טרמפ. לא חשבנו שגם היא חולה. בהתחלה הרופאים לא ידעו מה זה. ניסו לתת להן אנטיביוטיקה ותרופות אחרות, אבל כלום לא עזר. יום אחרי שהגענו לבית־החולים, גם סוהילה לא הרגישה טוב, ועלינו איתה למחלקה ההמטולוגית. שם החליטו מיד להכניס אותה והעבירו גם אותה לטיפול־נמרץ. כששתיהן היו מונשמות, אמרו לנו בפעם הראשונה שהמצב חמור מאוד.

„רוב הזמן הן היו בהכרה, אבל מטושטשות בגלל התרופות. כשהן היו מתעוררות, היינו מדברים איתן, שואלים מה הן רוצות, מקריאים להן סיפור, והן היו מגיבות. כעבור עשרה ימים הורידו למרווה את ההנשמה לעשר שעות, כי חשבו שיש שיפור קל במצב, אבל כשראו שהיא מתאמצת לנשום, חיברו אותה שוב למכונה. המחלה שלהן התפתחה במקביל. אם חל שינוי במצב של אחת מהן, ידענו שתוך חמש שעות יקרה אותו דבר לשנייה. אם היתה אצל אחת החמרה, לפעמים טיפלו בשנייה עוד לפני שזה קרה אצלה. התקווה שהדברים עוד יסתדרו איכשהו נשארה עד הרגע האחרון".

אפנאן: „ביומיים האחרונים הרופאים כבר אמרו לנו שאין תקווה, שלרפואה אין יותר מה להציע. כל הזמן המצב של הקטנה היה יותר חמור. רק ביום האחרון המצב של הגדולה התחיל פתאום להידרדר. הקטנה החזיקה מעמד עוד יומיים. בסוף גם היא נכנעה".

תמותה של 80 אחוז

בבדיקות המעבדה, שנלקחו מהשתיים, התגלה שמדובר בתסמונת נדירה, בשם אריתרו־המו־פגוציטוזיס, התוקפת בעיקר ילדים ומתגלה בארץ מספר פעמים בשנה. המחלה גורמת לתאים מסוימים – המופיעים ברקמות שונות, בהן בטחול ובכבד – לשגשג ולבלוע תאים אחרים. היא מופיעה אצל ילדים המועדים לכך גנטית או אצל ילדים בריאים, שחשיפה לווירוסים שכיחים, דוגמת הווירוס המחולל את מחלת הנשיקות, גורמת אצלם לערעור המנגנון הפנימי של התאים.

החלוקה לשתי הקבוצות נעשית על־פי התמונה הקלינית, היות שאין כיום קוד גנטי ידוע, שיאפשר לאתר ילדים המועדים ללקות במחלה. ברוב המקרים גם אין טיפול, שיכול לעצור את הרס התאים. במרכז הרפואי לילדים בפתח־תקווה, שבו אושפזו האחיות, טופלו בעשר השנים האחרונות עשרה ילדים שלקו במחלה. רק שלושה מהם נותרו בחיים.

„שתי האחיות שאושפזו אצלנו סבלו, כנראה, מפגם גנטי, אבל עצם העובדה שהן חלו יחד, ואצל שתיהן הופיעה מחלת חום עם פגיעה בכבד, מצביעה גם על אפשרות של הדבקה

השתתפו בהכנת הכתבה: ישראל מושקוביץ, אורה עריף, דוד רגב וצבי אלוש

תוך יומיים מתו הילדות

(המשך מעמוד קודם)

בווירוס של מחלת הנשיקות, שעורר את המחלה", אומר ד"ר טומי שיינפלד, מנהל מחלקת טיפול־נמרץ במרכז הרפואי לילדים.

„הן הגיעו אלינו עם דימומים לא מוסברים, ועד מהרה הופיעה אצלן אי־ספיקה נשימתית, שחייבה חיבור למכונות הנשמה. בהמשך אבחנו פגיעה חמורה בכליות, שחייבה ניקוז מלאכותי של נוזלים מהגוף במשך מספר שבועות. במקביל, נפגעו הלב, מערכת הנשימה והכבד. מח־העצם הפסיק לתפקד, ונאלצנו לתת לשתיהן עירויי דם".

– איך מטפלים במחלה?

„המחלה מטופלת כמחלה ממארת, על־ידי שורה של תרופות, שנועדו לדכא את פעילותם של התאים המשתוללים. כמו־כן השתמשנו בתכשירים אנטי־ויראליים, שקוטלים סוג מסוים של וירוסים. קיבלנו תגובה לא מספקת. ההידרדרות הופיעה תוך מספר שעות. קיימנו מאבק אדיר של שישה שבועות, שהיה רצוף עליות ומורדות. הבנות היו צמודות ברוב הזמן ל־15 עירויים מסוגים שונים.

„במקומות אחרים בעולם, כשמדובר במחלה שמתפרצת בעקבות פגיעה של וירוס, התמותה מגיעה ל־80 אחוז. ברוב המקרים החולים מגיעים תוך יומיים־שלושה בלבד למצב של כשל מערכות. היום, כשאני רואה את האבחנה המסוימת הזו אצל ילד, אני יודע שהמסלול הצפוי לו הוא עגום מאוד".

אפנאן ודלילה חוששים היום שאם לקו בנותיהן בפגם גנטי, הם עלולים להעביר אותו גם לילדיהם הבאים. „עדיין מוקדם לדבר על ילדים נוספים", אומר אפנאן. „פעם רצינו רק שני ילדים, משפחה קטנה. היום אנחנו מתחילים מהתחלה".

דלילה יונס: „המחלה של הבנות התפתחה במקביל. אם חל שינוי במצב של אחת מהן, ידענו שתוך חמש שעות יקרה אותו דבר לשנייה"

החיידק הטורף תוקף

„אלימות של חיידק היא תוצאה של תכונות נרכשות ולא צפויות, שיכולות לקרות באופן תיאורטי לכל חיידק, אבל לפיתוח של מחלה קשה, שהוא גורם לה יש צורך בפונדקאי, שנמצא במצב כללי ירוד", אומר ד"ר שלמה שגב, רופא בכיר מהיחידה למחלות זיהומיות בבית־החולים שיבא.

„השילוב של חולה פגיע פלוס חיידק אלים עלול לגרום למחלה זיהומית טרמינלית".

ישנן לא מעט דוגמאות לחיידקים 'תמימים', שבגלגול אלים שלהם מפרישים רעלנים אפקטיביים במיוחד, שעלולים לגרום למחלות קשות, ולעתים אף למוות. אחת הבעיות באבחונם נעוצה בעובדה, שגם כאשר מבודדים את החיידק, הוא מתנהג כחיידק רגיל, לפחות בהתחלה, ולכן קשה מאוד לזהות אותו כאלים.

קחו, למשל, את הפנאומוקוקוס, שנקרא גם סטרפטוקוקוס פנאומוניה – החיידק השכיח ביותר, הגורם לדלקת ריאה אצל ילדים ומבוגרים. ברוב המקרים מסתכם הטיפול בו במתן אנטיביוטיקה מסוג 'מוקסיפן', אולם במקרים חריגים הוא עלול לגרום לדלקת קשה של קרום־המוח. עד שמתבצע האבחון הנכון וניתן טיפול מתאים, החולה עלול למות.

חיידק אלים אחר, שדובר בו רבות בכלי־התקשורת, הוא הסטרפטוקוקוס מסוג איי, הלא הוא החיידק הטורף. במקור, הסטרפטוקוקוס איי הוא אחד החיידקים השכיחים ביותר, והוא מחולל את דלקת השקדים, המוכרת יותר בשמה העממי אנגינה. מוטציה אלימה שלו עלולה לתקוף חולים, שסובלים ממערכת חיסונית חלשה, כגון חולי סוכרת או סרטן, או חולים שזה עתה עברו ניתוחים גדולים. הוא תוקף את רקמות העור העמוקות, ובמקרים מסוימים מתקדם דרכן לתוך השרירים וגורם נזקים לכל הגוף.

„המקרים של תקיפת הסטרפטוקוקוס מסוג איי הם שכיחים למדי, ורוב החולים שסבלו מכך מבריאים בעזרת טיפול מתאים", אומר ד"ר שגב. „התופעה מוכרת כבר שנים רבות, וברוב המקרים מטופל החולה בעירוי תוך־ורידי של פניצילין. אולם ישנם מקרים, שבהם החיידק כל־כך אלים, שגם אם הטיפול ניתן כהלכה, לעתים הם מסתיימים במוות או בנכות קשה".

ישנם חיידקים לא־מעטים אחרים, שגורמים בדרך־כלל לזיהומים קלים בדרכי הנשימה, בעור ובדרכי השתן והופכים פתאום לאלימים. „האלימות מתבטאת בפלישה לגוף, בהתרבות מהירה ובגרימת מוות מהיר", אומר פרופ' מרווין שפירא, מנהל המחלקה למיקרוביולוגיה קלינית ולמחלות זיהומיות בבית־החולים הדסה עין־כרם. „לא תמיד ידוע מהו הגורם, שהופך אותם למוטציות אלימות, אבל ברור שבצורתם האחרונה, במקום להישאר באתר הזיהום המקורי, הם פולשים לדם ולעתים מפרישים רעלן, שגורם להלם ולמחלה קשה. זה קורה, צריכים להיות ערים לזה, אבל עם זאת הסיכוי להיפגע מחיידק אלים הוא כמו הסיכוי להידרס על המדרכה".

חיידק נוסף, שעלול להיות אלים, הוא ההמופילוס אינפלואנזה, שגורם לדלקת קרום־המוח בילדים ולהרעלת דם. למרבה המזל, נמצא חיסון ספציפי כנגדו, שניתן לכל הילדים על־ידי משרד הבריאות, ומאז ישנה ירידה בולטת בתמותה.

גם וירוסים, שכידוע אינם רגישים לאנטיביוטיקה, עלולים להפוך באופן פתאומי לאלימים. „ישנם מצבים, שבהם וירוסים עלולים לגרום לדלקת קשה של הלב, של קרום־הלב ושל הריאות", אומר ד"ר שגב. „להבדיל מחיידקים, קשה לומר אם מדובר במוטציות או לא. הבעיה הטיפולית במקרים כאלה היא להחזיק את החולה במצב ויטאלי בתקופת המחלה: להנשים, אם יש בעיה בנשימה, להחזיר נוזלים שאבדו לו ולשמור על מאזן המלחים עד שוך הסערה, כשהגוף מייצר נוגדנים נגד הווירוסים.

„ישנן היום מספר תרופות לטיפול בווירוסים, שהבולטת בהן היא אציקלוויר, שמיועדת להרפס באיזור השפתיים או באברי־המין. הווירוס הזה הופך לעתים לאלים וגורם לדלקת המוח. אם ניתן לחולה בזמן טיפול דרך הווריד, הוא יבריא לחלוטין במרבית המקרים.

„תרופה נוספת, גנציקלוויר, שמיועדת נגד ציטומגלווירוס – וירוס שפוגע במוח, בעיניים, בריאות או בדרכי העיכול, במיוחד אצל חולים עם פגיעה במערכת החיסונית – מונעת את התקדמות המחלה. עם זאת, יש לציין כי במאבק שלנו עם הווירוסים אנחנו מפגרים בהרבה אחרי המאבק בחיידקים".

0:2 לחיידק

בסוף השבוע שעבר מלאו 30 למותו של דוד שניירד, 59, שנפטר מפגיעה של חיידק אלים מסוג סטפילוקוקוס. שלושה ימים לפני שנפטר, עוד עבד כרגיל, כמנהל מחלקת תיאום וביצוע בטלוויזיה הישראלית. „ביום שני הוא עוד ביקש שאני אנהל במקומו את ישיבת ההפקה הקבועה", אומר דב גולדשטיין, מנהל חטיבת המבצעים. „ביום רביעי הייתי האדם האחרון, שראה אותו במצב צלול בבית־החולים.

איסמהאן מתה תוך שש שעות

האשם אבו־סיאם, 30, מכפר סולם שליד עפולה הסיע לפני עשרה חודשים את אשתו איסמהאן למחלקת הנשים בבית־החולים העמק. „יש לנו בת בגיל שנתיים, ואיסמהאן היתה בהריון, אבל היתה צריכה לעשות הפלה בגלל בעיות", הוא משחזר. „אחרי הטיפול היא התעוררה ואמרה לי: 'אני מרגישה בסדר, הכול טוב'. נסעתי הביתה, והיא נשארה בבית־החולים. יום אחרי זה הודיעו לי שהיא מתה".

בתרבית הדם שלה, שנבדקה למחרת מותה, נמצא 'החיידק הטורף'. „החיידק הזה, מסוג סטרפטוקוקוס איי, מוכר לנו בעולם הרפואי זה יותר מחמישים שנה, ומדי שנה הוא קוטל מספר אנשים במדינה, למרות שזו אינה מגפה", אומר מנהל בית־החולים, ד"ר מוטי ליפשיץ.

„שש שעות אחרי שהחיידק תקף אותה, היא היתה מתה", מספר בעלה. „כשאמרו לי את זה, הרגשתי שכל העולם נפל עליי. הייתי בהלם. לא הבנתי מה קורה איתי, איך קורה דבר כזה לאשה כל־כך צעירה ובריאה?" חודשים מספר לאחר האסון נשא לאשה את אחותה של אשתו המנוחה, כהתאם למנהגי המקום.

ישראל מושקוביץ

שולה היתה בריאה כמו שור

שולה תור־יבקא מבאר־שבע היתה בת 44 במותה. רק שלוש שנים לפני כן נישאה לבעלה האדי, עולה חדש משוויץ, ובאו חיכתה ליום שבו תתחיל בטיפולי פוריות, במטרה להביא ילד לעולם. ביום שישי אחד בסוף יולי האחרון, יומיים לפני הטיפול הראשון שנקבע לה, לא העיד דבר על האסון המתקרב.

אחר־הצהריים דיווחה לבעלה על כאב־ראש, לקחה כדור אקמול והמשיכה לבשל לאורחים שהוזמנו לערב. כשהחלה לחוש גם כאבי בטן וסחרחורות, התעקש בעלה לקחת אותה לבדיקה בחדר־המיון של בית־חולים סורוקה.

בתחילה חשבו הרופאים שהיא סובלת מהתייבשות כללית, ונתנו לה עירוי נוזלים. אחרי שעתיים של בדיקות הידרדר מצבה, והיא איבדה את ההכרה. שש שעות בלבד חלפו מהרגע שבו הגיעה אל בית־החולים ועד לפטירתה. בדיקת דם קבעה, כי הגורם שהרג את שולה הוא חיידק המנינגוקוקוס.

הבעל מתפרנס היום מעבודות מזדמנות, לאחר שלא הצליח לעמוד בעבודה קבועה, בשל דיכאון. שוש לוי, האחות: „שולה נישאה בגיל מבוגר, והיא הרגישה כאילו התחילה את החיים מהתחלה. היא היתה בריאה כמו שור, מלאת חיים ואופטימית. עד עכשיו קשה לנו להאמין שהחיידק האלים הצליח לחסל אותה תוך שעות".

עמיר רפפורט

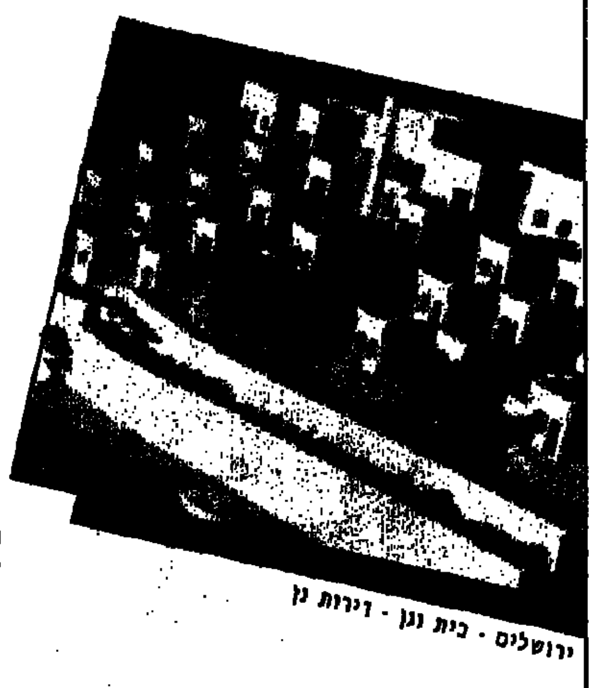
פרסום אחר

משכנות נתניה - דירות גן

בונים על המסורת
קונים בזכות האיכות

השכונות החדשות של משהב לציבור הדתי בנויות לאנשים שלא מסתפקים באיכות חיים. כשאתם רוכשים דירה בחברת משהב, התוספות הן חלק מהסטנדרט, הסביבה הדתית היא חלק מהתכנית, השכונות הטובה על חשבון הבית... ובנוסף, אתם נהנים ממסורת בת 60 שנות בניה, המעניקה למשהב אמינות ואיתנות פיננסית מהגבוהות בחברות הבניה בארץ.

משכנות נתניה - קוטג'ים


ירושלים - בית וגן - דירות גן

ירושלים
בית וגן - דירות נוף בכיפת ההר.
דירות 5,4,3 חד' עם גינות ומרפסות בבניה מדורגת. בבניינים מעלית שבת.
גבעת משואה
דירות 4,3 חד' עם מרפסת סוכה ודירות 5 חד' עם גינה.

כפר-סבא
משכנות כ"ס-בניינים אחרונים בשכונה המבוקשת.
דירות 3, 3½, 4 חד' ופנטהאוזים 4 חד'.

שהם
20 דקות מת"א.
דירות נוף 5,4 חד' עם מרפסת סוכה גדולה.

נתניה
משכנות נתניה -הצפון החדש של השרון.
דירות גן ודירות עם מרפסת סוכה 3, 3½, 4, 5 חדרים, פנטהאוזים 5 חדרים וקוטג'ים דו-משפחתיים 6 חדרים.

רחובות
משכנות הדרים - מכאן העתיד נראה טוב יותר.
דירות 5,4 חד' גדולות ומרווחות בבניה מדורגת.

מודיעין
משכנות מודיעין -שכונה מושלמת לציבור הדתי.
דירות 5,4 חדרים עם אפשרות לגינה או מרפסת סוכה, פנטהאוזים וקוטג'ים 5 חד'.

ראשון לציון
משכנות השקמה - באזור המבוקש ביותר.
דירות 5,4,3 חד', עם מרפסת סוכה, פנטהאוזים 5½ חד' ודירות גן. בניה נמוכה.

ירושלים - גבעת משואה - דירות גן

משהב

■ תל-אביב: רח' ליליינבלום 27, טל: 03-5164631
■ ירושלים: רח' הגידם 1, טל: 02-254181

תוך יומיים מתו הילדות

(המשך מעמוד קודם)

הזכרתי לו שהוא עבר ניתוח ראש לפני שנתיים, והוא תיקן אותי וסימן לי עם היד 'חמש שנים'. הוא כבר לא היה יכול לדבר. למחרת שמענו על מותו".

שבועיים לפני ששניידר חלה, הגיע למחלקה הפנימית בבית־החולים הדסה הר־הצופים, צעיר דתי בן 25, נשוי ואב לתינוק, שסבל מהרגשה כללית רעה. 22 שעות אחר־כך נפטר. "הוא אושפז עם חום גבוה וקוצר נשימה קשה, ומצבו הידרדר במהירות", מספר פרופ' דניאל רחמילביץ', מנהל המחלקה. "אבחנו מיד שמדובר בדלקת־ריאות, שמתפתחת במהירות גדולה בהרבה מהרגיל. נטלנו דגימות לבידוד החיידק, והתחלנו לטפל בחולה באנטיביוטיקה חזקה, אולם לא קיבלנו כל תגובה.

"הדלקת היתה כל־כך קשה, שהדם לא התחמצן בריאות, והחולה סבל מכשל תפקודי של כל המערכות החיוניות בגוף. הנשמנו אותו עם חמצן בריכוז גבוה, אבל כלום לא עזר. כמה שעות אחרי המוות קיבלנו את תוצאות התרבית, והתברר שמדובר בחיידק שכיח מאוד בשם סטפילוקוקוס, שכאשר הוא מגיע לריאות, לעתים נדירות, פעולתו אלימה מאוד, ושום אנטיביוטיקה לא יכולה לו.

"שבועיים אחר־כך הגיע אלינו שניידר, כשהוא סובל ממחלה זיהומית בדרכי הנשימה. גם מצבו הידרדר בקצב מהיר מאוד. יומיים וחצי לאחר שאושפז התברר לנו שמדובר באותו חיידק, שתקף קודם את הצעיר הדתי. עשינו כל מה שיכולנו, אבל גם במקרה הזה החולה נפטר. עמדנו חסרי־אונים מול קצב ההתפתחות הדרסטי של המחלה. במאבק הזה החיידק ניצח אותנו 0:2".

הבת של אלוהים

יוסף אברהם פגש את אשתו אנט לפני 11 שנה. כבר או היתה חולת בסרטן, אבל האהבה ניצחה, והם נישאו, מלאי תקווה. כשאחרי מאמצים רבים נולדה בתם, קראו לה בת־אל. הם גידלו אותה באהבה גדולה, ובת־אל היתה קשורה מאוד לשניהם. לפני שלוש שנים הכריעה המחלה את אנט, והיא נפטרה. יוסף נשאר לטפל בבת־אל בת השבע וראג לכל מחסורה. הוא המתין לה בבית כל יום, כשחזרה מבית־הספר, ובילה איתה שעות רבות.

ביום רביעי לפני כחודש עלה חומו של אברהם במהירות. הוא ניגש לבית־החולים ברזילי באשקלון, אובחן כחולה שפעת, קיבל כדורי אקמול ונשלח הביתה. אלא שהחום לא ירד. בשבת לקחו אותו בני משפחתו שוב לבית־החולים. הפעם אושפז במחלקה לטיפול־נמרץ, ונערכו לו בדיקות מקיפות. בסופן התברר כי אברהם לקה בדלקת ריאות קטלנית. במשך השעות הבאות ניסו הרופאים לייצב את מצבו, ולמחרת העבירו אותו לטיפול בבית־החולים שיבא, שם חובר למכונת המחמצנת את הדם. שלושה ימים אחר־כך נפטר.

השבוע חזרה בת־אל לכיתה ה' בבית־הספר ארלוזורוב באשקלון, עטופה בהרבה חום ואהבת מהסבים, מהסבתות ומהדודים. "אני מתגעגעת לשניהם, קשה לי בלעדיהם. הייתי רוצה להיות איתם", היא אומרת. "אני אוהבת את אבא ואמא, ואני אלך לבקר אותם בבית־קברות ואביא להם פרחים יפים". הקרובים אומרים: "קוראים לה בת־אל, ועכשיו היא באמת הבת של אלוהים".

משפחת אברהם מתכוונת לתבוע את בית־החולים על רשלנות, משום שהאב לא אושפז כבר ביום רביעי. "לא ייתכן שאדם שיש לו מחלה כזו יקבל כדורי אקמול ויגידו לו ללכת הביתה", אומר אחיו דוד. מבית־החולים נמסר בתגובה: "יוסף ז"ל קיבל את הטיפול המסור והמלא ביותר בהתחשב במצבו הרפואי".

שפעת קטלנית

ד"ר שגב: "מחלה שמחולל חיידק אלים חורגת בדרך־כלל מההמהלך הנורמלי. שפעת, שמתחילה בדרך־כלל בנזלת, שיעול והרגשה כללית רעה, ובהמשך יורד בה החום ונשאר השיעול ותחושה של חולשה – הופכת דווקא בשלב, שבו אמורה להתחיל ההחלמה, לקשה יותר. במקרה של פגיעת חיידק אלים, פתאום יש עלייה של החום, השיעול מחמיר, ויש בו כיח רב. לעתים כבר תחילת המחלה היא קשה ומלווה בחום גבוה מאוד ובצמרמורת".

– אבל אלה לא סימפטומים המיוחדים לחיידק אלים.

"אין סימנים מובהקים אחרים, שניתן להצביע עליהם כעל נורית אדומה להתפתחות של מחלה אלימה. אנשים בריאים לא יודעים בדרך־כלל לזהות שהמחלה היא חריגה. תשומת־הלב צריכה להיות מוקדשת לילדים קטנים מאוד שחלו, ובעיקר לזקנים, משום שאצלם הסימנים יכולים להיות הרבה פחות דרמטיים מאשר אצל אחרים: חום לא מאוד גבוה וצמרמורת לא קשה, למרות שהמחלה יכולה להיות מאוד קשה. במקרים כאלה אני ממליץ לדבר עם הרופא, אפילו בטלפון, כדי להפיג חששות".

ענת עוד נלחמת

ענת כרמלי, בת 25 מעטולה, עדיין נלחמת על חייה. לפני שבועיים אושפזה, בחודש השביעי להריונה, במחלקה לטיפול־נמרץ נשימתי בבית־החולים העמק, לאחר שסבלה משיעול והתלוננה על כאבי גב. "אשפזתי את אשתי, ואמרו לי שחייבים לנתח אותה על מנת להציל את התינוקת", מספר בעלה, יצחק. "אבל אחרי הניתוח הקיסרי, המצב שלה הידרדר".

רופאי המחלקה יודעים היום בבירור, כי כרמלי, אם לשלוש בנות בגילאים חמש, שלוש ושנה, נתקפה על־ידי וירוס אלים, שפגע במערכת הנשימה שלה ומסכן את חייה, אבל עדיין לא זיהו בבירור את החיידק. "אנחנו חיים בחרדה נוראית", מספר דוד אסייג, אחיה של ענת. "כל הזמן נמצאים לידה, לא עוזבים אותה לרגע, לא מפסיקים להאמין שהיא תצא מזה".

"הילדות לא מבינות, פתאום אין אמא, הן לא רואות אותה, היא לא מעירה אותן בבוקר, לא מכינה להן אוכל, לא משכיבה אותן לישון", מספר יצחק, הבעל, בדמעות. "הן מתעוררות באמצע הלילה ובוכות, כל הזמן קוראות לאמא שלהן. אני לא יודע מה נעשה אם, חס וחלילה, יקרה לה משהו, מה אעשה עם ארבע ילדות כל־כך קטנות. אני צמוד למיטה של ענת, נשאר לי רק להתפלל לאלוהים שהיא תחיה". ■

יוסף אברהם מאשקלון פנה לבית־החולים ברזילי, אובחן כחולה שפעת, קיבל כדורי אקמול ונשלח הביתה. אחרי שמצבו הודרדר, אושפז. כעבור שלושה ימים נפטר

קראנו לתינוקת רינה

בית חד־קומתי קטן בעפולה, ממונית בחנייה – נראה היה שבני־הזוג בסין, שעלו לפני ארבע שנים מגיאורגיה, הסתדרו בחיים. שניהם עבדו, דימא, בנם בן ה־11 התאקלם היטב בבית־הספר. "זה היה רגע מתאים להרחבת המשפחה", מספר אלכסנדר בסין, 42. באוגוסט האחרון הגיעה אשתו לחדר־לידה בבית־החולים העמק. "קראנו לתינוקת רינה, בגלל השמחה שהביאה לנו".

ארבעה ימים לאחר הלידה חשה אלגה ברע. "הרופא נתן לה דקסמול ואמר שזו גריפה, והנה תראה איך זה נגמר", אומר אלכסנדר בדמעות. אלגה אושפזה במחלקת טיפול־נמרץ נשימתי, אחרי שאובחנה כסובלת מדלקת קרום המוח שנגרמה מחיידק הפנאומוקוקוס. כעבור שלושה ימים, שבוע לאחר הלידה, מתה אלגה.

כשהוא נושא את רינה התינוקת בסל־קל, עזב אלכסנדר את בית־החולים. דימא הקטן, שביקש להיפרד מאמו, נצמד אל גופתה במחלקת טיפול־נמרץ, הצמיד את פיו לאוזנה ולחש לה סוד ומספר מילות פרידה.

ישראל מושקוביץ

כישלון האנטיביוטיקה

תבוסה אנושית נוספת נרשמה לאחרונה במסגרת המלחמה הנצחית של האדם נגד החיידקים. חיידק שכיח ביותר בשם סטפילוקוקוס – הגורם בדרך־כלל לזיהומי עור, פצעים ופורונקלים, ובגלגולו האלים לדלקת־ריאות קשה – ונכנע עד היום רק לסוג אחד של אנטיביוטיקה, בשם ונקומיצין, עלול בתקופה הקרובה לפתח עמידות לתרופה.

עד לפני זמן קצר היה ידוע כי חיידקי הסטרפטוקוקוס הצליחו לפתח עמידות לתרופה, אולם הם לא העבירו את תכונתם זו לסטפילוקוקוס באופן טבעי, אלא רק בתנאי מעבדה. לפני מספר שבועות דיווחו חוקרים מוונצואלה, כי גילו זן חדש של סטפילוקוקוס, שעמיד לונקומיצין מטבעו. עמידות כזו עלולה להפוך בעתיד הקרוב כל זיהום, שנחשב כיום שולי, לגורם מחלות אלים.

יכולתם של החיידקים לפתח עמידות לאנטיביוטיקה מעסיקה את החוקרים זה תקופה ארוכה. גילוי האנטיביוטיקה ותחילת השימוש בה לפני 65 שנים סימן תרופה למחלות שכיחות כמו דלקת־ריאות, עגבת וזיבה, שנחשבו קודם לכן לקטלניות.

"חשבנו שניצחנו במלחמה עם החיידקים", אומר הפרופ' מרדכי שפירא, מנהל המחלקה למיקרוביולוגיה ולמחלות זיהומיות בהדסה עין־כרם. "אלא שבדיעבד, אנחנו יודעים שלא היה מדובר במלחמה, אלא בקרב אחד בלבד מני רבים". עם השימוש הרווח בתכשירים אנטיביוטיים פיתחו החיידקים עמידות לתרופות, ונוצר זן חדש של חיידקים חזקים. לרוע המזל, הפכה העמידות לאנטיביוטיקה לתכונה נרכשת, אותה יכול חיידק מסוג אחד להקנות לחיידק אחר.

"אנחנו צועדים עיוורים לעידן פוסט אנטיביוטי, שבו התמותה ממחלות זיהומיות תהיה שוב גבוהה ביותר", אומר פרופ' שפירא. "הפתרון היחיד הוא להקטין באופן דרסטי ומיידי את השימוש באנטיביוטיקה, המיועדת לשימוש יומיומי. אחרת נכריע, ואולי אפילו ילדינו, יחיו בעולם נטול אנטיביוטיקה. מה שנטען הוא שהמחשבה היהירה, שחומץ האנושי יוכל להכניע את עולם החיידקים והנגיפים, כבר מזמן נמוגה".

Electrolux

אל תגידו לא ידעתם!

הקומפקטית הטובה בעולם הנותנת את התמורה הגבוהה ביותר להשקעתך עכשיו במבצע שאסור להחמיץ.

קונים את מכונת הכביסה אלקטרולוקס 801 ומקבלים מיד **במתנה שואב אבק חובט!**

גם הוא מתוצרת אלקטרולוקס או פלא-פון מיקרוטק מוטורולה במחיר של 800 ש"ח בלבד.

המבצע לכמות מוגבלת לא שומרים מוצרים בטלפון.

אלקטרולוקס T801 הקניה הכדאית של השנה
גוף המכונה מצופה אבץ • תוף המכונה והדוד עשויים מנירוסטה
• לחצן 'א' לחסכון מירבי בהוצאות חשמל ומים
• נעילה אוטומטית של דלת המוכנה
• בורר כביסה אוטומטי • מנגנון הגנה נגד הצפה
• מטען כביסה נומינלי 5 ק"ג • שקטה ביותר • 3 שנות אחריות.
• פאר תוצרת צרפת

מתנה בשווי 996 ש"ח
שואב אבק חובט אלקטרולוקס 1460-Z
● 1460-Z CONTOUR החדש מציע את מיטב השכלולים כולל מנוע חזק ומניפות טורבו כפולות ● כח היניקה העצום ובורר העוצמה המשתנה, מעניקים מראה רענן לשטיחים ולוילונות למשך זמן רב. ידידותי לסביבה. ● תוצרת אנגליה

פלא פון מיקרוטק מוטורולה במחיר של 800 ש"ח בלבד.
טלפון סלולרי עמיד, קל משקל, רב עוצמה ונוח לשימוש ● תפריט תכונות ● חיוג חירום במקש אחד ● מקשי שליטה מיוחדים ● זכרון של 32 מספרים ● מד עוצמת שמע ● מד עוצמת סוללה ● חיוג אוטומטי ועוד יתרונות רבים ● תוצרת ארה"ב

נציגים בילעדיים: *מיני ליין בע"מ להשיג ב:*

תל-אביב: א.ג.ם - [illegible]	חיפה: שיפלין - [illegible]	נתניה: [illegible] 09-618413	פתח-תקוה: 03-9318649; 03-9311762	יהוד: כל חשמל - קרוסי מרים 03-5360926	רחובות: 08-460749
יפו: 03-824553	ק. מוצקין: 04-763183	הרצליה: 09-503088	קריית אונו: 03-5353799	לוד: 08-222526	קרית-גת: 07-813966
חולון: 03-5065616	קרית ים: 04-715007	הוד-השרון: 09-401968	כפר-קערה: 03-9370395	רמלה: 08-255624	נתיבות: 07-407256
בת-ים: 03-5063608	קרית חיים: 04-721194	רמת-השרון: 03-5491222	כפר-קאסם: 03-9370395	ראשון-לציון: 03-9611761; 03-9641046; 03-9668730; 03-5530111	באר-שבע: 07-276184; 07-233001; 07-282183
ירושלים: 02-793211; 02-780576; 02-251922; 02-259875; 02-256448; 02-286597	נהריה: 04-9923839	רעננה: 09-420945	בני-ברק: 03-5702153	נס-ציונה: 08-407256	ערד: 07-958576
	כרמיאל: 04-9887112	כפר-סבא: 09-975255; 09-980790	רמת-גן: 03-5759787; 03-6729251	אשדוד: 08-554903; 08-565920	אילת: 07-372431; 07-333428
	עפולה: 06-590249	אריאל: 03-9365346	אור-יהודה: 03-5335013	יבנה: 08-437226	
	חדרה: 06-336447				

"אלקטרולוקס" הקונצרן הגדול בעולם למוצרי חשמל ביתיים.

המבצע בתוקף עד 31/3/95 ריאו נמר המלאי • כפוף לתיקון המבצע • אין כפל מבצעים

גלים פרסום ושיווק

זמרת ישראלית ובימאית תוניסאית נפגשות בביסטרו בפאריז

קורין אלאל, ילידת תונים, נשלחה על־ידי 'ז ימים' להיפגש עם מופידה טלאטלי, בימאית הסרט התוניסאי החדש 'שתיקות הארמון' ■ יחד הן בִּיכּו את ירידת אום כולתום והמוסיקה המסורתית, התענגו על מחוזות ילדות משותפים ונזכרו בטעם השוקולד של משפחת אלאל ■ יש קולנוע רשי ערבי!

◄ קורין אלאל

כ [illegible]

טלאטלי וקורין אלאל, בפריז. [illegible]

נחמן אינגבר

נעות לצלילי החליל

בימים אלה שבהם נתחם חופש האשה באיראן ברעלה השחורה שעל פניה, כאשר קנאים מוסלמים שוחטים באלג׳יריה ילדות קטנות ומשספים את גרונן, כאשר סופרת מוסלמית בבנגלה־דש נידונה למוות – נעים לראות שיש עוד נשים במדינות מוסלמיות, הנושאות את נס שחרור האשה ומבכות את העבדות שהיא נידונה לה בחברה המדכאת, הגברית, המסורתית.

את נשות תוניסיה היפות, החושניות, הכבדות והצנועות כבר ראינו בסרט תוניסאי קודם שהגיע ארצה, 'ילד הגגות'. פריד בוגאדיר, גבר צעיר, תיאר בחושניות רבה את תהליך התבגרותו בחברת נשים חטובות ונובלות, האופפות כל גבר מורחי ורואות בו את תכלית המין האנושי. אמו האמינה שיש להאריך את הילדות הגברית עד אין סוף, ואפשרה לו לבלות בעיניים פקוחות לרווחה בבית־המרחץ של הנשים. שילוב של מציאות של דיכוי ופנטזיות גבריות על שליטה. מופידה טלאטלי ערכה את הסרט הזה, אבל היא אשה ולה אין עוד פנטזיות ואשליות. היא רואה רק את הדיכוי, בצד הכוח והעוצמה של הנשים בארצה. כוח אדיר של שתיקה ופאסיביות, מטבע הדברים. אבל אי אפשר להיות הרים.

■■■

טלאטלי חיה בין שתי תרבויות מנוגדות. תרבות המערב שאפשרה לה להגיע להישגים מקצועיים ולפסגה בתחום עיסוקה, והתרבות המסורתית של ארצה, השואפת להחזיר אותה למצב של הנשים המדוכאות בדורות הקודמים. אבל טלאטלי מורדת, כמו גיבורת סרטה, וביתר תוקף. היא ערכה הרבה מן הסרטים החשובים והמרדניים, שנעשו בצפון־אפריקה. גם כאלה שעסקו במצבה העגום של האשה. גם סרטים של מישל כלייפי הפלשתיני. סרטי מרידה במצב הקיים של הפלשתינים, סרטים פיוטיים בשבח האבנים הנזרקות באינתיפאדה. סרטים המראים לוחמים למען חופש ובוללים גם את הנשים הפלשתיניות. דוגמה ומופת מול דורות של נשים מדוכאות.

■■■

'שתיקות הארמון' הוא סרט על נשים מוצקות, כבדות ועייפות מאוד, אך גם תוססות ומלאות שמחת חיים, שנוצרו כדי לשמח לבם של גברים, לפנק אותם, לשרת אותם, לגעת לצלילי חלילם. להיות שם לכל בקשה, גחמה ותאווה. להקשיב להבטחות, שלעולם לא יומומשו. להיות יפות ונכונות ולשתוק. בעיקר לשתוק. אבל מישהי צריכה להפר את קשר השתיקה. לזעוק באופן אילם את הזעקה הקשה של כל הקורבנות. ומופידה טלאטלי נמצאת שם עם מצלמתה האישית ומתערת הכול, בו׳סטות קטנות, בתחושה של מסורת עתיקה, באפלה רכה, כתנאי שנים ומתוך איפוק רב, בצבעים חושניים אבל כה עדינים, בטקסים, באהבת אדם, בהבנה ללבן של הנשים המדוכאות כבר דורי־דורות, עד שאין להעלות על הדעת מצב אחר.

והנשים השתקניות נענות לה. כאשה, מתוך הרגשת כבוד הקורבן, מתוך התרסה עדינה וביטוי שאין כמותו.

זמרת ישראלית ובימאית תוניסאית נפגשות

(המשך מעמוד קודם)

כך שלא היה לי קשר של ממש עם התוניסאים המוסלמים, דוברי הערבית. אני זוכרת את העיר היפה, את חוף הים הרחב בקרטאז', שליד תוניס העיר, ואת ריח היסמין שמציף את הכול.

בשנת 1963 עליתי עם משפחתי לארץ. הייתי אז בת 8. זה היה יום העצמאות כשירדנו בנמל חיפה מהאנייה, ואנחנו נלקחנו ישר לחגיגות הרחוב בהדר־הכרמל. המעבר בין ילדותי בתוניס לארץ לא היה קל. גרנו בנתניה, ואחר־כך בהרצליה. בקושי ידעתי עברית והפכתי באחת מתלמידה מצטיינת לילדה בעייתית עם תעודה של 'מספיקים'. יכול להיות שאם הייתי נשארת בתוניס, לא היה בי הצורך לכתוב ולהופיע. הקושי של העקירה, של המעבר ותהליך ההתאקלמות הקשה בארץ תרם לא מעט להפיכתי למוסיקאית.

בשדה־התעופה, בדרך לפאריז, לפגישתי עם מופידה טלאטלי, קניתי טייפ קטן כדי להקליט את שיחתי איתה. אבל כשהגעתי לפגישה החלטתי להשאיר אותו בתיק. זה היה הראיון הראשון, שבו השתתפתי כשאני בצד השני, כמראיינת, ולא רציתי לגרום לה להילחץ, כשם שאני נלחצת בישיבה מול טייפ מתגלגל בראיונות שלי.

■■■

אשה מאוד מיוחדת מופידה טלאטלי. 'שתיקות הארמון' הוא למעשה הסרט הראשון שלה. הסרט מדבר על הקומה העליונה והקומה התחתונה של החיים בתוניס בשנות החמישים, סוף תקופת הביי, ולפני שעלה לשלטון חביב בורגיבה, הנשיא הראשון של תוניס החופשית. זה סיפור על שתי ילדות חברות, שגדלות יחד באותו בית. אחת למעלה, בפאר גדול, והשנייה למטה, במטבח. סיפור על הילדה שגרה למטה, שהכאב הגדול שלה מוציא מתוכה שירים, שאותם היא שרה לכל מי שמוכן להקשיב, ועוד המון סיפורים השזורים זה בתוך זה – על הסודות הגדולים שלעולם לא ייאמרו בקול רם, על השקט, על הפחד...

– למה לא עשית את עלייה, הילדה, זמרת מצליחה?

„את נוגעת בדיוק בבעיה כאן. בתקופה ההיא להיות זמרת נחשב לאחד המקצועות הכי נחותים שיש. להתחתן עם זמרת היתה בושה גדולה, והמקומות היחידים, שבהם ניתן היה לשיר ולהופיע, היו זולים ועלובים".

– והיום? מה שומע היום הנוער בתוניס?

„היום הנוער בתוניס מקשיב למוסיקה מערבית. אני לא זוכרת שמות של להקות כדי לתת לך דוגמאות, אבל הכול באנגלית. הם אוהבים, מן הסתם, אותה מוסיקה שנוער בכל העולם שומע, וכמעט לא מכירים זמרים כמו אום כולתום".

– מאיפה מגיע הסיפור הזה?

„אמא שלי ואני מעולם לא שוחחנו על הדברים שבאמת רציתי לדעת. מעולם לא העזתי לשאול אותה על נושאים שהיא אף פעם לא דיברה עליהם בקול רם. הייתי מסתכלת לה בעיניים ומנסה להבין ולנחש בעצמי. לאחר הרבה שנים אמי חלתה מאוד, ולאט־לאט איבדה את הזיכרון עד שנפטרה, ואני נותרתי עם אותן שאלות וללא מענה. הסרט הוא ניסיון שלי לגעת בכל אותן שאלות, שהיו נעולות בחומת שקט מעיק, ולהגיע אל התשובות, אל ההבנה.

„כשהכנתי את הסרט, מצאתי את עצמי עם יותר מדיי חומר, וממש הייתי צריכה מישהו שיעבוד איתי יחד ויעזור לי לקצר אותו. אם זה היה תלוי בי, הסרט יכול היה להימשך עוד לפחות שעתיים – פשוט, רציתי לתת כמה שיותר תשובות ולפתור אותה שתיקה מעיקה שבתוכה גדלתי.

„כל הצוות איתו עבדתי נבחר בקפידה. כולם אנשים מאוד עדינים ורגישים. רציתי מסביבי אנשים שיבינו אותי בלי לדבר יותר מדיי. ובכלל, כשאני עובדת אני זקוקה להמון חום כדי להרגיש בטוחה, ורק אז אני יכולה לתפקד כראוי, וגם ליהנות ממה שאני עושה".

– איך הגעת אל חנד סבריי, השחקנית הראשית בסרט?

„היה לי מאוד קשה למצוא בחורה בת שש עשרה שתשחק בסרט. זה לא שאין בתוניס בחורות מוכשרות למשחק, הבעיה היתה למצוא שחקנית עם הורים מתאימים. כל ההורים של הנערות שנבחנו התנגדו בתוקף לאפשר לבתם לשחק בסרט. עם חנד היה מזל גדול שגם היא כל־כך מוכשרת, וגם אבא שלה הוא אדם פתוח וליברלי, ולמרות שהיא בתו היחידה הוא לא התנגד שהיא תשחק בסרט".

– כשהנערה שרה בסרט, הקול שלה צלול וכואב. של מי הקול היפה הזה?

„זאת לא חנד ששרה, אלא ילדה אחרת, בת ארבע עשרה, ששמעתי בהקלטה שעשו לה לאחר שזכתה בתחרות בבית־הספר שלה. ברגע ששמעתי אותה שרה מיד התאהבתי בקול שלה. הפגשתי אותה עם אנואר ברהם, שהוא המוסיקאי שכתב את המוסיקה לסרט, והוא עבד איתה הרבה לפני שהתחלנו לצלם. מזל שאבא שלה לא התנגד שהיא תשיר בסרט".

– והשיר על תוניס הירוקה, השיר שהיה אסור להשמעה באותה תקופה, זה באמת שיר מהתקופה ההיא או שיר חדש שנכתב לסרט?

„לא רציתי להשתמש בשיר הידוע של פעם. זה שיר חדש שנכתב במיוחד לסרט".

■■■

תוניסיה הירוקה היתה כחולמת.
יגונה פורץ בחבוקים,
המרעידים את השמיים ומכבים את הכוכבים.
הוקירו את הסבל של מי שנפלו
כדי שהאור יתפשט.
על מצחם לאחר הייסורים מופיע אור.
על מצחכם נכתבו בושה ותבוסה.
מסרתם את תוניסיה לידי אויבה
זמן רב היתה נתונה באפלה.
יאושן של היונים מסתיר את כיפות המסגדים,
אבל מתחת לאפר – גחלת לוחטת לכל לב אוהב.

טלאטלי ואלאל. „אמא שלי ואני מעולם לא שוחחנו על הדברים שבאמת רציתי לדעת"

באחד הרגעים המרגשים של הסרט עלייה שרה את השיר האסור בחתונה של חברתה, וכל האורחים קמים בעלבון ועוזבים, אך היא מוסיפה לשיר את השיר עד הסוף, עד שהיא נשארת לבדה, והצופה לא יכול שלא לשמוח איתה בניצחון האחר הקטן שלה

– איך קיבלו את הסרט בתוניס? את חושפת בו עובדות ופרטים, שרבים בוודאי היו רוצים לשכוח.

„מי שהתנגד לסרט היו ממשפחות הביי, שאמרו שלא מספיק שכל רכושם הוחרם והם גורו. הנה שוב מציגים אותם באור שלילי. אמנם הנשיא בורגיבה חוקק אחר־כך חוקים חדשים ששחררו את הנשים, אבל יישום החוקים הללו בחיי היומיום מצריך שינוי חשיבה של דורות, וזה יקרה לאט־לאט".

את יודעת, אני מספרת לה, שכשהייתי ילדה קטנה, בת חמש או שש, הייתי מספר פעמים בביתה של וסילה – אשתו הקודמת של חביב בורגיבה. אני זוכרת משהו רחוק – בית מסויד לבן עם שער ענקי.

מופידה מספרת לי שווסילה עשתה רבות למען הנשים התוניסאיות. היא גם הקימה מקלט לנשים, שנכנסו להריון מחוץ לנישואין, וכל הילדים שנולדו שם נקראים 'ילדי בורגיבה'.

– ספרי לי עוד על תוניס של היום.

„אין לי מיקרוגל במטבח, ולילדים שלי אין מחשב. אלה דברים שבתוניס עדיין עולים יותר מדיי כסף. אבל מצד שני, קשה לי לדמיין את האשה התוניסאית מכניסה מיקרוגל למטבח שלה, גם לו יכלה להרשות לעצמה – עדיף לבשל לבד ומחומרים טריים, לאז בטח בסופו של דבר יגיע גם אלינו הפאסט פוד, מה גם שעכשיו יכולות גם הנשים לצאת ולעבוד, אבל מן הסתם זה יקח עוד זמן עד שנתרגל להפשיר לעצמנו אוכל מוכן.

„היום רוב העם מורכב ממעמד הביניים. משפחות ממש עשירות, כמו שרואים בסרט, אפשר ממש לספור על אצבעות יד אחת, וזה טוב מאוד. אין עושר גדול, ואין עוני גדול. בונים הרבה בניינים גבוהים של חמש קומות, וכבר יש לנו גם קניונים ורכבת עילית, שהיא מאוד נוחה בגלל בעיות החנייה. למעשה, ההבדל הגדול בין אז להיום הוא שהיום אני מרגישה פחות קרבה בין האנשים. בקרטאז', העיר שבה אני גרה עכשיו, אני כבר כמעט לא מכירה את השכנים שלי. למעשה, יותר משאני מכירה אותם, אני מכירה את המכוניות שלהם.

„פעם הכרתי שתי משפחות, יהודית וערבית, שגרו באותו הבית. כל היום הנשים היו עוברות מדירה לדירה ומבקרות אחת אצל השנייה, פעם כדי לטעום מה זו בישלה, ופעם להתייעץ, וכך הן היו פותחות וסוגרות את הדלת בין שתי הדירות כל־כך הרבה פעמים ביום, עד שלבסוף הוחלט להוריד את הדלת ולשים במקומה וילון, כדי שיהיה יותר קל לעבור. היום קשה לי לדמיין שסיפור כזה קורה. רק כשאני נוסעת לקניות בעיר סידי בו סעיד, בה גדלתי, כולם מכירים אותי ואני מקבלת קצת מהחום שזכור לי מפעם: מספרים לי על הבת שהתחתנה ועל ההוא שנסע, ואני, שזקוקה להרבה חום כמו שסיפרתי לך, חוזרת הביתה מלאה סיפורים וכוחות חדשים".

– שמתי לב שבסרט לא רואים אף כלב או חתול מסתובבים בארמון. איך זה יכול להיות?

„כלבים וחתולים נחשבים בתוניס לחיות־רחוב, חיות שמביאות מחלות ושלא מכניסים הביתה. לא כמו אצלכם או באירופה, שמגדלים אותם כחיות־מחמד. אצלנו מגדלים רק ציפורים בכלובים".

– את לא פוחדת אחרי ההצלחה של הסרט הזה? מה תעשי בסרט הבא?

„אני יודעת רק דבר אחד: כל מה שאני עושה חייב לרגש אותי. אם אני ארגיש משהו חדש – אעשה סרט חדש. סתם לעשות סרט כדי לומר שעשיתי – זה בטוח שלא. אני חייבת להקשיב לגוף שלי. אם הגוף שלי יתרגש שוב, זה יהיה סימן שאני צריכה לעשות עוד סרט. אם לא, אז לא".

אני מסתכלת על מופידה בזמן שהיא מדברת ומספרת לי על הסרט שלה, ולמרות שכבר עברו שעות ארוכות, והיא הגיעה לפגישה ישר משדה־התעופה, היא לא מראה אף סימן של עייפות או שנמאס לה. היתה לי הרגשה כאילו אנחנו חברות טובות כבר שנים.

בסוף כבר באמת נעשה מאוחר ועמדנו לעזוב. ברגע שהונחה על שולחננו הצלוחית עם החשבון, חטפה אותה מופידה בזריזות ולא הסכימה בשום אופן לתת לי לשלם. „על זה אני מוכנה שתפרוץ מלחמה בינינו", היא אומרת. ■

„פעם הכרתי שתי משפחות, יהודית וערבית, שגרו באותו הבית. כל היום הנשים היו מבקרות אחת אצל השנייה, פותחות וסוגרות את הדלת, עד שלבסוף הוחלט להוריד את הדלת ולשים במקומה וילון"

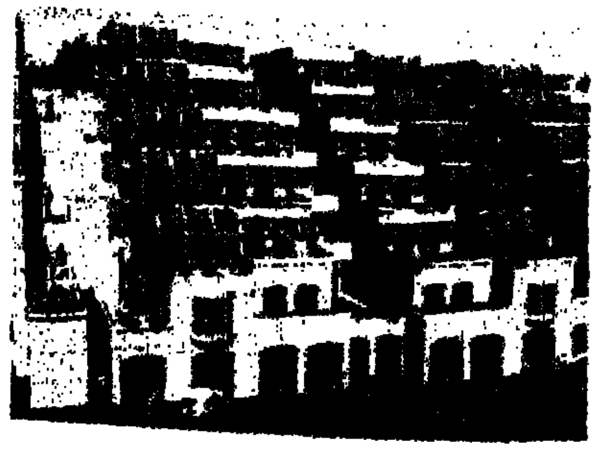
א ז ו ר י מ נ ח ת י ר ו ש ל י ם

4

הזדמנויות אחרונות
להנות ממחיר מיוחד
לדירת 5 חדרים יוקרתית

כולל מע"מ, חניה מקורה, ערבות בנקאית ופיתוח.

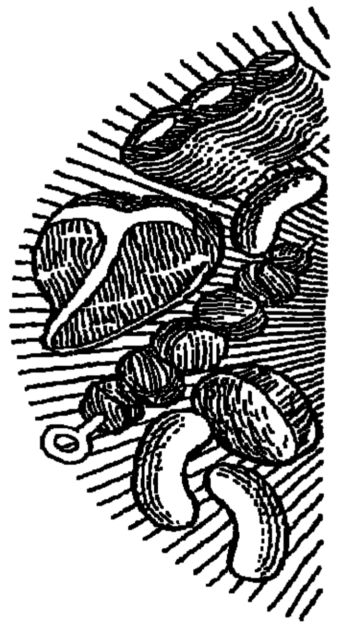
אזורי מנחת- פרויקט הבניה האיכותי ביותר בשכונת היוקרה החדשה של ירושלים: נוף לכיוון ירושלים (דרום מזרח), מפרט טכני ברמה גבוהה ביותר, כניסה פרטית, חניה פרטית ומחסן. טלפן אלינו עוד היום וקבע פגישה עם אנשי המכירות של אזורים. אדריכל החברה יסייע בהתאמת הדירה לצרכך האישיים.



בימים א-ה פתוח ברציפות בין השעות: 10:00-18:00, ביום ו' בין 09:00-13:00
בית כלל, רח' יפו 97, ירושלים, טל' 02-234733, 02-252414/5

אזורים
חטיבת הבניה והנדל"ן של כלל

BBDO/גיתם

פאמפה גריל
Pampa Grill
מסעדה דרום-אמריקאית
south american restaurant
כ ש ר
מסעדת פאמפה גריל נפתחה רשמית בנחלת שבעה
על האש, מול עיניכם מכין הגריל־מן שהובא במיוחד מערבות הפאמפה, בשרים בסגנון דרום אמריקאי


ארוחות עסקיות
בין השעות 12:00-16:00

29 ש"ח
■ מנה ראשונה
אמפנדה או מרק ירקות
■ מנה עיקרית
1. 2. עוף ברוטב פאמפה או ברושט עוף או סטייק עוף
■ מנה אחרונה
סלט פירות או קפה-תה

36 ש"ח
■ מנה ראשונה
אמפנדה או מרק ירקות
■ מנה עיקרית
סטייק אנטריקוט או אסדו עם עצם או ברושט בשר
■ מנה אחרונה
סלט פירות או קפה-תה

Takeaway
10 ש"ח
■ סטייק בקר בלחמניה
■ ברושט עוף בלחמניה
■ ברושט בקר בלחמניה
■ צ'וריסו בלחמניה
כולל משקה קל

נחלת שבעה, רח' יוסף ריבלין 3, ירושלים, טל. 231455
nachlat shivah, 3 joseph rivlin st., Jerusalem, tel. 231455

קומנדו רם

צילומים: שלומי בן־עמי

בגיל 60 חוזר רם עברון לטלוויזיה על תקן אימת העיתונות ■ בתכנית 'שטח הפקר' העולה ביום רביעי הקרוב ותעסוק בביקורת התקשורת, הוא מבטיח לבוא לעזרת המרוכלים ולבקר גם את רשות השידור ■ "אני עוד אצטרך להיכנס לבונקר"

◄ עמליה ארגמן־ברנע

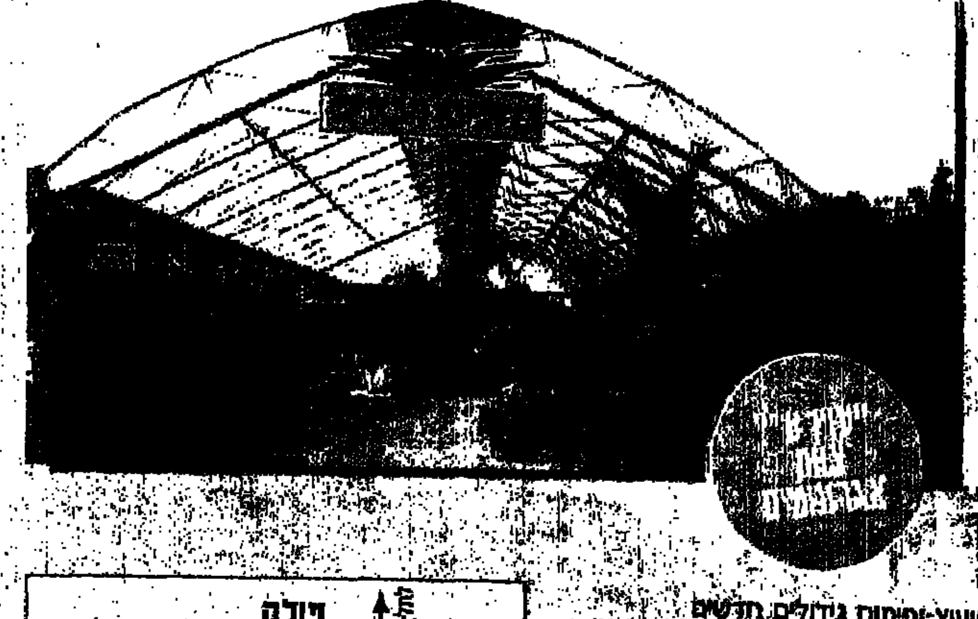
לעיתונאים ולעורכים בארץ יש סיכה טובה להיכנס לכוננות־ספיגה. השבוע, במשבצת השידור המקבילה לדן שילון – יום רביעי, תשע וחצי – חוזר רם עברון למרקע בתכנית אישית שתעסוק בתקשורת. 'שטח־הפקר' הוא השם שנבחר, מיה רוקלר תפיק, וצוות של תחקירנים מנוסים יותר ופחות יעשו הכול כדי לנסות ולפגוע ביחסי־הציבור הגרועים ממילא של העיתונות בארץ. תכנית אולפן, ללא קהל וללא פרסים. "מקריים? הצחקת אותי. במוסר שלנו יש בעיה תקציבית לצלם סטנסיל", אומר עברון כמי שגם האירוניה כבר מאחוריו.

– למה השם הזה, שטח־הפקר?

"כי יש בו אמירה מסוימת. קודם־כל, התחום הזה, שנמצא עכשיו בהמולה גדולה, ושוררת בו הפקרות מבחינת קווים אדומים וגבולות. שנית, אנחנו מתכוונים להיות מין מובלעת כזו, שמטפלת בדברים באופן אוטונומי. מין יחידת קומנדו, שלא עוברת בגבולות המקובלים. לפחות, זו המשאלה שלי, אבל אני מודה שבפעם הראשונה אני הולך לקראת משהו לא ברור ולא נהיר. יש לי הרגשה שאני מביא איתי מידה גדולה של תמימות לשטח. מצד שני, קיבלתי כל־כך הרבה אזהרות מחברים, וגם זה מוגזם".

– מין כלבומק של העיתונות? אתה מתכוון לקרוא את כל העיתונים?

"כמה שאוכל. זה הגורל הכי נורא

צובעים את האביב בירוק
משתלת פולק מזמינה את הקהל הרחב לרכוש צמחי בית וגן, עצי פרי ונוי, כלי עבודה, כלי גינון וכלים מוטוריים, מיכלי חרס טרקוטה ופלסטיק במגוון עצום ובמחירים זולים.
המכירה ליחידים ובסיטונאות. כמו כן אנו עוסקים בתכנון, עיצוב והקמת גנים בכל היקף.


פולק גרדן־סנטר
ייעוץ־וקטנות גידולים, חדשים
מושב בית אילן 82
טל. 02-348182
משתלות פולק
בקרוב תפתח חנות המשתלה בקניון הראל
20 דקות מירושלים
500 מ' ממחלף שער הגיא
תחנת דלק מושב מסילת ציון
לבית־שמש
תחנת דלק שער הגיא
תל־אביב
ירושלים

קומנדו רם

(המשך מעמוד קודם)

בעסק. אבל התכנית לא תהיה ביקורת עיתונות במובן המרוכז, כמו שעשו בשעתו מאיר שלו ב'כתוב בעיתון' או מיכאל דק ב'פוסט מורטם'. אני רוצה להתרחק מטריוויה, ואידיאלית, התכנית צריכה לכלול כתבות־שטח. אני אומר אידיאלית, כי בינתיים כבר הודיעו לי שאין ימי צילום עד יום העצמאות".

– בתכנית תבקר גם את רשות השידור?

„כן, בשביל זה היא נקראת שטח־הפקר".

תהיה גם פינה קבועה, מבטיח עברון, פינת המושמץ, שתהווה במה לאנשים, שהושמצו בעיתונות ולא היתה להם אפשרות להשיב. „יש רעיון לפינה של שתי קומיקאיות, שתשחקנה שתי מזנונאיות בבניין הטלוויזיה, המגיבות על נושאים אקטואליים, אבל גם כאן עדיין לא נפתרה בעיית הכותבים, ובעיקר בעיית כותבי הצ'קים. תהיה התייחסות די קבועה לעניינים של בעלות צולבת בקרב שועי־תקשורת – למשל, שותף של אחד הזכיינים בטלוויזיה, שהוא גם שותף בבנק, ומה זה אומר בשטח.

„נראה את התנודות בעולם התקשורת מבחינה כלכלית ואתית. אהוד יערי יעשה פינה על התקשורת בעולם הערבי, ותהיה פינה על האקולוגיה של התקשורת שיעשה אמנון אברמוביץ', שגם ייעץ בנושאים אחרים. נעסוק בלשון העיתונות, בדלות השפה, בשימוש בסטריאוטיפים. למשל, אני מת על מטאפורות שחוקות, שהרי כידוע שום דבר לא יכול להיות חד, אם הוא לא כתער. ואני מקווה לעשות גם תחקירים וגם ספיישלים, נגיד על הרייטינג. זה יהיה קשה, ואני מצפה למינימום של שיתוף פעולה מבעלי המאה".

– ההחלטה לצאת דווקא עכשיו בתכנית כזו קשורה, אולי, גם לרצונו של הערוץ הראשון לשפר עמדות־כוח?

„לא יכול לענות לך. הרעיון היה של המנכ"ל. אם הסיבות כוללות גם שיקול כזה, תצטרכי לשאול אותו".

■■■

יכול להיות, אני שואלת, שאתה כבר כמעט ארבעים שנה בתקשורת? „לאט־לאט, תני לעשות חשבון", אומר רם עברון, „לא ארבעים. ארבעים ואחת".

לפני 20 שנה בדיוק הזמין מנהל מחלקת החדשות דאז בטלוויזיה, דן שילון, את עברון, שהיה קריין ועורך תכניות ברדיו ובטלוויזיה, לערוך ולהגיש את תכנית־הדגל 'השבוע יומן אירועים'. עברון, אב לשלוש בנות, נשוי בשנית, עשה חדשות, עבר בשירותי־החוץ של הבי.בי.סי, שירת כנספח תרבות בשגרירות בלונדון, בשנית הנחה את תכנית התרבות 'קלעים', את הטוק־שואו המרכזית של שנות השמונים 'זה הזמן', את 'הופכים דף' בענייני ספרים, קיבל את פרס רון לעיתונות, כתב רומן ראשון בשם 'מקום שלישי', ניהל את המרכז למוסיקה במשכנות־שאננים בירושלים, וכל אותו הזמן המשיך לאסוף באובססיביות הקלטות ישנות ומשונות של יצירות קלאסיות נדירות. לפני חצי שנה נשלף שוב אל המסך באופן חד־פעמי כדי להנחות את השידור השנוי במחלוקת של מסיבת־המוות של דן בן־אמוץ.

– אתה מתאפיין בתכניות־איכות. מה היחס שלך לתרבות הרייטינג?

„כל מה שאתשוב עליה עומד מול האויב החזק ביותר, והוא עשיית כסף. זו לא מלחמה הוגנת. יש אחוז לא מבוטל בציבוריות הישראלית, שנמאס לו מתרבות הרייטינג, אבל הוא לא ייצא מהבית וירים שלט. אין הרי רייטינג סלקטיבי, אין מדד כמה אקדמאים מסתכלים בתכנית של דודו טופז, לעומת כמה בעלי כסטות, ולא יכול להיות מדד כזה. במדד הקיים אני לא מאמין. כשהערוץ השני החל לפעול, אמרו שיעשו רייטינג אמיתי, וזה לא קרה עד עכשיו. עכשיו מדברים על מדד נילסן, ולא ברור אם גם השיטה הזו מדויקת.

„אני לא רוצה לשמוע משפטים שאני שומע: תעשה תכנית אינטליגנטית, נכונה, אבל עם פוזילה לרייטינג. אני לא מבין את זה. בתכנית כזו אתה עוסק בנושאים כמו כסף, ודם ולידה ומוות ושמחה ועצב. כל מה שקשור בחיים קשור בתקשורת, ואיך מטפלים בדם ובדמעות – זה כבר עניין שצריך לכתוב אתה. תוך כדי בחינה עוסקים בחיים. השאלה הגדולה היא אם לחיים יש היום רייטינג גבוה. שמעתי שהחיים זה פאסה".

– איך אתה מתכוון לגרום לכך שהתכנית לא תעניין רק את הברנז'ה?

„על זה בדיוק תקום ותיפול התכנית. אם היא תיהפך לתכנית ברנז'איות, לא צריך אותה. הדמוקרטיה הישראלית זקוקה להרבה יותר מודעות של הקהל הרחב לתקשורת. אין להם מושג, לא מבחינה טכנית ולא מבחינת תכנים. השאלה היא אם אנשים מסוגלים ללמוד איך לקרוא עיתון, אם אפשר לשים איזה חיץ בין האדם לבין מורא המילה הכתובה. כמובן שאי־אפשר למנוע את העובדה שהברנז'ה תתעניין – אם בשמחה לאיד, ואם בכעס".

– תנסה, למשל, להסביר את קשרי הגומלין בין יחסי־ציבור לספר חדש, למשל, לבין חשיפת סיפורו האישי והבלעדי של הכותב?

„מעבר לזה, הרי ידוע שמצליחים להסתנן גם סיפורים חסרי שחר כמו זה של עיתונאית אחת, שכדי לפרסם ספר, המציאה סיפור התעללות מינית של אבא שלה. אז אולי השלב הבא יהיה חקר האמת מאחורי סיפורים סוחטי־דמעות".

– אם תחשוף עוולות ועיוותים, יהיה לך חשוב לעקוב אם האשמים נענשים?

„בהחלט. משמיצים גברת במדור רכילות. היא קמה בבוקר – והייה אינם חיים. אומרים לה 'תכתבי מכתב', היא כותבת – וכלום לא קורה. אם אשה כזו תפנה אלינו, ננסה לשחזר את הדינמיקה של העניין, איך זה קורה, מעבר לסיפור האישי המסוים. להסביר מה זה אינטרסים, איך ידיעה כזו מתגלגלת, מה חלקו של הכתב, העורך וכו'. וחוץ מזה, אני מקווה שעצם הפנייה שלנו לתגובה תזעזע משהו, ושאולי במקרה הבא כבר יתנהגו אחרת.

„כמובן, אני מתכוון לעסוק בנושאים יותר רציניים מרכילות. אתן לך דוגמה לעניין שמרגיז אותי: אין שבוע שאני לא למד מאמצעי התקשורת על פריצת־דרך ברפואה. וזה לא צחוק, כי כשמזכירים תרופה חדשה לסרטן, יוצרים תקוות אדירות. אם אני אוסף ומראה כותרות אבסורדיות כאלה במשך תקופת זמן, ביניהן כאלה שסותרות אחת את השנייה, זה כבר נותן מושג.

„משמיצים גברת במדור רכילות. היא קמה בבוקר – והייה אינם חיים. אם אשה כזו תפנה אלינו, ננסה לשחזר את הדינמיקה של העניין"

נוסף לכך אני מביא איש־מקצוע, חוקר או רופא, שיסביר מה יכולה להיות הסיבה לידיעות כאלה – למשל, שבכל יום צץ מישהו שרוצה לקבל מענק־מחקר ובדרך כזו הוא מקווה להשיג אותו.

„תמיד אמרתי שיש רק שני מקצועות, שכדי לעסוק בהם לא צריך ללמוד ולקבל תעודה, והם כמעט הכי משפיעים בחיינו: עיתונות ופוליטיקה. יחד עם זאת, אני לא חושב שתעודות של בית־ספר זה או אחר יקנו ידע והבנה. אבל דווקא בנושא של הכשרת העיתונאים אני לא מתכוון לטפל. אל"ף, כי זה מקובל בכל העולם, ובי"ת, כיוון שזה חסר סיכוי. אני לא יכול למנוע מאנשים מסוימים לכתוב בעיתון, כמו שאני לא יכול למנוע מהזכיינים בערוץ 2 לקחת דוגמנית מטומטמת ולעשות ממנה מנחת השנה".

■■■

'זה הזמן' – תכנית איכותית והוכחה רחוקה לכך שמרואיין לא חייב לעבור בהכרח מסלול של השפלה על המרקע – הורדה מן המרקע בימי שלטון הליכוד, מלווה במיני־שערורייה. היום כבר מותר לעברון לגלות: יום אחד הזמינה אותו הגברת שולמית שמיר, רעיית ראש הממשלה יצחק שמיר, לביתה וביקשה להגיע איתו להסדר, שלפיו יופיעו ילדים ממרכז המוסיקה שבניהולו, מדי שבוע, בבית ראש הממשלה. עברון ביקש להתייעץ עם הכוס הגדול, אייזק שטרן, וזה התנגד נמרצות. אותה עת היה מנכ"ל רשות השידור יוסף בראל אורח קבוע לבורקס של הגברת שמיר. עברון לא סיפק את הסחורה, שמיר כעסה והתלוננה בפני בראל. בראל הריח אותו, ולימים גם הסגיר את שולחתו.

– אחרי עידן הטוק־שואוז ואחרי שימוצה עידן השעשועונים, מה יהיה, לדעתך, השלב הבא?

„אני לא יודע, אבל אני יודע רק שמה שאני רוצה לא יהיה. איזו חזרה למשהו יותר נורמלי. אני גם לא חושב שעידן השעשועונים תם. הייתי עכשיו באנגליה, ואיפה שלחצתי על השלט – היה שעשועון. אופרות־סבון ושעשועונים יחיו איתנו לנצח. גם מתיחות".

– ובעידן הזה, של מתקפת הצעירות, התינוקות והדוגמניות, הערוץ הראשון נותן לך, גבר בן שישים, לפתוח דף חדש. זה אופטימי לא?

„אני לא יכול לדבר בשם המנהלים, אבל יש חוסר היגיון משווע, כאשר לוקחים מישהי או מישהו שנראים סביר על המסך, והם אינטליגנטים, ושמים במקומם מה שקוראים היום 'בובות', מגישים כאלה שכותבים להם את הטקסטים".

– אז גם בערוץ הראשון יש בובות?

„יש, ואם ישאלו לדעתי – ולא שואלים – הסיכוי היחיד של הערוץ הראשון לשרוד הוא בייחודיות ובאיכות של תכנים ושל ביצוע. חלק מהירידה לטעם הנמוך טמון בפשרות בביצוע. אבל במוסד שנקרא רשות השידור, יש פחד מללכת עד הסוף ולהגיד: אנחנו מציעים רק איכות, וזהו זה. ואני מבין את זה, זו אחריות גדולה מדיי".

– ואתה עצמך, איך אתה מתמודד מול בני עשרים ושלושים?

„אין התמודדות, אלא אם כן מדובר באותו תחום. מול מי אני מתמודד? מול יהודה ברקן, שהוא בערך בגילי? השיקול צריך להיות כזה: יש אנשים שממצים את עצמם בגיל מסוים, ואני לא מדבר על מראה חיצוני, ויש אנשים שרק מתחדשים עם הגיל והניסיון. אני לא רוצה להגיד באיזו מחלקה אני מסווג את עצמי. זה יהיה מאוד לא צנוע".

– אתה לא חושב, שקריירה עיתונאית בארץ הזו מגיעה לקיצה, איכשהו, באופן לא מכובד?

„זה אינדיווידואלי. יש עיתונאים, שאחרי קריירה מפוארת יורדים מהבמה באופן עצוב, ויש כאלה שלא. חיים יבין מבוגר ממני, ושמעון סאמט כמעט בן תשעים ועדיין פעיל. אבל קרה משהו אחר. העיתונות והתקשורת בכללותה הפכה להיות פחות מכובדת, אז ברור שזה כבר לא זקנה מכובדת כל־כך אם נשארים במקצוע.

„בשכבה הצרה של עורכים ועורכי־משנה חל פיחות אדיר בשנים האחרונות. רדידות לשונית, כושר ביטוי חלש וצורה לא מגובשת של הבאת דברים. דור המייסדים של העיתונות נעלם לגמרי. לא שאני מתגעגע אליו באופן אישי, אבל הצמרת של היום לא מעוררת מי יודע מה פרפורי יראה וכבוד".

■■■

אולי זו האוזן המוסיקלית האנינה שלו, ואולי אין קשר, אבל הוא מתעב צפצופי ביפר וצלצולי פלאפון, ובחיים, הוא מבטיח, הם גם לא יאיימו על חירותו.

– בוא נדבר על הדימוי שלך...

„כמסוגר, מנוכר, מכופתר?"

– קראתי אפילו תיאור שלך כ'אליטיסט תפוס־צוואר'.

„טוב, אין לי מה להגיד על זה. דימוי זה דימוי, ומי אני שאקלקל לאנשים?"

– הרומן החושפני והארוטי פרי־עטך יצא לפני שש שנים. במבט לאחור, זה היה ניסיון חיובי?

„בסופו של דבר כן, אבל אני מאוד כועס על עצמי. אני לא חושב שזה ספר רע, אבל יש בו טעויות במבנה ובעריכה, שנבעו גם מחוסר ניסיון ואולי גם מחוסר סבלנות. הנה לך עוד דוגמה, שהגיל מהווה פקטור חיובי בחיים".

– אבל אתה בטח נורא רוצה לכתוב עוד ספר.

„גזרתי על עצמי לא להוסיף, להיות יותר בבקרה, לבדוק דברים בזמנים שונים".

– כלומר, יש ספר בדרך.

„עדיין לא ספר. מין נובלטה. לא יודע מה ייצא מזה, אבל אני יודע שאני כותב אותה הרבה יותר לאט, ומרשה לעצמי לכתוב רק כמות מסוימת מפעם לפעם".

– במה הוא עוסק?

„בסיפור שמתחיל במגפה שפרצה בארץ, מחלת־המילים, ואי־אפשר להתבטא יותר במילים, חוץ מכמה הברות סתומות. ככה זה מתחיל, וזה מוביל לרצח".

– ועכשיו, צריכים להתחיל לחפור בונקרים במערכות העיתונים?

„לפי איך שזה נראה לי היום, אני הוא זה שאצטרך להיכנס לבונקר. לפני שעה פגשתי את ירון לונדון, והוא הזהיר אותי, שאני הולך להיות רדוף, ובגלל זה, הוא אמר, אתה צריך מאחוריך הנהלה מאוד תומכת".

– שמועות, ניפגש בעוד מאה תכניות.

„כן, ואני אבוא על אלונקה, עם בלון חמצן". ■

כשמדובר באהבה לכל החיים חבל להתפשר–פנו להלנה

יוסי ק. "לא אמצא אהבה שניה בחיים"

אני איש עסקים לפני שלוש שנים התאלמנתי. כולם רצו לעזור, יעצו לי להתחיל לצאת, לפגוש אנשים. הכרתי כמה נשים נחמדות, אבל, אף אחת לא התאימה לי ממש.

התחתנו דרך הלנה

עד שחברה ותיקה נתנה לי את העצה הטובה מכולן: "למה שלא תפנה להלנה, יש לה מחלקה מיוחדת לאנשים בגילך". שמעתי לעצתה. עברתי סידרה של מבדקים וראיונות התאמה. למרות שאני לא בדיוק הטיפוס שקל להסתגל אליו, בלשון המעטה, מצאתי שפה משותפת והמון נקודות חופפות ביני לבין אשתי לעתיד (פסיכולוגית במקצועה) שאותה הכירה לי הלנה. היה בינינו ניצוץ ממש מן ההתחלה. היום אני נשוי ומאושר באמת, לא האמנתי שאוכל למצוא אהבה שניה.

הדרך של הלנה:

לחוג הלקוחות של הלנה מתקבלים רק כ־40% מהפונים. הלנה יוצאת לחפש עבורכם את בן הזוג בכל מקום אפשרי, בארץ או בחו"ל, גם דרך גופים מקצועיים. ההתאמה ביניכם תקבע באמצעות מבדקים פסיכולוגיים, גרפולוגיים, בריאותיים, ראיון אישי מפורט ואימות פרטים. הלנה אינה חוסכת מאמצים בכדי לוודא שזה בן הזוג האיכותי המתאים לכם ביותר.

מילת המפתח:התאמה

היום יותר מתמיד חייבים לבדוק ולוודא שבן הזוג שמולו עומדים להינשא הינו ישר, בריא ואמין. אסור להמר. לכן "בהלנה" עושים את כל המבדקים הדרושים. מצליבים מידע באמצעות משרד חקירות, פסיכולוג, גרפולוג ובדיקות בריאות, ביניהן איידס. עבודת הכנה ידוקדקת המכוונת לידיעתכם את כל הפרטים והעובדות כולל תמונת בן הזוג. בשיתוף צוות גדול של פסיכולוגים שיעבדו עבורכם.

ממש כשם שאתם פונים ליועץ השקעות בתחום הכספים, פנו למקצוענית אמיתית בעלת אמינות, ותק וכישורים מוכחים בתחום הקשרים הבין אישיים. להלנה נסיון של 25 שנה- ורקורד מוכח של 8650 זוגות שהתחתנו באמצעותה.

תקדים הלנה-כבוד השופט יעקב מלץ, פסק לזכותה של הלנה נגד הטלוויזיה הישראלית (הערוץ הכללי)- הוכחה לאיכות המקצועי של הלנה.

מיכל ג. "אני יכולה למצוא את מי שאני רוצה בעצמי"

התחתנו דרך הלנה

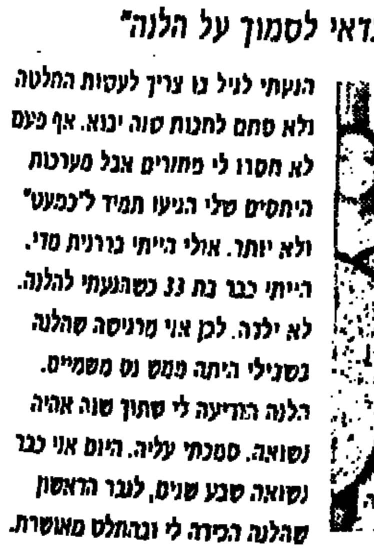
זה מה שחשבתי עד לפני חצי שנה. מה לא עשיתי כדי למצוא את "הנסיך". שעות על גבי שעות בילתי בפאבים, עשרות "בליינד דייט" עברתי במבוכה נוראה. חדלתי להאמין שיש בכלל מישהו שתואם את הציפיות שלי. ואז מישהו סיפר לי על זוג חברים קרובים שהכירו דרך הלנה. בחיים שלי לא האמנתי שאני אעשה את הצעד הזה, אני הארכיטקטית נגשתי למשרד של הלנה. כבר מהשיחה הראשונה הבינו בדיוק על מה אני מדברת. היום אני יודעת בדיוק מה פרוש המילה "אושר" בעלי הוא מפנק, מבין, מפרגן ואינטלגנטי, האמת, הדבר היחידי שחסר לו זה סוס לבן.

אפשרות לתשלומים באמצעות כרטיס אשראי- ויזה ישראכרט דיינרס

ההרשמה הינה לתקופה בלתי מוגבלת עד החתונה ו/או הסכם ממון או חוזה נישואין.

פנוי ופנויה, ברגע של אמת חישבו– אתם משקיעים בהופעה, בבית ובמכונית. למה שלא תשקיעו גם בעצמכם? למה לתת למזל לשחק בחייכם? אתם חייבים להתגבר על החשש הראשוני, להשתחרר מהדימוי של "שידוך" ולהבין שפרטנר לחיים כדאי להכיר בדרך מקצועית ואמינה. להלנה נסיון מוכח של 25 שנה ו–8650 זוגות שהתחתנו באמצעותה.

אתי צבר: "באהבה כדאי לסמוך על הלנה"


אתי צבר, התחתנה דרך הלנה

הגעתי לגיל בו צריך לעשות החלטה ולא סתם לחכות שזה יבוא. אף פעם לא חסרו לי מחזרים אבל מערכות היחסים שלי הגיעו תמיד ל"כמעט" ולא יותר. אולי הייתי בררנית מדי. הייתי כבר בת 33 כשהגעתי להלנה. לא ילדה. לכן אני מרגישה שהלנה בשבילי היתה ממש נס משמים. הלנה הודיעה לי שתוך שנה אהיה נשואה. סמכתי עליה. היום אני כבר נשואה שבע שנים, לגבר הראשון שהלנה הכירה לי ובהחלט מאושרת.

יש לי שני ילדים מקסימים ובעל נהדר. הייתי ממליצה לכל הבחורות הפנויות שנמצאות היום במצב בו הייתי אני, לנקוט יוזמה ולפנות להלנה.

הנחה מיוחדת לגברים בני מזל טלה
50% הנחה בעת ההרשמה

תאום פגישה בביתכם: במידה ואין סניף של "הלנה" קרוב לביתכם ו/או יש לכם קשיים להגיע לפגישה, נציג של "הלנה" ישמח להגיע ישירות לביתכם. כך תוכלו ללמוד עוד על "הלנה אינטרנשיונל קלאב" באווירה ביתית ובפרטיות מלאה.

הלנה
אינטרנשיונל קלאב בע"מ
הדרך האקסקלוסיבית להיכרויות בין אישיות
מחלקה לאקדמאים / מחלקה לשומרי מסורת / מחלקה לגיל הזהב
מחלקה להורים ללא ידיעת הילדים

ת"א, רח' פרח 21 טל. 03-5243335 | בחו"ל– קו ישיר להלנה בין השעות 15:00–20:00 | חיפה, רח' חורב 3א' אחוזה טל. 04-247044 | ירושלים, רח' קרן היסוד 25 טל. 02-250597

תרזה היל, היא לינדה. „דוגמנות זו עבודה נורא קשה, לא בשבילי"

פנורמה

לינדה
לינדה

כוכבת 'דוגמניות בע"מ', לינדה המהממת, מגיעה לביקור בארץ במטרה למכר את כולנו לסדרת הטלוויזיה הדביקה ■ תחיה אדר שמעה את סיפור חייה, שאלה אותה למה לא הפכה לדוגמנית באמת – „אני נמוכה מדיי", ומה יקרה בעתיד על המרקע

◀ תחיה אדר

המתכון הוא פשוט: על קילו בלונדיניות טיפוסיות 200 גרם בהירות-שיער, 100 גרם שחורות-עור, 50 גרם ג'ינג'יות; וגברים, כמה שיותר גברים. עם מינון ריבה של בלונד ושחור, ויש לכם סדרת טלוויזיה, שהמבקרים קוראים לה [illegible].

המתכון הזה יתאים ל'בוורלי הילס' וגם ל'מלרוז פלייס', אבל היום נדבר על 'דוגמניות בע"מ'. אותו מינון, אותו מתכון, אותו מפיק – אהרון ספלינג הגדול, אותן עלילות שטחיות. אבל מה, אנחנו מתמכרים לסדרות האלה כאילו היו לחמניות חמות אחרי צום.

הנושא האופנתי ביותר בשנים האחרונות הוא עולם האופנה – ראו את כספי-העתק המשולמים לדוגמניות-העל, ראו את סרטו של רוברט אלטמן 'משהו ללבוש', שעולה השבוע על המסכים בארץ. אומרים שהתככים בין הדוגמניות לבין עצמן עולים על כל דמיון פרוע, ולמעצבים יש אגו נפוח כל-כך, שהופך אותם לבלתי-נסבלים ממש.

צלמי אופנה מסתובבים עם הילה של כוכבים, כאילו הם המציאו את הקליק, והכוכבניות הדוגמנות עסוקות במריבות בלתי-פוסקות עם בנות-טיפוחן ועליהן.

אבל מה, הצופה האמריקני תוטף בפרצוף כל-כך הרבה זוהר, שהיום הוא הפך לבררן במיוחד. זה אומר קשה, סדרה כמו 'דוגמניות בע"מ' נאבקת על קיומה בסקרי הרייטינג. אנחנו, לעומת זאת, זקוקים לזוהר כמו לאוויר לנשימה, ומיד מתמכרים לכל פיסה שנזרקת לעברנו. כרגע הדוגמניות אצלנו בכבלים, בערוץ 3, כל יום רביעי, ואם יש עוד כמה נפשות תועות שטרם התמכרו, אולי מה שישכנע אותן יהיה ביקורה של לינדה, הדוגמנית היפה מכולן, שתנחת כאן עוד שבועיים. חברות הכבלים, משרד התיירות ו'סאואד אייר' חברו כולם להביא אותה אלינו.

תרזה היל, שמשחקת את לינדה הולדן ('שחורת-השיער' (!), תבוא לישראל עם מי שהיה אהובה בסדרה וגם מי שעינה והיכה אותה לא פעם, אריק רידגורן, שאותו משחק ריידר גולדשמית. בשיחה שאנחנו מנהלות לקראת הביקור ההיסטורי, מתברר לי שתרזה, שנראית בסדרה מקסימום 18, הגיעה כבר לגיל המופלג של 25.

„נולדתי ביוטה", היא מספרת, „ובגיל 18 הגעתי עם הוריי ללוס-אנג'לס. תמיד רציתי להיות שחקנית. למדתי משחק בקולג' בסנטה-מוניקה, והיה ברור לי שזה מה שאני רוצה לעשות. עד היום אני לוקחת כל שבוע לפחות שיעור אחד בסטודיו למשחק. בגיל 20 קיבלתי תפקיד ראשון קטנטן בסרט".

– ומשם הגעת לדוגמניות בע"מ?

„לא מיד. קודם עשיתי המון סרטי סטודנטים. עד היום אני משתתפת בסרטי סטודנטים. אחר-כך קיבלתי עבודה בסרטון פרסומת לפפסי-קולה, לצדו של ריי צ'ארלס. זה היה כיף. גם שילמו כסף טוב, וגם נהניתי מכל רגע. ואז שמעתי שנערכים אודישנים ל'דוגמניות'. מאות בנות פנו, ואני נבחרתי".

– כמו שאת נראית, יכולת בהחלט להיות דוגמנית.

„לא, לא הייתי יכולה. אני רק 1.65 מ', נמוכה מדיי להיות דוגמנית, אבל זה לא חשוב, כי משחק מעניין אותי הרבה יותר. לפעמים באמת פונים אליי שאדגמן, רק לצילומים, לא על מסלול, אבל ניסיתי וזה לא מצא חן בעיניי. עבודה נורא קשה, לא בשבילי".

– ובסדרה העבודה לא קשה?

„לא במיוחד. לפעמים אני מצטלמת חמש

דייויד גולדסמית, בתפקיד אריק

ג'ולי, מוניק, שרה, לינדה וקארי

לינדה גריי בתפקיד הילארי

ל י נ ד ה ל י נ ד ה

(המשך מעמוד קודם)

פעמים בשבוע, ולפעמים רק פעמיים. מה שקשה לי זה לקום בארבע, כי מתחילים את העבודה בחמש וחצי בבוקר. אני בנאדם של לילה, ולא של בוקר".

– היום את מפורסמת באמריקה.

„כן, מזהים אותי הרבה ברחוב, ואני מאוד נהנית מזה. אנשים, בעיקר צעירים, ניגשים אליי ושואלים שאלות שקשורות בסדרה, ומה יהיה בעתיד".

– מה את אוהבת לראות בטלוויזיה?

„אני כמעט לא רואה, בייחוד לא אופרות־סבון. אהבתי את 'חשיפה לצפון'. אני מאוד אוהבת לקרוא וגם לכתוב. כותבת תסריטים ומקווה שיום אחד יסריטו אותם. כרגע אני לא ממש מתמסרת לכתיבה, אלא רק כשיש לי זמן. עכשיו אני עסוקה בעיקר במשחק".

– הכנת לעצמך עיסוק חלופי למקרה שהסדרה תרד בגלל רייטינג נמוך?

„אני מקווה שלא אחזור להיות מלצרית וברמנית, כמו שהייתי קודם. כבר עכשיו יש לי שתי אופציות לשחק במקומות אחרים, במקרה שהסדרה תרד. אני דווקא אוהבת מאוד את הסדרה, ולא אכפת לי שהמבקרים קוטלים אותה. למרות שלא כל אחד צריך לאהוב אותי. גם למריל סטריפ יש שונאים".

– מריל סטריפ היא מודל החיקוי שלך?

„לא דווקא. מבין השחקניות אני אוהבת בעיקר את מישל פייפר, דמי מור ואת ג'סיקה לאנג. שחקנים שמוצאים חן בעיניי הם בראד פיט וכריסטיאן סלייטר".

– מלידה, יש לך משהו נגד תום קרוז?

„לא הייתי מתנגדת לשחק לצדו, אבל הוא לא ממש הטיפוס שלי".

– כדי לבנות את דמותך בסדרה, עקבת אחרי מעלליהן של דוגמניות־העל?

„לא ממש, אבל אני יודעת מקריאה שיש דוגמניות, כמו לינדה, שהגברים שלהן מתעללים בהן – החיה של מיקי רורק או החיה של אקסל רוז, שכחתי אפילו את השמות שלהן".

– קארי אוטיס וסטפאני סימור. ומה קורה אצלכם על הסט? מי נגד מי?

„הכול נהדר, באמת. אני אוהבת ממש את כולם. לינדה גריי שמשחקת את הילארי היא פשוט מדהימה. כולם נורא אוהבים אותה. היא כמו אמא של כולנו. גם נחמדה וגם חכמה, ובעיקר מצחיקה. היא בכלל לא משחקת את הפרימדונה. קארי אן מוס, שמשחקת את קארי, וקאסידי ריין, שמשחקת את שרה, הן ידידות שלי".

– ומה עם דייויד גולדסמית, שמשחק את הנרד־המנבח לשעבר אריק?

„אני מאוד מחבבת אותו. הוא יבוא לישראל עם החברה שלו".

– ואת, תבואי עם החבר שלך?

„לי אין חבר. אבוא עם אחותי. היא בת 30, נשואה עם שני ילדים, והיא צריכה קצת מנוחה מהבית. גדלתי כנוצרייה, ואני מאוד מעוניינת לבקר במקומות הקדושים".

– מה את עושה בשעות לא עבודה?

„לא תמצאי אותי בדיסקוטקים. אני עושה יוגה כבר שמונה חודשים, אוהבת לטייל, לתפור ולעצב את הדירה שלי בלוס אנג'לס".

– ספרי על הדיאטה שלך.

„שום דיאטה, רק אוכל בריא, בלי מתוקים ועוגות, עם תוספת של יוגה והרבה צעידות ברגל. זה סוד היופי שלי. איפור אני לא אוהבת, וגם למספרות אני לא הולכת הרבה".

– והכי חשוב, מה יקרה הלאה בסדרה?

„הרבה אני לא יכולה לספר לך, כי לא נהוג אצלנו לגלות סודות כאלה. אבל באופן כללי, שרה תידרדר ותתחבר עם אנשים רעים. לינדה תלמד לחיות לבד, אחרי שתעזוב את אריק ואת כריס. דייויד עזב את הסדרה לגמרי, כי הוא לא הסתדר עם המפיקים. אמה סאמס תגיע כאשתו של אדם".

אמה סאמס זכורה לכם, בוודאי, כפאלון 2 מ'שושלת'. בעוד פרקים אחדים נראה אותה על תקן אשתו הרעה של אדם, בעל מועדון־הלילה. סינתיה השחורה תעבור אונס, המסכנה. ג'ולי ומוניקה יריבו על אדם, והוא אמנם רוצה את מוניקה, אבל יעזוב בסופו של דבר את שתיהן.

זה בסדרה. בחיים האמיתיים, דוגמניות־העל זועמות על שחקניות הקולנוע, שפתאום עולות על המסלול ומדגמנות והורסות להן את השם המקצועי שלהן. על כך משיבות השחקניות שעוד לא פגשו דוגמנית, שלא רוצה להיות שחקנית, אז על מה הרעש. והרעש הזה שווה סדרה חדשה, וזו בוודאי לא תאחר לבוא. אז קבלו אותן, את הדוגמניות בע"מ, נשים שהן שחקניות וגם נראות כמו דוגמניות. אז למה להתלונן? ■

מדריך לצופה

בראש הסוכנות 'דוגמניות בע"מ' עומדת הילארי (לינדה גריי, לשעבר 'סו אלן' מ'דאלאס'), אשה חזקה ואסרטיבית, שהיא אמה של אמנדה מ'מלרוז פלייס' – וזה סיפור בפני עצמו, שלא נתעכב עליו כרגע. בנה של הילארי, בלונדיני יפיוף בשם דייויד, עוזר לה לנהל את הסוכנות. בבעלותה בית־חוף יפהפה, שבו גרות הדוגמניות הבכירות שלה. הילארי שומרת לא רק על מוסר עבודה, אלא גם על מוסר העובדות.

בבית־החוף גרות קארי, שבגיל 25 מרגישה כאילו סיימה את הקריירה שלה; שרה הקטנה, התמימה והמתוקה שמגיעה על תקן התגלית הלוהטת; ג'ולי המתוסבכת שתמיד מקנאה בכל אחת; וסינתיה שחורת־העור שנאבקת במטריד טלפוני. מיד בהתחלה נרצחת הדוגמנית המצליחה ביותר טרי, שהיא אחותה של קארי, ודוגמנית אחרת בשם מוניק, שדומה לה כשתי טיפות מים, מיד מגיעה ונרשמת בסוכנות. וכמובן, גם לינדה המקסימה נמצאת שם וסובלת מהחבר לשעבר אריק, למרות שכבר התחילה מערכת יחסים חדשה עם כריס העשיר והנאה.

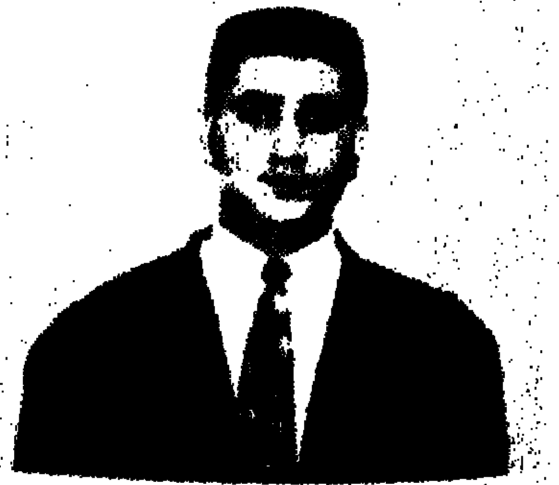
בין הגברים בולטים גם בראיין הצלם, שעדיין מתלהב מכל אחת שנראית טוב; אדם שהוא בעל מועדון־לילה; דייויד, הילד של הילארי, שנשלח על־ידי אמו לחו"ל כדי שיפסיק לצאת עם כל דוגמנית שמשקת בנו; וקרייג, השכן המעניין של הבנות. עוד רבים יבואו וילכו, רק שיהיה מעניין.

„אשתי התאהבה בי מחדש..."

כן, גם דברים כאלה קורים. זה קרה לאייל סיטהכל, עצמאי בן 30 מרחוב דיזנגוף בתל־אביב. אתמול בערב בודאי ראיתם אותו בתכניתה של רובי שעסקה בנושא "סקס". אייל הוזמן לשם, כדי לספר לעם ישראל כיצד בעזרת כמוסות ה"גת־פלוס" התאהבה בו אשתו מחדש. כולנו מכירים את הסיפור הזה. עובדים יותר מדי שעות, חוזרים הביתה "גמורים" וחיי המין הופכים להיות בתדירות של פעם־פעמיים בשבוע. פשוט, אין כח וחשק ליותר. אייל סיטהכל אוהב מין והרבה, לכן החל להשתמש בכמוסות ה"גת־פלוס" ומאז... אשתי התאהבה בי מחדש". הסיפור המלא בכתבה שלפניכם.

[redacted]

סיפורו של אייל סיטהכל, הוא סיפורם של הרבה מאוד גברים בהרבה מאוד מקומות בעולם: אהבה גדולה, נישואין, ילדים, עבודה קשה ושגרה. שיגרה בה אתה מוצא את עצמך עושה בכל יום בדיוק את מה שעשית יום לפני ומה שקרוב לוודאי תעשה מחר. תקום בבוקר, תלך לעבודה, תחזור הביתה הרוס מעייפות, תאכל ארוחת ערב, תשחק עם הילדים וזהו. היום נגמר והעיניים נעצמות... ואפילו האשה שאיתך כבר לא מעוררת יותר מדי ריגושים ואמנם אתה ממשיך לחלום על המיטה הזוגית שלכם, אבל בדרך כלל בהקדים של שינה. „עוד מצב שהיינו עושים את זה פעם או פעמיים בשבוע, אבל אלה הימים שכל לילה היתה חגיגה אחת גדולה", מספר סיטהכל, „זה לא שיש לי או לאשתי בעיית בתיפקוד המיני – להפך, אבל העייפות והמרירות היומיים – פשוט מוציאות את הנשק. אחרי 15 שעות עבודה אתה לא מסוגל לעשות יותר מדי דברים."


אייל סיטהכל:
„שלוש ארבע פעמים בלילה בזכות ה'גת־פלוס'"

אבל אייל סיטהכל, מתברר, שייך לסוג הזה של אנשים שלא יותר מדי חשוב להם בכדי לתת לי להרשיק ולהמשך לדבר קשישים "בגלל שצריך". „זה אמנם לקח לי קצת זמן, אבל עכשיו הבנתי שלעבוד קשה אני מוכרח, אך לפגוע בחיי המין זו הייתה טעות גדולה".

אל כמוסות הגת־פלוס הגיע דרך פירסום בעיתון (איך לא?). הוא קרא על הכמוסות המבוססות על שילוב של תמציות עלי גת מיובשים כתוספת ויטמינים וכשהבין כי מדובר במחקר פרעי שהוכיח כי צמח הגת מגביר את החשק המיני – החליט לנסות, ועל התוצאות ניתן לו לספר בעצמו:

„כבר אחרי מספר שבועות הרגשתי שינוי מדהים. פתאום העייפות נעלמה ולאט לאט הפכתי להיות כדור מרץ. אני מגיע הביתה, מתקלח, אוכל ומרגיש שהיום רק מתחיל. אשתי, שאותה אני מאוד אוהב, היתה בהלם. כאילו חזרנו לתקופת החכרות. כל לילה חגיגה גדולה וארוכה. שלוש־ארבע פעמים כל לילה. הכמוסות חוללו פלאים. פתאום אני מלא אנרגיות שכבר הרבה זמן לא היו לי. גם בעבודה התיפקוד שלי משתנה. אני רגוע יותר והדברים נראים לי אחרת, ובסוף היום אני כבר מת להגיע הביתה. אשתי טוענת שהיא התאהבה בי מחדש. היא אומרת שהיא גילתה שוב את הגבר שהיא התאהבה בו פעם. כזמן האחרון, היא זו שמתלוננת על עייפות. מצחיק, איך דברים משתנים. בכל אופן, הצעתי שתעשה את מה שאני עושה כי בשביל טנגו צריך שניים ועכשיו, לאחר שהיא השתכנעה כי הכמוסות טבעיות לחלוטין, היא החלה גם־כן להשתמש ב"גת־פלוס". ומה אני אגיד לך? זאת אופרה אחרת".

סקר מדעי אשר נערך בביה"ח בעפולה מאשר:

לעיסת עלי הגת מגבירה את התשוקה ומשפרת את התיפקוד המיני

האמונה בסגולותיו של צמח הגת, היתה עד לפני שנה, נחלתם של קשישי העדה התימנית. לפני כשנה נערך ע"י רופאי המרפאה לייעוץ וטיפול מיני בבית חולים העמק בעפולה סקר מדעי. 100 צעירים ומבוגרים בני העדה התימנית נתבקשו לענות על שאלונים אנונימיים בנושא השפעת לעיסת עלי הגת על תיפקודם המיני:

90% מהנשאלים עד גיל 50 דיווחו על תשוקה מינית מוגברת עקב לעיסת עלי הגת. 88% מהם דיווחו על משך זיקפה ארוך יותר מאשר זיקפתם הרגילה, בלי עלי הגת. 60% מהמבוגרים מגיל 51 ומעלה דיווחו על תשוקה מוגברת, ורק 40% מהם "נהנו" מזיקפה ארוכה יותר כתוצאה מלעיסת עלי גת.

לדברי החוקרים העשויים, מנהג לעיסת הגת שהיה נפוץ רק בין עולי תימן והוותיקים, התפשט לאחרונה גם בשאר העדות.

כמוסות "גת־פלוס" – כל היתרונות של עלי הגת בלי החסרונות

כמוסות ה"גת־פלוס" מבוססות על צמח הגת הידוע בסגולותיו כממריץ לשיפור החשק והאון המיני (ראה מסגרת). הכמוסות מכילות את כל היתרונות של עלי הגת הטריים, ללא החסרונות. כל כמוסה מכילה כ־40–50 עלי גת מיובשים וטחונים ובנוסף הוכנסו ויטמינים E ו־C, פיקנטין הדרים, אבץ, בטא קרוטן ותומצה גלוטנית. כל אלה עוזרים להפיח חיים בעלי הגת המיובשים על־מנת שאפשר יהיה להפיק מהם את מירב התועלת, כאילו נקטפו זה עתה.

השימוש ב"גת־פלוס" נותן את אותן תוצאות כמו בעת לעיסת עלי גת, ללא תופעות הלוואי של לעיסת העלים (טעם מר, צבע בחלל הפה ועוד).

את כמוסות "גת־פלוס" יש לקחת פעמיים ביום עם הארוחות. ניתן להשיגן בבתי מרקחות, בתי־טבע וברשתות הסופר־פארם והכלל־פארם, או ישירות בטל: 03-6388888.

המחיר לבקבוק המספיק לחודש ימים 138 ש"ח.

מבצע מנויים בלעדי ללקוחות "ויזה"

49 ש"ח + 490 נקודות לחודש ועיתון ידיעות אחרונות אצלך בבית עד 7 בבוקר.

בלעדי - "פנאי פלוס" מגזין הטלויזיה והפנאי הגדול בישראל חינם לכל מנוי, למשך שלושה חודשים.

ידיעות אחרונות
העיתון של המדינה

חייגו עכשיו
177-022-1335.

כ.א.ל VISA

לכבוד ידיעות מנויים, ת.ד. 62100 ת"א 61620 עבור מנוי ידיעות אחרונות
שם פרטי ומשפחה ______ טל' בית ______
כתובת + מיקוד ______
ת.ז. ______ טל' עבודה ______

הוראות חיוב בכרטיס אשראי: אנא חייבו את כרטיס הויזה שלי:
3 תשלומים ראשונים של 49 ש"ח לחודש + 490 נקודות לחודש. החל מהחודש הרביעי 86 ש"ח לחודש (בצמוד למחיר העיתון)
שם בעל הכרטיס ______ תוקף עד ______
מס' כרטיס ______ חתימה ______

המבצע למשלמים ב-"ויזה" של כ.א.ל בלבד. • המחיר ל-3 חודשים ראשונים ולמצטרפים חדשים עד 28.2.95 בלבד • כפוף לתקנון המבצע ולתקנון מבצע "יש מתנה בויזה".

נורית בת־יער

יודע להלביש, אוהב להתפשט

מבט ראשון על הקולקציה של גדעון אוברזון לקיץ 95', כולל דוגמניות, הבהרות והצצות

אוברזון, ליד טווס שמיסל. "חשוב להכניס צבע לחיים"

שקיפות ארוטית בשמלת־ערב שחורה במראה גולרו

הוא מוכר לנו בגדים כבר 30 שנה, אבל הדבר הראשון, שהוא עצמו עושה לאחר שהוא נועל את שער העץ של הווילה שלו ברמת־השרון, הוא להתפשט. טוב, אי־אפשר להאשים אותו. הבריכה שקופצת לך דבר ראשון לפנים, מיד עם הכניסה מאחורי החומה המקיפה את הבית, באמת עושה חשק להתקלף מהבגדים ולקפוץ לתוכה. שלא לדבר על אתרי הנופש הנודיסטיים, שבהם גדעון ודינה אוברזון אוהבים לבלות.

אבל למרות שכבר לפני כחצי שנה הצהיר בפניי גדעון אוברזון חגיגית, שהוא מוכן אפילו להצטלם לעיתון בעירום – בסוף קיבל רגליים קרות. ובמקום מעצב־עירום, קיבלנו דוגמנית לבושה: שירי בן־ארי, שמציגה כאן לראשונה דגמים נבחרים מהאוסף של אוברזון לאביב־קיץ 95', שיוצגו בפני לקוחותיו בשבוע הבא.

"האוסף הזה", אומר אוברזון, "מפגיש בין הקווים הארכיטקטוניים האופייניים לי לבין רכות חדשה, המתבטאת בחומרים גולשים. הוא מאוד צבעוני. בזמן האחרון חשוב להכניס צבע לחיים. באשר לאורך, היו לי התלבטויות קשות. לבסוף החלטתי ללכת על קצר־מאוד ועל ממש־ארוך תוך ויתור על המידי. עיצבתי גם הרבה חליפות־מכנסיים רכות".

חליפת מיני מעטפת גדילים מפשתן

ז'קט קרם בסגנון המעצב ג'ון גליאנו מעל מכנסי־משי

בשעות הפנאי הוא מפסל. "אני עובד עכשיו על אבנים כאריות מתנת מבדונות. במקום לשדרד אותם בהלגשקה, אני אורז אותם, כשהמתנה מסמלת הפסקת לחמה", הפסלים המוזרים ברחבי הבית וחצר־הבריכה משכנעים מיד, שכאשר יימאס לאוברזון להלביש נשים, הוא תמיד יוכל לפצוח בקריירה חדשה של הלבשת בתים. ■

צילומים: יקי הלפרין
דוגמנית: שירי בן־ארי
איפור ושיער:
ברמית בונר־מוזלן
וויליטון 'ולונסי'

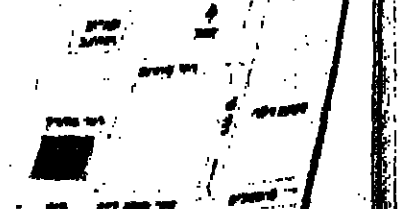
ראשון שוק
לקנות בזול ובגדול

היכונו!!!
פותחים
ב-28 במרס!

200 חנויות ודוכנים
בשוק היחיד מסוגו בארץ!

פירות וירקות / בשר ודגים / דברי מאפה
הלבשה והנעלה / פרפומריה / חומרי ניקוי
כלי בית / צעצועים ומשחקים / ועוד...

מיזוג אוויר מלא / חנייה חינם



ראשון לציון, איזור התעשיה החדש, ע"י קניון הזהב

היזם:
אחים כהן

תהילה

טלה 21.4-21.3

מבחינה אסטרולוגית מסמל השבוע הקרוב מפנה. הקשיים והבעיות בנסיגה. להתחלות חדשות בכל התחומים יש יותר סיכוי להצליח, בייחוד בהשוואה לחמשת החודשים שמאחוריכם.
אהבות - קשר חדש נמצא בשלב כה התחלתי, שכמעט כל דבר יכול לקלקלו. צריך להקפיד מאוד לא לשוחח על כך עם איש ולא לבקש מהצד השני להבהיר בינתיים את כוונותיו או אחרגשותיו.
כספים - מכשולים פתאומיים ובלתי צפויים מיום שלישי. בשבוע הבא כדאי לבצע עסקות, קניות גדולות או השקעות.
קריירה - פנייה בקשר לעיסוק בתחום, שאינו מוכר לכם כמעט, תפתיע ותעורר בכם חשש. אל תסרבו: העיסוק, שדורש אומץ ולקיחת סיכון, מוציא מכם את מיטב כשרונותיכם.
שלישי עד חמישי - ימים פחות נוחים, נטייה להרגיש לא טוב.

שור 21.5-22.4

כדי לעבור את השבועות הבאים בצורה שגרתית פחות או יותר, יהיה עליכם לגייס עצבים חזקים והרבה סבלנות. זו התקופה שלפני יום ההולדת, וכה נוטים להרגיש פחות טוב. יש לכם פחות כוחות ופחות מרץ לעשות דברים.
שישי־שבת - תכניות לטווח הרחוק מעודדות אתכם, כמו גם אנשים שאיתם יהיה לכם קשר. ידיעות חשובות בקשר לעתידכם בארצות אחרות או לעתידם של קרובים אליכם, יהיו מעודדות.
קריירה - כראשון־שני אתם נוטים לסכן את מקומכם, אלה לא הימים המתאימים לשוחח על שינויים או לבקש העלאה בשכר, או שינוי בתנאים, שכן אתם עלולים להתחרט על הניסיון.
ידידות - שנתנה לכם רבות בשנתיים האחרונות, משנה אופי וכוונות. האווירה נעשית רצינית מדיי, והכיוון הרומנטי שאליו פונים היחסים, עלול לסיים בבת־אחת את הקשר.

תאומים 22.6-22.5

ימים אלה מאפשרים לכם להשתחרר מהמתיחות, שהקשתה על השבועות האחרונים. חששות ודאגות הנוגעים לעתידכם במקום העבודה. לעזרתכם באים ידידים, שהצעותיהם נראות לפתע מעשיות ומתאימות לתקופה זו.
שישי־שבת - לא נוחים, מצב־רוח כבד, ודאגה מופרזת למישהו מבני המשפחה. מכשול שאותו לא לקחתם בחשבון מביא לעצירה ולעיכוב בכל ענייני הכסף. אל תתעקשו, המתנה רק תועיל.
שני־שלישי - מכתב מחו"ל גורם לשמחה עצומה, בייחוד בתחום חיי הרגש. עדיף לשמור על סודיות בעניינים אלה.
שלישי־רביעי - יחסים עם הממונים עליכם עומדים לשנות כיוון, לאו דווקא חיובי. זה יקרה אם לא תצליחו לעצור את הדברים שמתפרצים ללא שליטה.
חמישי - הפתעה משמחת קשורה במכונית.

סרטן 23.7-23.6

טוף־סוף מסתיימת התקופה, שגרמה לכל־כך הרבה תסכול, איבוד ביטחון ואי־ודאות באשר לעתיד. השינוי יורגש בצורה חזקה יותר מהשבוע הבא, אך גם השבוע, בייחוד משלישי, יסתדרו דברים בצורה חלקה ופשוטה.
יחסים - עם בני־זוג, בני משפחה ואפילו יחסים רומנטיים, הופכים להיות חמים, קרובים ומשמעותיים משהיו. בקשר, אם הוא מתחיל כעת, ייתכנו קשיים ועיכובים, שיערערו קצת את הביטחון. כדי לשמור על קשרים צריך לתת יותר חופש לבני־הזוג.
ראשון־שני - בלבול בענייני הכסף, תחושת מרירה שמקורה לא ברור. הוצאותיכם גדולות מהמתוכנן, מה שמכניס אתכם ללחץ, אך למעשה מהשבוע מצבכם הכספי עומד להתייצב ולהשתפר. הוכחה לכך תהיה רק בעוד מספר שבועות.
בקריירה - סימנים ראשונים לתחילתה של עלייה.

אריה 23.8-24.7

מצב־רוחכם משתפר מאוד, אתם אופטימיים ומלאי ציפייה לבאות. תכניות שאותן לא הצלחתם לבצע במשך החורף, מתבצעות כעת ללא קושי מיוחד. ואנשים שאליהם תפנו השבוע יאירו פנים, יגלו רצון טוב ויפתחו דלתות, שער עכשיו כאילו נסגרו בפניכם.
שישי־שבת - לא הימים הנוחים. סכסוך משפחתי מעכיר את האווירה, אתם נוטים לייחס חשיבות רבה מדיי לדברים, שנאמרים על ידי מישהו מהמשפחה. פרויקט שלקחתם על עצמכם אינו קל אמנם, אך כמו תמיד תצליחו בו ותקצרו שבחים.
ראשון־שני - קשר שהחל לאחרונה עומד לפני משבר, ואולי אפילו לפני ניתוק. בקשרים אחרים נסו להימנע מכניסה לחיכוכים ולמריבות, שכן הפעם זה עלול לגרום לנזק שאותו יהיה קשה לתקן.
שלישי־רביעי - אתם נוטים להפריז בהוצאות, בעיות בכספים עלולות להתגלות השבוע.

בתולה 23.9-24.8

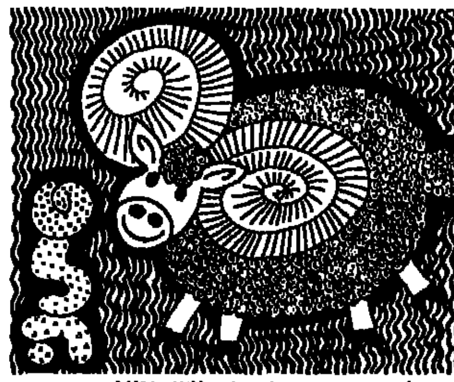
השבועות הבאים יכבידו עליכם. בריאות שלכם או של מישהו קרוב עלולה לגרום לדאגה. וחוסר שקט נגרם בגלל עניינים כספיים. אתם זקוקים לשינוי, ולמרות שיש לכם רעיונות טובים, אינכם יכולים להוציאם לפועל בגלל הצורך להתחשב במישהו שעימו אתם חולקים את חייכם.
שישי־שבת - אווירה קצת יותר טובה, אל תקלקלו אותה, גם אם נראה שכדאי לארגן שיחת הבהרה גלויה. תגלו שלא מבינים את כוונותיכם, ועלבון יהיה המחיר שתצליחו להוציא מכל זה.
ראשון־שני - נטייה לא להרגיש טוב.
שלישי־רביעי - יחסים חדשים עומדים בפתח. סקס־סוף אפשר להניח בסיס לקשר יציב וארוך־טווח.
חמישי - היו זהירים בכל הקשור בכספים. כל סיכון או הוצאה שאינה הכרחית יתחרטו חרטה.

מרים בנימיני

ירח שחור

מעבר הירח ממזל אחד לבא אחריו נקרא זמן ה'ירח השחור'. זאת משום שהשפעתו של הירח חלשה מתמיד. הירח, שמבטא באסטרולוגיה בין השאר את חיי היומיום, חשוב מאוד בקביעת מועדים משמעותיים. כך שלא טוב להתחיל במשימה חדשה בזמן הזה, לא לקבוע פגישה חשובה, ראיון עבודה או כל פעילות שתוצאותיה קובעות.
הירח יהיה במזלות גדי, דלי, דגים וטלה.

שעות הירח השחור:
שבת משעה 20.49 עד 21.11
שלישי מ־01.50 עד 02.19
חמישי מ־09.20 עד 09.27
1.4 מ־10.55 עד 20.00 (שעון קיץ)
3.4 מ־22.32 עד 07.50
5.4 מ־23.25 עד 20.41 (ב־6.4)
8.4 מ־23.25 עד 08.16 (ב־9.4)



איור: יעל שורץ, מושב גן־אור, גוש־קטיף

קוראים מוזמנים לשלוח איורים עפ"י הכתובת: 'ימים' 'ידיעות אחרונות', רח' מוזס 2, ת"א עבור ההורוסקופ

מזל טלה תחזית 1995

תחילת השנה לא היתה קלה לטליים, אך בעניין זה הם לא היו 'בנים יחידים'. מצב הכוכבים במחצית השנה האחרונה היה קשה לרוב המזלות. אבל אצל הטליים יום ההולדת מציין שינוי לטובה במצב הכוכבים. כפי שקורה בחיים, כך משתקף בכוכבים. צרות ובעיות יכולות להיות גם בתקופות טובות, אך כאמור יש למה לצפות ממרכית השנה, שלא מזמן החלה.
נסיעות לחו"ל, קשרים עם ארצות אחרות ויצירת קשרים משמעותיים עם אנשים חדשים ושונים - זהו חלק חשוב בשנה זו. גם הצלחה בלימודים ומציאת תחומי עניין חדשים, שעשויים במרוצת הזמן לשנות כיוון ולהשפיע לטובה על החיים בעתיד. שנה זו קצת בלתי צפויה, יתרחשו בה שינויים מפתיעים. אלה יגיעו בעיקר דרך אנשים שעימם ייקשרו קשרים במשך השנה. אפילו בענייני הכסף יחול שיפור.
אך לא הכול ורוד; לכל שנה ורגישויותיה. כך שנה זו מצביעה על רגישות גדולה מתמיד בנוגע לבריאות. זה כאילו לטליים קצת פחות התנגדות למחלות. לא כדאי להתעלם מנושא זה, צריך לחסוך קצת בכוחות, ובכל עשייה יש להתחשב במגבלה ומנוחת זו. דבר נוסף נוגע לאנשים, שמתוך קנאה וצרות־עין גורמים נזק לטליים מאחורי גבם. גם לנושא זה צריך לשים לב. יש לשמור היטב על חישבים מקצועיים, על המעמד שאליו הגיעו ועל עירנות לגבי מי שמציגים עצמם כידידים.
קריירה - בעניין זה גם בזמנים יותר קשים בני טלה מכירים רק אפשרות אחת: השגת היעד שאליו הם שואפים. בשנה זו יהיה קל יותר להגיע למקומות שבהם ירצו לעבוד. עיכובים היו עד עכשיו, אך בעוד כשבועיים יהיה מצבכם נוח בהרבה, ולא יהיה מי ומה שימנע מכם להתקדם.
תחומי עניין חדשים לא יתבטאו רק בלימודים ולא יישארו בגדר תיאוריה בלבד. גם בעיסוק עשויה להיות תפנית. טליים רבים יגלו השנה, ובמיוחד בחודשים אפריל־יוני, שכל מה שעשו בעבר קשור חשוב להם, ואפשרויות חדשות קוסמות להם יותר.
המשך התחזית משבוע הבא

מאזניים 23.10-24.9

לא ברורה לכם הסיבה למצב־הרוח הטוב ולתחושה, שמעכשיו יסתדר הכול. אך נראה שאתם צודקים. לא הכול קורה ביום אחד, אבל מעכשיו תוכלו לצפות לאביב ולקיץ שונים מאוד מהסתיו ומהחורף שעברתם.
בעבודה - אנשים שנעזרו בכם בעבר מציעים לכם עזרה, מוכנים להכיר לכם אנשים מנוסים ובקיאים בשטח שבו אתם מתעניינים.
בכספים - כל פעולה, השקעה או רכישה, שמטרתן לטווח הרחוק, נראות חיוביות השבוע. אך מה שאמור לתת רווח מהיר או מיידי, עלול לגרום להפסד ולאכזבה.
רומנטיקה - אי־יציבות ביחסים, שבהם התחלתם בשבועות האחרונים. קשרים אלה עומדים להסתיים, אולי אפילו בלי שתקבלו הסבר. אולם קשר חדש עומד להתחיל.

עקרב 22.11-24.10

אתם נכנסים לחודש של פעילות מאומצת ותובענית. ייתכן שלקחתם על עצמכם יותר מדיי משימות בבת־אחת, אך כשמדובר במזל עקרב, זה יותר מאפשרי. הדרישות הרבות שאתם דורשים מעצמכם לא רק שאינן מפריעות לכם, אלא גורמות לכם להנאה, שלאחרים אינה מובנת.
חבריאות - עלולה להכיר את עצמה בימים אלה, וזהו אחד הגורמים שעלולים לעכב ולהפריע לכם לסיים את העבודות בזמן. רגישות בעיקר בדרכי הנשימה ובעור, אלה שנוטים לסבול מאלרגיות רגישים מתמיד עכשיו.
שישי־שבת - פגישות משמחות עם ידידים וקרובים.
ראשון־שני - אפשרות להיטיב את תנאי המגורים, אם על־ידי רכישה חדשה לבית או בשכירת דירה.
שלישי־רביעי - שבחים על עבודה שעשיתם בחריצות ומקוריות.

קשת 21.12-23.11

אתם משתחררים מבעיות שהכבידו בחודש האחרון, מהשבוע תחושו קלילים וללא דאגות מיוחדות. עכשיו הזמן לחזור לעיסוקים האהובים עליכם, אלה שהוזנחו בחודשי החורף: ספורט, טיולים, נסיעות, עיסוק באמנות והשתתפות במופעי בידור. קל יותר ליצור ולהוציא מעצמכם ללא קושי את מה שהתקשיתם לבטא קודם.
שישי־שבת - יש נטייה לשפוט לא נכון את ענייני הכסף. רוב השבוע אינו מתאים ללקיחת סיכונים, הסתמכות על המזל או ביצוע עסקה שאין ביטחון מלא בתוצאותיה.
ראשון־שני - מתאימים לנסיעות, לבילויים ולקביעת פגישות עבודה, ראיונות, מבחנים או פגישות רומנטיות. בעבודה יש מישהי שפועלת נגדכם מאחורי גבכם, היו זהירים.
שלישי־רביעי - הימים היותר מרכאים. הורים לילדים נוטים לדאוג מדיי, אך כבר בחמישי יגלו שהכול בסדר.

גדי 20.1-22.12

חג־הפסח קרב, ואצלכם זה מתבטא בצורך לארגן את המגורים בצורה שונה. ניקיון יסודי, זו השגרה בתקופה זו, אך חלק מכם מחפש דירה אחרת או מחליט על שיפוץ או החלפת הריהוט. כל זה מתאים לעשות עכשיו. אך לפני כן ברקו היטב את מצב הכסף וברדו אם אינכם אופטימיים מדיי.
שישי־שבת - מצב־רוח טוב, אינכם לבד. להפך, אנשים רבים יהיו בחברתכם. חלקם יבואו לביקור, אחרים יזמינו אתכם לאירועים, אך אצל רובכם עשוי להיות אירוע משפחתי משמח.
ראשון־שני - ענייני הכסף עלולים לגרום לבעיות, לפתע יתברר שאינכם יכולים להסתמך על מקורות המימון הקבועים. אך בחמישי יתברר שיש מקור חלופי, והדאגה היתה מופרזת.
שלישי־רביעי - הצלחה בפגישות, בעיקר ברכישת מכונית.
רומנטיקה - יחסים חדשים מתחילים בגמגום ומכניסים אתכם למתח. אין ברירה אלא לתת לזמן לעשות את שלו, לא להתייאש.

דלי 19.2-21.1

שבוע מבלבל ביותר לפניכם, רוב ההנחות שעל פיהן פעלתם מאכזבות. זה דורש בדיקה מחודשת ושינוי גישה.
יחסים - קרובים מתבטאים במתח רב השבוע. קשר שהחל לא מוכן עומד להסתיים פתאום; בקשרים אחרים יתברר שמיהרתם לשפוט וטעיתם. הבעיה היא שכתוצאות לא קל לעמוד. מאמצע השבוע יש אפשרות לתקן יחסים, כשאתם היומים.
בכספים - זהו שבוע לא קל. יתברר שאין לכם די כסף לבצע תכנית קרובה, ובכל זאת לא יהיה צורך למטל דבר. כסף יתקבל, אם כהלוואה או כתשלום שאיחר להגיע.
בעבודה - יש נטייה להרוס יחסים עם הממונים עליכם. זה לא הזמן המתאים לבוא בתביעות ובדרישות.
רומנטיקה - קשר חדש עשוי להתחיל בקרוב בצורה לא שגרתית, בנסיעה או במקום הכי פחות צפוי.

דגים 20.3-20.2

השבוע יחל מפנה בכל הקשור לענייניכם הכספיים. הוצאות רבות יהיו לכם בשבועות הקרובים, חלק מכם מוכן אפילו להיכנס להתחייבויות ארוכות־טווח.
מצבכם הכלכלי היה די מעורער בחודשי החורף, אך מהשבוע משתנה המצב, ותוך שבועיים תוכלו להיות רגועים יותר.
רומנטיקה - מצב מאוד לא ברור. התנהגותם וכוונותיהם של בני־הזוג אינן ברורות, הם חייבים לשמור על סוד, שבו אינם יכולים לשתף אתכם בינתיים.
בעבודה - בראשון־שני אינכם מרגישים טוב, אך כדאי שתגיעו לעבודה, שם יש מי שמנסה להכפיש את שמכם. משלישי, למרות מתיחות, בעיות ותקלות שלא נוחנות לעבודה לזרום כהרגלה, אתם 'צוברים נקודות־זכות' אצל הממונים עליכם.
חמישי - סכום כסף או זכייה עשויים להפתיע אתכם מאוד.

יואב בירנברג

צילום: דניאל חכים

ברוך בן־יצחק, אלי לו־לאי ומרק לזר, רוקפור. „כולנו לא יפים. אבל אנחנו לא מתבאסים מזה”

'האיש שראה הכול', תקליטה החדש של 'רוקפור', הוא מחווה לגיבורים, שנשרפו על מזבח שנות השישים ועל מזבח הרוק

ולפעמים בעטנו במכשירים

הימים האבודים של הסיקסטיז, בעצם, מעולם לא היו אבודים. להקות ישראליות לא־מעטות רוכבות היום על גלי אותן שנים נפלאות, אבל לרוקפור שמורה בהחלט זכות הראשונים.

לפני ארבע שנים, והם קשישים בני 23, הוציאו רוקפור תקליט ראשון 'רשת פרפרים', רוק לכל המשפחה, ומכרו ממנו כ־6,000 עותקים. אחרי מיני־משבר בדברי ימי הלהקה (פרישת אמיר צורף, המנהיג הבלתי מוכתר שלהם, היום איש הג'ינג'יות), עמלו רוקפור במשך שלוש שנים על המוצר החדש. ב'האיש שראה הכול', התקליט החדש, שיונח היום בחנויות, הם משחזרים בדייקנות כמעט ייקית את הצליל של אותן שנים נפלאות.

'האיש שראה הכול' הוא מחווה לגיבורים, שנשרפו על מזבח שנות השישים ועל מזבח הרוק. אגדות נפלאות ואפלות כמו סיד בארט, רוברט ווייט, ג'ימי הנדריקס וג'ים מוריסון.

רוקפור (רוק לארבעה וגם רוק חזק, ולא רק גבינה מסריחה) הם ארבעה צעירים, כבני 27, רובם נשואים: אלי לו־לאי (שירה וגיטרה), ברוך בן־יצחק (בס, גיטרה ושירה), איסר טננבוים (תופים) ומרק לזר (בס וגיטרה). איש מהם, בניגוד לרווח בהתרחשות הרוק הישראלית, אינו שוכן בתל־אביב.

– בשנות ההמתנה חשבתם לפרק חבול?

בן־יצחק: „לא פעם אחת. הקטעים הקשים היו הקטעים של ההתלבטויות. מתי כבר נגיע לתקליט. לא פעם הייתי אומר לעצמי: 'לא בא לי לקום היום בבוקר, אני לא עושה היום כלום'. אם היה אפשר לקחת מטוס, הייתי קם ובורח”.

הם מעולם לא היו ממש תל־אביביים, גם כשגרו בה. שמם נפקד באורח קבע ממדורי הרכילות. התקליט הראשון שלהם הצטיין בשירים מלודיים, שהתרפקו על צלילי הסיקסטיז, וקהל־היעד שלו היה, די במוצהר, נערות בנות 16. היו להם אפילו שניים־שלושה מועדוני מעריצות, וכמה בנות גם התנשפו לתוך המזכירות האלקטרוניות שלהם מדי פעם.

„היו מקומות שבהם הופענו”, אומר לו־לאי, או עדיין רווק, „ובאמצע ההופעה הייתי מקבל פתקים עם רמיזות לסקס חביב. אבל פחדתי שאיך שאני אפתח את הריצ'רץ', יבואו האחים שלה, ילבישו לי חליפה תכלת וישימו לי טבעת על האצבע, ואז אגור על איזו מרפסת מול חירייה ואפצח גרעינים בשבת. בניגוד ללהקות אחרות, שחיפשו מציצות מאחורי הקלעים, חיפשנו בדרך־כלל את הסקס שלנו במקומות אחרים, במקומות הבילוי שלנו”.

– מאיפה ההערצה הזאת?

בן־יצחק: „כולנו, כמו שאתה רואה, לא יפים במקרה הטוב. אבל אנחנו לא מתבאסים, מקסימום משתדלים להיראות בסדר. לכולנו יש אפים ארוכים. זה תנאי הקבלה ללהקה. מכל כיוון שלא תסתכל, תראה ארבעה אפים של שקנאי. אנחנו לא להקה של דוגמנים, אלא להקה של מוזיקאים”.

בחיפושים אחרי הסאונד המתאים הרחיקו עד חנויות יד־שנייה בלונדון, ולא רק לחנויות המאובקות והמוטרפות בתל־אביב. המגבר שלו־לאי מנגן בו, למשל, היה באחד מגלגוליו הקודמים המגבר של גיטריסט הקלאש. לזר: „אספנו כל מיני דברים מהזבל, כל מיני ענתיקות”.

ההקלטה התבצעה בטכניקות האנלוגיות של פעם. „יצאו דברים פסיכיים לגמרי”, אומר לו־לאי. „היה לנו רמקול משנת 59', שאי־אפשר היה להחזיק אותו ביד בגלל הארקה רפויה. הנחנו אותו על הרצפה, והקלטתי את אחד השירים בשכיבה, כמו צב. היו מכשירים, שהיינו צריכים לשפוך עליהם מדי פעם קפה ולבעוט בהם כדי שיעבדו”.

רובם, כמו גיבורי התרבות שלהם, הלכו עד הקצה. כדי לחוות את עוצמות הטירוף, ביקר לו־לאי במהלך העבודה, במוסד לחולי־נפש. הוא שר עם גיטרה, וברקע רקדה אחת המטופלות, בשמלה ורודה קצרצרה, כמו סצנה מסרט של פליני. לו־לאי התרגש, „כמו ילד קטן”.

לו־לאי ידע גם להתחמם, יותר מהאחרים. „פעם, אחרי הופעה בתל־חי, כמעט שברתי למישהו את הפרצוף, כי הוא הביא לי את הקריזה. בסוף הוא ברח, כי הוא ידע שהוא הולך להתפוצץ. היה גם רגע, שהרגל שלי פספסה במילימטר את האף של ילד, שזיין את המוח כל ההופעה. יום אחד ילד אחר חטף ממני סטירה במועדון רוקסן, כי הוא נגע לי בקוקו”.

הפרידה מצורף – איש 'נוער שוליים' בעברו והמנהיג הבלתי מוכתר של הלהקה – גרמה להם להפשיל שרוולים כמו איכרים בקולחוז, ולעבוד. „אמיר עזב ספינה טובעת”, אומר לו־לאי. „כשהוא ראה שמתחיל להיות קשה הוא התחיל לבכות, לא גילה לויאליות, והחליט שהוא מציל את התחת שלו. אחרי מספר חודשים, כשהתחלנו לעכל את זה ולכתוב חומר חדש, ראינו שיש בינינו כימיה הרבה יותר חזקה בלעדיו.

במהלך העבודה על התקליט החדש, לקחו בן־יצחק ולזר חופש מעצמם ומהלהקה, וקפצו ללונדון להופעה של פול מקרטני, מאבותיהם הרוחניים. אחרי שמחיאות הכפיים התאדו, עמדו השניים נבוכים מול ביתו של מקרטני, אבל האב הקדמון בושש.

קבלת־הפנים שנערכה לתקליטי־השדרים, שקדמו ליציאת התקליט החדש, היתה מלבבת הרבה יותר מזו שנערכה לקודמו. הרדיו אוהב אותם, והשירים מככבים בראש מצעדי ההשמעות כבר הרבה זמן.

– זה לא מיושן לחזור לסאונד של שנות השישים?

לזר: „לא ישבנו וכתבנו סיקסטיז, זה מה שיצא. הטעם המוזיקלי שלנו הוכתב על־ידי הסיקסטיז, ולכן צורת הכתיבה שלנו מושפעת מכך. בשלושת העשורים האחרונים לא קרה שום דבר חדש במוזיקה. המהפכה האמיתית במוזיקה נעשתה בשנות השישים”.

לו־לאי: „אנחנו לא אוהבים מוזיקה שיכולה ללוות ספונג'ה, אלא דברים שאפשר להתרכז בהם”.

– אתם הולכים להיות הביטלס הישראליים?

„לא, חס וחלילה, כי קטנו. השאיפה שלנו היא לכתוב משהו שאנחנו מאמינים בו, שיחזיק לאורך זמן ויגיע לכמה שיותר הרבה אנשים, כמו שהביטלס עשו”. ■

ידי זהב

(המשך מעמוד 50)

אבל החולשה הזאת בעיניו היא עניינו הפרטי. בעונה שקדמה לפרישתו נכתבו שני ספרים על ההתערבויות המטורפות שקיים עם ידידים, כמה מהם עבריינים, על משחקי גולף. בסדרת הפלייאוף נגד ניו־יורק באותה שנה הוא 'נלכד' מעביר את הלילות אחרי המשחק בגיחות עם אביו (שנרצח חודשיים אח"כ) לאטלנטיק־סיטי.

למעשה, יש עדיין שמועות די עקשניות, שפרישתו מהכדורסל באוקטובר 93' היתה מאונס, פתרון שיום בדיסקרטיות המפקח היהודי של ליגת האנ.בי.איי דייויד שטרן. לפי ידיעות אלה, הציע שטרן לג'ורדן לפרוש לתקופת הצטננות, לאחר שחשף את הימוריו.

האנ.בי.איי וג'ורדן מכחישים את הידיעות הללו במרץ. „זו לא היתה הסיבה שאו פרש, ולא הסיבה שחזר עכשיו", מכחיש ריינסדורף. „כשהוא פרש הוא היה עייף פיסית ומנטאלית. הוא היה גמור. הוא עבר שלוש עונות מפרכות, אביו מת בנסיבות טראגיות, נכתבו עליו שני ספרים, והוא נזקק למנוחה".

■■■

תהיה הסיבה אשר תהיה, הוא אפילו לא יהיה המרוויח הגדול מכולם. רשימת המרוויחים ארוכה. ריינסדורף, שהכרטיסים למשחקי קבוצתו טיפסו ל־1,000 דולר ליחידה; החברות שאיתן הוא קשור; האנ.בי.איי עצמה ורשת הטלוויזיה אנ.בי.סי. האחרונים, ללא ג'ורדן, ראו איך אחוזי הצפייה שלהם צונחים ב־31 אחוזים בעונה שעברה.

האנ.בי.איי ללא ג'ורדן נאלצה לחיות עם כוכבים מפונקים עושי־צרות – מסמים ואלכוהול ועד סתם עצלות והתנהגות חריגה. השנה נבחר לשחקן הפופולרי ביותר ע"י האוהדים אחד, גרנט היל מה'דטרויט פיסטונס', לאו דווקא בגלל יכולתו, כמו בגלל העובדה שהוא "ילד טוב". בחירה המעידה על כמיהת הליגה למנהיגים חיוביים כג'ורדן. „אני רוצה ללמד שחקנים לכבד ולאהוב את המשחק ולא רק את הביזנס", תיאר השבוע המשיח את שליחותו בעולם הספורט.

אם בארה"ב התייחסו לחזרת ג'ורדן כאל אחד האירועים הגדולים של השנה, הרי בשיקגו התייחסו לעניין כאירוע המאה. עשרת ימי ההמתנה שכפה עליה עברו בייסורים של ציפייה. מהרבה בחינות עצרה העיר מלכת. הטוק־שואוס לא דיברו על שום דבר אחר, והדברים יצאו מפרופורציה. מאזין אחד, למשל, התקשר לאחת מתכניות הרדיו, שעסקה בשאלה מתי יכנס ג'ורדן מסיבת עתונאים, והאייץ במנחים להפסיק לעסוק בטפל: „תגידו, כאשר ישו יחזור כמשיח, גם אז תשאלו מתי תתבצע המיסה?"

מבחינת שיקגו המשיח בא, והוא הופיע הפעם עם מספר חדש, 45 (כי 23, מספרו הישן, יצא לפנסיה לתקרת היכל הכדורסל בעיר בטקס פרישתו הרשמי לפני שנה, וגם כפי שג'ורדן הסביר, כדי לכבד את זכר אביו „שראה אותי משחק ב־23 בפעם האחרונה"). עובדה זו תובעת רק שינוי קטן בהרגל והשקעה של 20 דולר בקניית חולצה חדשה. כי כמו בכל דבר שקשור בג'ורדן, אפילו בהחלטה הפעוטה להחליף מספר חולצה טמונות השפעות כלכליות ארוכות־טווח ועתירות־ממון.

ביום ראשון, אחרי מבול ההחטאות של המשיח, בא הרגע ש־45 נראה סוף־סוף כמו 23. הוא ריחף, חרץ לשונו בתנועה האופיינית כל־כך והושיט יד ארוכה־ארוכה כדי להניח את הכדור בפנים. נשמע שאון מוכר של הכדור החולף דרך הטבעת לרשת: „סוווווישששש".

מספר 45, שנראה עד עכשיו מתוח, חייך מקיר לקיר. זה היה מייקל ג'ורדן הישן והטוב. „חזרתי רק מסיבה אחת: מאהבת המשחק", יסביר אחר־כך.

מי שראה את החיוך אחרי הסל ההוא – האמין לכל מילה. ■

פתרון תשבץ השבוע מספר 1828

גליון 1621 (3.3.95)

"תרתי משמע": נחמיאס שלמה, רח' הדולב 4, חיפה.(34386).

"תשחץ": ב־100 ש"ח זכו: אוסי בנדר, רח' היינה 21, חיפה. (34485); איציק בן־עזרא, סמטת השילוח 5, ר"ג. (52381).

"חידת הגיון": ב־50 ש" זכו: אילני שמואל, רח' השחר 33, הוד השרון. (54325); אהרון ברג, משמר השרון. (40270).

"פירמידה": בנימיני אסתר, רח' התמר 6, נוה מונוסון. (60190); מגדל מאשה, רח' אחיעזר 4, ראשל"צ. (75300).

שמות הזוכים בתשבץ

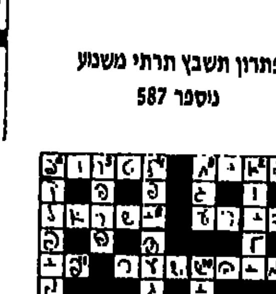
1826: אסתר גולדנברג, באר־שבע; שלוה אופיר, חיפה; אליעזר ידיד הלוי, באר־שבע; שמעון בן־אסייג, אשדוד; מיטלר דלית, באר–שבע.

שמות הזוכים ב"אותיות ומספרים"

1550: יהודה ברגר, ירושלים; איתן לוי, ר"ג; כלו שני, הוד־השרון; רנה משה, ירושלים; מולי שרוט, ק. געש;

"לאן נעלמה הנעל"! גליון 1622: זהר דורון, ק. להב; גריאני גיא, גדרה; שי אילן, כפר הנוער בן־שמן; אפי מרודי, אור־יהודה; לאופר ליהי, נתניה; דורון טאוב, רעות; מידני שירן, ראש־העין.

פתרון תשבץ תרתי משמע מספר 587



פתרון חידת אותיות ומספרים מספר 1550

הספרה 8 אינה משתתפת

```
  5 7 3
  3 6 9
  2 0 4
  -----
  1 6 5
```

פתרונות גל. 1622 (10.3.95)

פלא־קוד

פירמידה: אי, איל, לואי, אפילו, אלופים, מאפיל, אלים, אלם, אם.

חידת הגיון: כל המילים הן אנגרמים (חילופי אותיות) של שמות פרחים פרט למולה "אישיות". הפרחים: דלית, חמניה, רותם, כלנית, יסמין, דם המכבים, מרגנית.

1995 ש"ח כולל מע"מ

עיצוב שובב במחיר שתאהב!

אורון ישראל oron

יצור ושיווק רהיטי מתכת

חנות המפעל:

רח' אליהו איתן 17 א.ת. חדש ראשל"צ

טלפון: 03-9627711

למערכת ישיבה דגם "טופז"

בשילוב עץ בוק מכופף

הכוללת:

תלת מושב + דו מושב

+כורסא ושולחן סלוני

מתנה!

ניתן להשיג בחנויות המסורות בלבד:

ראשל"צ: ארמון הרהיטים רח' אליהו איתן 17 א.ת. תל אביב: רהיטי מגדים הרצל 61 חיפה: [illegible] ירושלים: [illegible] באר שבע: [illegible] אילת: [illegible] אשקלון: [illegible] אשדוד: [illegible] [illegible]

* פתוח במוצ"ש

המכללה לחינוך, לתיירות ולספורט מזמינה אותך

ליום פתוח ב"אוהלו"

ביום ב' 3.4.95 ג' בניסן תשנ"ה

סדר היום הפתוח:

10.30 - 11.00 - התכנסות ופגישה עם סטודנטים - אולם ג'.

11.00 - 12.00 - פגישה עם ד"ר יהושע דקל, מנהל המכללה ועם מרכזי המסלולים.

12.00 - 14.00 - סיור והתנסויות בשיעורים.

נמשכת ההרשמה למסלולי הכשרת מורים

הכי בולטים בגן אוהלו

מסלולי הכשרה להוראה בגנים

- גננות קדם-יסודי לגילאי 3-6
- גננות-מורות לגיל הרך (לגן ולכתות א'-ב')

העשרה בחינוך גופני לגיל הרך

העולם על פי אוהלו

שלוש תעודות במסלול התיירות

- פקיד נסיעות מורשה של משרד התיירות
- פקיד קבלה של משרד העבודה
- תעודת מורה בכיר להוראה בבתי ספר תיכוניים במגמת תיירות

יותר יסודי יותר אוהלו

מסלולי הכשרה להוראה בבי"ס יסודי

כתות א'-ד', ההתמחויות הבאות:

- מדע וטכנולוגיה
- אנגלית
- יהדות ול"מודי א"י

מהר יותר, גבוה יותר, חזק יותר אוהלו

הכשרת מורים לחינוך גופני

לכל חטיבות החינוך ההתמחויות הבאות:

- חינוך וספורט ימי
- חינוך חברתי וקהילתי לקידום בריאות
- פנאי נופש ומינהל ספורט

המכללה לחינוך, לתיירות ולספורט 30 1965 1995

אוהלו-מכללה בולטת בנוף

06-750330, מענה קולי: 06-709260

קילופים

אודטה שוורץ

חמושה בציפורניים

מלאכותי יכול להיות יפה

כמו שנשים עם תינוקות יודעות, ששנתיים ראשונות אין להן מה לחלום על מרי א' – כי הפלצן הקטן פולט עליהן ומורח עליהן ונוזל עליהן – ככה נשים עם בישולים מפותחים יודעות, שציפורניים ארוכות זה אצל השכנה.

ושלא תחשבו שציפורניים מטופחות, דבר קטן הוא. או לא!

אם אשת־החיל קיבלה מאלוהים גם נקניקיות עבות ופרקטיות בסוף הידיים שלה – חוץ מתורנות בישולים – רק ציפורניים ארוכות ומטופחות יכולות לקזז לה מעט את השואה, עם טיפונת טעות אופטית.

עכשיו, אצלי, אין תורנות בישולים, אין נקניקיות – אבל גם אין ציפורניים סקוני־דוני. מה לעשות. מקרה מארוני, שהביא לי מעבד תמלילים לפרנסתי וחוסר סבלנות טוטאלי, אבל טוטאלי, להתעסק עם הטיפוח שלהן. אני רק מחזיקה פצירה קטנטנה בכל תיק, למקרה פיקוח־הנפש הזה, שציפורן 'נתפסת' בבגד. וי, וי, איזה עיצבון.

הקיצר, בפעם האחרונה שבא לי לגרד את האף עם האצבע ממרחק חצי מטר אלגנטי ולא, מריומה, ציפורניים ארוכות מדיי זה בחיי מגעיל. אני מדברת על מקסימום ס"מ אחד 'חופשי') – הלכתי ו'בניתי' לי ציפורניים יפהפיות מאקריל.

כולם החמיאו לי עליהן, אבל אני נשבעתי למות קודם, לפני שזה יקרה לי שוב.

למה?

כי קודם כול, הציפורן המודבקת 'צבטה' לי את קצות האצבעות, שיצאתי מדעתי כמה ימים. רק שהייה של שעה עם הידיים באמבטיה חמה 'פתחה' ושחררה שם מעט את העסק.

שנית, לא יכולתי לשאת את הכובד ואת העובי. מין תחושה לא נעימה כזו של 'שתל זר'. ודווקא עשו לי את זה מומחים, במקום הכי טוב, ככה שזו לא היתה בעיה של 'יישום' לא מוצלח.

ושלישית, שייפו לי את הציפורן שלי מה'עובי' שלה עד דק. השאירו לי שם נייר פרגמנט, כדי שיהיה 'מקום' לשכבות האקריל. ואני כבר לא מדברת איזה מכוערת נראית הציפורן בצד התחתון שלה, כשהציפורן ה'טבעית' מתחילה לצמוח ורואים שם 'פרוסה צהבהבה'. ואני לא מדברת גם על הריח החריף הנוראי הזה של אדי האקריל. ואני לא מדברת על הפטריות בציפורניים שקורות לכל־כך המון 'מושתלות' אקריל, כי החומר לא מאפשר טיפול בזמן.

ואני לא מדברת איזה סיוט זה היה להוריד אותן לאט־לאט, ואיזה סיוט זה היה עד שגדלה לי ציפורן טבעית במקום ה'פרגמנט' שנותר לי.

בקיצור, ניסיון מאוד לא מוצלח. אני יודעת שאלפי נשים ניסו את השיטה הזאת ולא מתו מזה, לצערי זה לא המקרה שלי.

אבל!

אני הרי מקרבנית ידועה של גוויתי למדע, אז בכל זאת הלכתי לנסות את הפלא החדש הזה, חומר פלסטי בשם 'דוט', שבחורה בשם בוקי הביאה מלוס־אנג'לס, כשגם היא התייאשה מהאקריל.

וזה הולך ככה:

קודם כול, יש לחומר הזה רשיון של משרד הבריאות.

אין לו טיפת סירחון רעיל (פלוס אדיר עבור מספרות, שעד היום לא אפשרו להדביק ציפורניים בתחומן, בגלל הריח)

האחיזה שלו היא עצומה, ואפשר ליישם אותו ישר על הציפורן ה'עירומה' – או 'להדביק' בעזרתו ציפורניים מלאכותיות. אני, למשל, מעדיפה אותו ישר על הציפורן שלי, כדי שתגדל חזקה ומאסיבית, בלי תחושה של 'שתל זר'.

בכל מקרה – כשמיישמים אותו על הציפורניים במכון, לא משייפים לבנאדם אפילו רבע ציפורן! מה שמאפשר לציפורניים החלשות או המכורסמות לגדול לתלפיות מתחתיו.

הוא דק, הוא קל, הוא שקוף, והוא נראה טבעי לחלוטין.

לא, אי־אפשר למרוח אותו בבית, צריך בשביל זה לגשת למכון, 'למילוי' של פעם בשבועיים־שלושה. אבל אם נמאס ממנו – פשוט משרים את האצבעות בתוך כוס עם אצטון, מנגבים, וגמר. הציפורן מתחת היא כמו חדשה!

רק לזכור שאם מדביקים ציפורניים מלאכותיות (בכל שיטה), יש להיזהר עם מצית הסיגריות ועם אש הכיריים, שלא תאחז בציפורן, כי היא דליקה! זה לא בוער במהירות, יש זמן לכבות (כן, גם זה כבר קרה לי), אבל 'יותר עדיף' כמו שאומרת אורנה בנאי, למנוע.

את השיטה הגאונית הזו שפיתח אמריקני בשם וויליאם הולדר, שעוסק כבר 24 שנים בבניית ציפורניים, ניתן למצוא בירושלים, במגדל העיר (02־247787), בת"א, בבניין המגדלור (03־5161885) ובחיפה (04־710521).

פנקס לילי

טוב, ציפורניים עשינו, או לאן הולכים איתן?

למופע הנהדר והמצחיק של שלי שרמן (09־573401) חביבת הקיבוצים וימי הכיף למיניהם. הקהל פשוט 'מת' עליה.

היפיופה הבלונדינית הזו שרה שירים מפולפלים, מדברת מונולוג מצחיק, שהוא משהו שבין סטנד־אפ, לסיפור בדיחות קלאסי, מציגה, רוקדת, מפעילה את הקהל בצחוקים בריאים, ועושה רק טוב לאנשים על הלב. אז מה צריך עוד?

צילומים: אסנת יבין

מוזיאון ארץ־ישראל, תל־אביב

תערוכות

הקרמיקה של גדעון קריא
תבליטים, פסלים וכלים פיסוליים ודוליים.

אמנים שולחים שלום
ציורים על מעטפת היום הראשון שהוצאה לרגל חתימת הסכם השלום בין ישראל ומצרים.

פסל בתערוכה "הקרמיקה של משה שק"

הקרמיקה של משה שק
פסלי חיות, מכלים וסדרות של קערות מעוטרות.

צבע מהטבע
וכלים להפקת צבעים בעת העתיקה.

ציון וירושלים ברוח ובחומר
פסלים ודימויים של ירושלים מהמאה הי"ח ועד ימינו.

סיור מודרך במוזיאון
ללא תשלום נוסף
בכל שבת בשעה 12:00

הרצאות

מלחמת־העולם השנייה - עימות כלל־עולמי ששינה את פני האנושות
סדרת הרצאות מפי ד"ר אלי בן־גל
נסיונות הבליעה (1942)
כ"ד באדר ב' תשנ"ה, 26.3.95
חזית עולמית להפלת המפלצת (1943-1945)
ט' בניסן תשנ"ה, 9.4.95
ביתן א' באודיטוריום קלצ'קין בשעה 9:00

צבעים טבעיים במזרח הקדום
סדרת הרצאות חדשה לדוברי אנגלית
מפי פרופ' צבי קורן
Colors From Nature in the Ancient Middle East by Prof. Zvi Koren
ביום ד', כ"ו באדר ב' תשנ"ה, 29.3.95

יום עיון
לידה והגירה של בעלי חיים ובני אדם
יום העיון יתקיים בשיתוף החברה להגנת הטבע ביום א', ב' בניסן תשנ"ה, 2.4.95 בשעות 18:30-22:00 באודיטוריום קלצ'קין

פלנטריום
מסע אל היקום
ימים א'-ה' בשעה 11:00
יום ד' בשעות 11:00, 14:00, 17:00
שבת בשעות 11:00, 12:30
עב"מים - מציאות או דמיון?
ימים א'-ה' בשעה 12:30
שבת בשעה 13:30

כרטיסים ניתן לרכוש בקופת המוזיאון באמצעות כרטיסי אשראי, טל' 6415244-8, שלוחה 42, בשעות 10:00 - 14:00

חנות המוזיאון
לרגל חג הפסח מציעה החנות מבחר הגדות לפסח, צלחות לסדר, צלחות למצות, כיסויים למצות וכן מבחר עשיר של יודאיקה
שעות פתיחה: א' - ה' 09:00 - 18:00
ימי ו' 09:00 - 13:00

10% הנחה

מוזיאון ארץ־ישראל, תל־אביב
רח' חיים לבנון 2 תל־אביב, טל' 6415244-8
שעות פתיחה:
א' - ה' 09:00 - 14:00
ימי ד' 09:00 - 18:00
שבת 10:00 - 14:00

הצטרף לתכנית המנויים
המציעה שפע פעילויות והנחות

VISA כאל VISA
הכניסה למוזיאון חינם למחזיקי ויזה זהב

Bachelor of Business
בוגר בעסקים

יום פתוח
יתקיים ביום ב', 3.4.95,
בשעה 16:30
בקמפוס ראשל"צ
ההרשמה נסגרת

המסלול האקדמי של המכללה למינהל

בוגר בעסקים!
התואר האקדמי הראשון,
היחיד בישראל,
שסולל לך את הדרך
משולחן הלימודים
אל שולחן המנהלים

תואר ראשון בוגר בעסקים.
מוכר ע"י המועצה להשכלה גבוהה מאז שנת 1988.

התמחויות:
- מחשבים ומערכות מידע
- עסקים בינלאומיים
- שיווק
- ניהול והתנהגות ארגונית
- מימון
- ניהול התפעול
- חשבונאות-ראיית חשבון

הלימודים מתקיימים בקמפוס האקדמי החדש בראשל"צ.

מיסודה של הסתדרות הפקידים

לפרטים והרשמה
לקבלת פרטים חייג
למענה קולי 03-6902026.
לרכישת ערכת ההרשמה בלבד
הכן כרטיס אשראי וחייג
03-6903620 (24 שעות ביממה).

המסלול האקדמי של המכללה למינהל,
רח' שושנה פרסיץ 8,
תל אביב 61480.
טלפון: 03-6902020.

מה באמת מרגיז גברים

מה שבאמת מרגיז גברים, זה להיקלע למצב של אין־אונים מילולי. רצה הגורל, וזה קורה להם הרבה ■ אגב, זה שאת תמיד שם בקטע הזה, זה לא במקרה

אם אפשר היה לחלק לרגע את הכעס בעולם לכל מה שמרגיז גברים ולכל מה שמרגיז נשים, אז היה יוצא, בשורה התחתונה, שנשים מתרגזות באמת כשמכנסיים מספר 38 לא עולים עליהן. בדיוק בשביל זה המציאו את החצאיות עם הגומי.

אבל מה שבאמת מרגיז גברים, זה להיקלע למצב של אין־אונים מילולי. רצה הגורל, וזה קורה להם יותר מפעם אחת במהלך חייהם הבוגרים. אגב, זה שאת תמיד שם בקטע הזה, זה אולי לא במקרה, אבל זה לא אומר שזה בגללך.

לעולם לא אשכח את מבטו המיואש של הבן־אדם שאמר לי, טוב, עם הפה שלך אני לא יכול להתמודד (למי שטועה עכשיו, אני רק מזכירה, שזו היתה שיחה). והוא אכן היה מיוחד במינו, כי אני לא מכירה הרבה גברים, שמוכנים להודות בחוסר־ישע מילולי, למרות שכולם סובלים מזה.

בעולם שפוי אנשים אף פעם לא היו עושים שימוש מכוון באינפורמציה רגישה, שהגיעה אליהם תוך כדי היכרות אינטימית עם הזולת. זה באמת לא יפה. אבל מה בכלל שפוי בעולם הזה, וכמה שעשועים אמיתיים כבר נשארו?

עכשיו ברור שלא צריך לעשות שימוש מוגזם בחולשות של מישהו אחר. כולנו בני־אדם, לא? אבל מצד שני, אני מאמינה שאם כבר עושים משהו, אז צריך לעשות אותו טוב. לטובת קוראותינו המרפקציוניסטיות נזכיר שבמקרה זה, הצלחת פירושה יכול להיות גם שהדיבור האחרון שתראו זה את הדלת שנסגרת מאחוריו.

הכי נכון יהיה להתייחס לרשימה הבאה כמשהו שאם לא יועיל, אז לא יזיק. מסכת נגד גזים יש לכם בבית? או למה לא את זה?

ספורט יפה לבריאות 1. טועה מי שחושבת שכדי לעצבן גבר צריך להפריע לו כשהוא רואה כדורגל. אי־אפשר להפריע לו כשהוא רואה כדורגל, כי מבחינתו את שקופה, גם אם תעמדי מול המסך. זמן המשחק הוא בדיוק ההזדמנות לקלוט כמה אינפורמציות חיוניות, כמו למשל, מי נגד מי, והאם חרזי המדובר היה אלון או רונן. וזהו. עכשיו, חמש דקות מתום המשחק יש לפרוץ בוויכוח מר ועקרוני על כל מה שהתרחש ברחבת ה־16 בדקה ה־74. חשוב מאוד להשתמש כמה פעמים במשפט 'אתה לא מבין'. ההלם, הכאב, הפאניקה וחוסר האונים – מובטחים.

ספורט יפה לבריאות 2. הולכים ללמוד טניס, אצל מדריך. אין לכן מושג עד כמה גברים מתרגזים רק מעצם הידיעה, שאתן עושות ספורט מודרך אצל גבר אחר. עכשיו, בחיים הם לא יגידו על זה מילה, כי תמיד הם מטיפים בעד פעילות גופנית, וחוץ מזה, לכל אחד קשה להודות שהוא מקנא בסטריאוטיפ, שנשאב מאופרות־סבון. המקסימום שהם ימלמלו זה, שיכול להיגרם לכן נזק בלתי־הפיך למרפק. אראו. זה הרגע להגיד, כן, באמת דיברתי על זה עם אסף (זה המדריך), והוא אמר שאת זה אומרים רק אנשים, שלא מבינים כלום בטניס. אחרי כך חובה להפסיק, כי מכאן והלאה זה צער בעלי־חיים.

יש לנו בעיה. זה שגבר נוהג יעדיף להגיע באמצע הלילה לקלקיליה ורק לא לעצור ולשאול מישהו את הכתובת, זה כבר ידוע. אבל אם את באמת רוצה להטריף את דעתו, תנצלי את אחד הרמזורים שהם עדיין בתחומי הקו הירוק, שרבבי את ראשך מבעד לחלון ותשאלי נהג אחר מה הכתובת. אגב, אם את שוקלת ברצינות לסיים את היחסים, תתחילי במילים, יש לנו בעיה.

כוח פיזי מתון. לפני הרבה שנים חבר של חברה שלי השאיר לנו את החיפושית הישנה שלו ונסע למילואים. חגגנו בעליות ובמורדות של הכרמל, וכמובן שהתעלמנו מפרטים שוליים כמו מילוי מיכל הדלק. וככה מצאנו את עצמנו על איזה הר, בלי אף טיפה. התאוששנו מיד ותפסנו טרמפ לתחנת דלק. מצוידות בג'ריקן עם שני ליטר חזרנו למכונית, רק כדי לגלות, שבשום אופן אנחנו לא מצליחות לפתוח את מכסה טנק הדלק החלוד. אז עצרנו בחור אחר. הוא ניסה וניסה, וגם הוא לא הצליח. ואז, חברתי אמרה, ממש בשקט, אבל רוני תמיד מצליח. עכשיו, אם אני הייתי מבזבזת חצי שעה כדי לעזור לשתי גורניקיות, הייתי אומרת לה, אז תקראי לרוני, מותק, והולכת. אבל הבחור, רק שמע את המשפט הזה, ומיד הסתער כארי על המכסה ופתח אותו. לדעתי, הוא מאושפז עד היום באורטופדית ברמב"ם.

ללכת, לא חשוב לאן. לא ברור למה, אבל גברים נכנסים למצב של שיתוק, כשאת הולכת בלי להגיד לאן, אפילו אם הם מייסדי התנועה לחופש התנועה הזוגי. אם יש לך טלפון נייד ואת מתקשרת אליו כל חצי שעה ומנטרלת ממנו אפילו את האפשרות להגיד שהוא דאג לך, יש לך פה קלף חזק. אז מה אם בסך־הכול הלכת לחברה שלך, ותיכף את חוזרת, כי לאן תלכי. הוא לא יכול להיות בטוח, נכון?

ענוג הוא הלילה. חוסר־אונים מילולי מובהק נרשם אצל גבר רגע אחרי שאת מחייכת, ככה, כאילו לעצמך, במבט מצועף ומעט חולמני. השאלה המתבקשת מצדו במצב כזה היא, מה? סתם, את אומרת, נזכרתי במשהו. עכשיו, גברים תמיד בטוחים בקטע הזה, שאת נזכרת במשהו מאוד טוב, ושזה בטח קשור לגבר אחר. טוב, אולי זה נכון, אבל שהם ישאלו את עצמם למה. ■

★ ואמא שלי היתה אומרת, למה להוציא לאנשים את הנשמה סתם!

איור: מירה פרידמן

מדעי ההתנהגות כלכלה

המסלול האקדמי של המכללה למינהל

מסגרת לימודים

מסגרת הלימודים, יחידה מסוגה בישראל, תכשיר את הדור החדש של בעלי התפקידים במשק ובחברה בשנות האלפיים.
המכללה למנהל מעמידה לרשות תלמידיה קמפוס חדיש בתל-אביב, המצויד במיטב הציוד והאבזור של הטכנולוגיה המודרנית, בשילוב צוות מרצים מהשורה הראשונה באקדמיה ובמשק.

תכניות הלימוד

החוג לכלכלה–
תכנית לימודים יחודית הכוללת לימודי כלכלה וחטיבה מורחבת במינהל עסקים. התכנית מציעה שילוב של ידע תאורטי רב עם התמחויות בתחום הכלכלה, לצד ידע יישומי בניהול. תכנית הלימודים תכשיר את מסיימי החוג לפעול ככלכלנים מתחילים הן במגזר העיסקי והן במוסדות ציבור. משך הלימודים 3 שנים.
החוג למדעי ההתנהגות–
תכנית לימודים יחודית המשלבת לימודים עיוניים ומעשיים, בפסיכולוגיה סוציולוגיה ואנתרפולוגיה עם חטיבה מורחבת בתקשורת או בהתנהגות ארגונית וניהול משאבי אנוש. במסגרת תכנית יחודית זו תשולב גם עבודה מעשית כחלק מובנה מתכנית הלימודים. משך הלימודים 3 שנים.

ראשי החוגים

ראש החוג לכלכלה- **פרופ' חיים ברקאי**
פרופסור מן המנין בחוג לכלכלה של האוניברסיטה העברית בירושלים. כיהן כראש החוג לכלכלה וכדיקן הפקולטה למדעי החברה באוניברסיטה העברית. יו"ר המועצה המייעצת של בנק ישראל, חוקר אורח בקרן המטבע הבינלאומית וכלכלן בכיר בבנק העולמי.
ראש החוג למדעי ההתנהגות- **פרופ' זאב קליין**
פרופסור חבר במחלקה לפסיכולוגיה באוניברסיטה העברית בירושלים ובקתדרה לפסיכולוגיה ע"ש באומן. כיהן כראש המחלקה לפסיכולוגיה וכמנהל ביה"ס לחינוך באוניברסיטה העברית, זוכה פרס עיריית ת"א על מחקריו ועל תרומתו למדעי החברה.

תארים במסלול האקדמי

בשני החוגים החדשים הוגשה בקשת הכרה והסמכה למועצה להשכלה גבוהה. הענקת תואר מותנית באישור המועצה להשכלה גבוהה.

פרטים והרשמה

לבירורים לגבי החוגים ניתן לפנות לטלפון 03-6902090/3.
לקבלת פרטים חייג למענה קולי 03-6902026.
לרכישת ערכת ההרשמה בלבד הכן כרטיס אשראי וחייג 03-6903520 (24 שעות ביממה).

מיסודה של הסתדרות הפקידים

מכללת רמת-גן
ראיית חשבון
אפשרות לשלב לימודים לתואר B.A.
של האוניברסיטה הפתוחה במדעי החברה בניהול וכלכלה

מסלול לימודי בוקר/ערב, 3-4 שנים
● היתרון: לימוד תכליתי לקראת בחינות מועצת רואי חשבון ללא צורך בלימוד מקצועות אחרים.
● מסלול מקוצר לבעלי תואר במנהל עסקים או כלכלה.
● שחרור ממכינה לבעלי הסמיכה כמנהלי חשבונות סוג 2

הכנה לחשבונאות פיננסית סופיות א' וסופיות ב'
ד"ר יוסף צור, רו"ח, יועץ אקדמי ומרצה בכיר
הנהלה בעלת 17 שנות נסיון בהכנה לבחינות המועצה. הצלחה מוכחת בבחינות מועצת רואי חשבון.
● קרן מלגות והלוואות
● סבסוד לקורס הנהלת חשבונות סוג 2
● הנחה לחיילים משוחררים.

יעוץ מס
קורס ערב חד שנתי בהכרת נציבות מס הכנסה. סגל הוראה ותיק ומנוסה.

הנהלת חשבונות
קורסי ערב ובוקר אינטנסיביים הנמשכים 3-4 חודשים בלבד ומכינים לקראת בחינות משרד העבודה סוג 1+2 חשבשבת. מתקבלים בעלי 12 שנות לימוד לפחות. סבסוד שכר הלימוד למתעניינים בעתיד ליעוץ מס או ראיית חשבון.

פתיחת קורסים להנהלת חשבונות: 26/3, 10/4
מכללת רמת-גן, רח' ז'בוטינסקי 31 רמת-גן
מידע טלפוני כל יום בין השעות: 8:00-20:00. טל. 5752823, 5752826, 03-6131366

קמרה אובסקורה
בית הספר לאמנות
החלה ההרשמה לשנת הלימודים תשנ"ו - 1995/6
במחלקות
צילום
וידאו וקולנוע
הדמיה ממוחשבת ואנימציה
כתיבה ותסריטאות
צלצל עכשיו
טלפון 03 5652272
קמרה אובסקורה בית הספר לאמנות
רחוב ריבל 4, תל אביב, מיקוד: 67778

קורס מלווי קבוצות לחו"ל בדגש חדש
החלה ההרשמה
הקורס מוכר ע"י משרד התיירות עפ"י תקנות שירותי התיירות (מלווי קבוצות טיולים לחו"ל) תש"ן 1990.
הלימודים יתקיימו בשעות הערב פעמיים בשבוע. מספר שעות הלימוד: 250 ש'.
הקורס כולל לימודי הסטוריה, אמנות, נהלי תיירות וסוגיות בנושא הגורם האנושי.
לתלמידים תנתן הזדמנות להכשרה מקצועית לערים שונות בעולם.
תנאי הקבלה: תעודת בגרות, עדיפות תינתן לבעלי השכלה גבוהה.
בוא ניסע טל: 03-5270444
מארגני טיולים ותיירות
בן יהודה 41 תל-אביב
בואו נלמוד עולם

אסתרקציה
בי"ס מקצועי לבניית ציפורניים מרשת "נייל סטודיו"
● בוא/י ללמוד מקצוע משתלם עם הכנסה גבוהה, 3-10 פגישות בקצב שלך!
מניקור ופדיקור מקצועי ע"י צוות הדרכה מקצועי מן הטובים בארץ (נסיון ומוניטין).
תעודת גמר מקצועית
כל המביא מודעה זו ונרשם מקבל ערכה יוקרתית לערכה - חינם.
בלפור 113, בת-ים, 03-5523204

גם אתה יכול להרוויח כ-5,000 ש"ח בחודש
כטכנאי שירות
המכללה לטכנאי שירות 03-5606605/47 08-256256

סותח שולחן

צילומים: נלי שפר

ארץ הטונה והיסמין

יש מטבח תוניסאי, ואין לו שום רגשי־נחיתות מול התבשילים המרוקאים או הטריפוליטאים ■ מי שמסתובב בפאריז או בנתניה מכיר את הסנדוויץ' התוניסאי ■ אבל יש להם גם הרבה דגים, בעיקר טונה, וקוסקוס עם בולט, ובוזחה עם ביצי בורי

כשהייתי ילד, ולא חשוב לפני כמה שנים היה הדבר, היינו אני וחברי מתייצבים מדי מוצאי־שבת בקולנוע כרמל־גנים שבעיר התחתית של חיפה, לא רחוק ממקום מגוריי. קולנוע כרמל־גנים היה מוסד מיוחד במינו לא רק משום שהיה 'כרמל־גנים קיץ' (אולם בלי גג) ו'כרמל־גנים חורף' (אולם עם גג), אלא בעיקר בשל הסרטים שהוצגו בו. בבית־הקולנוע הזה היו מציגים סרטים הודיים, טורקיים, ובעיקר סרטים ערביים. כך היו גיבורי ילדותי הקולנועיים ראג' קאפור לצד ג'וני וייסמילר, איישיזיק ילדת־הפלא הטורקייה לצד ויקטור מייצ'ור, והאהוב מכול, פריד אל אטרש – או בקיצור, פריד – לצד ג'ינה לולובריג'ידה.

באחד משיריו המפורסמים של פריד, 'בוסט אריה' – 'מרכבי הרוח', בתרגום חופשי – הוא מטייל כרוכב העולם על מרכב מעופף. כשהוא עובר מעל תוניס, הוא מתאר אותה כ„ארץ דג הטונה, שמדהירת, פורות התמר ופרחי היסמין".

נזכרתי בפריד השבוע, כשראיתי את הסרט התוניסאי המקסים 'שתיקות הארמון'. הסרט היפהפה והמיוחד הזה הוא מעין 'אחוזים ומשרתים' תוניסאי, שמתאר את חיי משפחה השליט בארמונו ואת חיי המשרתים (בעיקר המשרתות). חלק נכבד מתיאור החיים של המשרתות מוקדש, כמובן, למטבח ולבישול, מה שגרם לי להתמלא בהפתעה שאני יודע מעט מאוד על אוכל תוניסאי, למעט העובדה הכללית מאוד, שהוא שייך למה שאנחנו קוראים בהכללה רחבה מדי 'אוכל צפון־אפריקאי'.

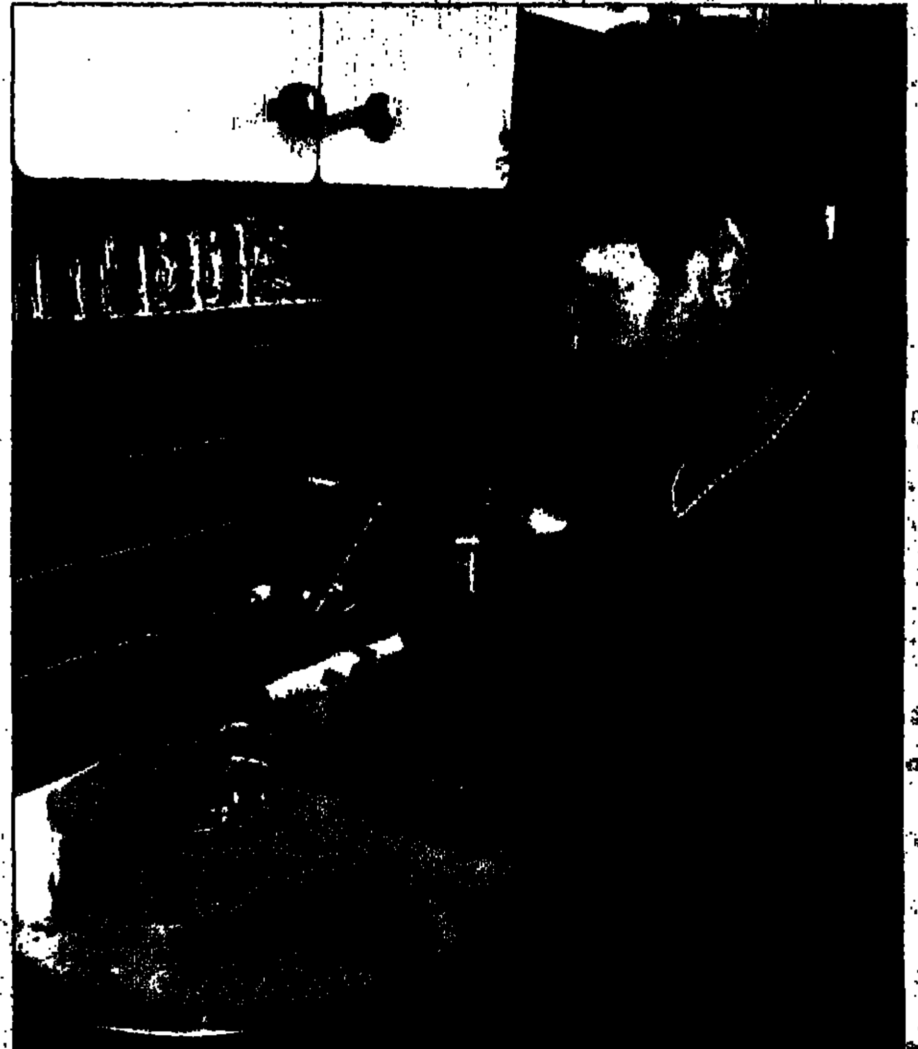
אני לא־כל־כך סובל הכללות בכלל ואת אלה הקולינריות בפרט; אז הלכתי אצל יאיר ישי, שהוא חבר הנשיאות של איגוד עולי תוניס, שיספר לי על אוכל תוניסאי, ועיקר העיקרים [illegible] של מי שיודע להלין אותו תוניסאי כהלכתו, וכך הוה. [illegible], ואנחנו הלכנו בצהרי יום שישי אחד אל ביתה הצנוע של משפחה [illegible] שברמת־השרון לאורחות תוניסיות.

ובכן, דגים [illegible] במטבח התוניסאי [illegible] כמובן. [illegible] הוא דג הטונה. [illegible] מנה שנקראת [illegible] היא כוללת פרוסה עבה של דג [illegible] או מטוגן, לידו סלט חריף מטוגן בשמן־זית, [illegible] מעין רוטב חריף לסמוך [illegible] מגישים ביצה עין.

[illegible] בנתניה – [illegible] על סנדוויץ' תוניסאי, כשהוא [illegible] עושים אותו [illegible] ראשית [illegible] של טונה בשמן־זית, [illegible]

צלפים קצוצים גם זיתים (והם אף פעם לא מוציאים את החרצנים לעזאזל, או היזהרו על השיניים). ככה נספגים להם בנחת כל הטעמים בלחם הלבן (הטרי, כמובן), ומתקבלת ארוחת סנדוויץ' מפוארת וטעימה המיוחד.

„וישנן גם נקניקיות מרגז", הם אומרים לי בארוחה הנעימה הזאת. רגע אחר, אני מברך בתמימות. מרגז זה לא של המרוקאים? ומיד פורצת מהומת ארוני וכולם קופצים ומזדרזים להסביר לי באופן שלא משתמע לשני פנים, שמקורן של נקניקיות המרגז המפורסמות הוא בתוניס,



[illegible] הוא בשר [illegible] דבש. הבולט מיוחד את הקוסקוס התוניסאי

עם גושי בשר, גזר, שומר, כרישה, סלרי, קישואים, ארטישוק ודלעת. ולא פחות חשוב, מסביב לקוסקוס יש כעשרה סלטים מצוינים. מדי פעם, בין ביס קוסקוס למשנהו, מתרעננים באחד מסוגי הסלטים שעל השולחן.

רון דבש, המארח שלנו, משקה אותנו ב'בוחה'. אני מכיר את המשקה הזה. זהו אלכוהול מחוזק מאוד, שעשוי מתאנים, וזהו המשקה התוניסאי הלאומי. הוא טעים, ואי לכך מסוכן מאוד למי שלא מורגל בשתייה רבה של אלכוהול. עם המשקה הזה אוכלים בתוניס ביצים של דג בורי מיובשות במלח, עטופות בשעווה, שאותן פורסים לפרוסות דקות.

סלט מטוגן

מצרכים:

½ כוס שמן־זית
3 שיני שום קצוצות
3 פלפלים אדומים מתוקים חתוכים לקוביות קטנות
2־3 פלפלים חריפים טריים חתוכים לקוביות קטנות
1 עלה דפנה
5 עגבניות קצוצות
מלח, פלפל שחור טחון טרי

הכנה:

– שמים את השמן בסיר קטן. מאדים בו את השום, הפלפלים ועלה הדפנה, עד שהפלפלים רכים מאוד. מוסיפים את העגבניות, ממליחים ומפלפלים וממשיכים לבשל על אש קטנה כ־20 דקות.

לימונים כבושים מבושלים

מצרכים:

10 לימונים גדולים עם קליפה עבה
1 כוס מלח
1½ כוס מים
½ כוס מיץ לימון

הכנה:

– חותכים את הלימונים לאורכם לרבעים.

– שמים בסיר את המלח והמים, ומביאים לרתיחה. מוסיפים את הלימונים ומבשלים על אש בינונית כחצי שעה, מקררים.

– דוחסים הכול לצנצנת [illegible] ויוצקים מעל את מיץ הלימון העצמים.

סלט של שומר חריף

[illegible]

איפור מקצועי

רק בית הספר לאיפור מקצועי של מולה סנטר יכול להבטיח עבודה לבוגרים המצטיינים

עכשיו אתם יכולים ללמוד מקצוע מבוקש ולהתחיל מייד בקריירה חדשה. מיטב המאפרים מכל התחומים יעניקו לכם את כל הכלים להשתלב בעולם האיפור היצירתי והרווחי. מולה סנטר מספק עבודה לכל בוגריו המצטיינים.

מנהלת מקצועית: איריס עשת

שיעור דוגמה חינם: 03-5229192

מולכה סנטר
בית הספר לאיפור מקצועי

תל-אביב: רח' דיזנגוף 213 טל. 03-5229192
חיפה: ארלוזורוב 1 א' טל. 04-661616. ירושלים: טל. 02-243027
ראשל"צ: טל. 03-9677850. בשישי שבת: 03-6429004

תכנית הלימודים המקיפה בישראל בפיקוח משרד העבודה

- קורס קוסמטיקה
- קורס אפילציה
- מניקור פדיקור
- הרכבת ציפורניים

עבודה מובטחת למצטיינות

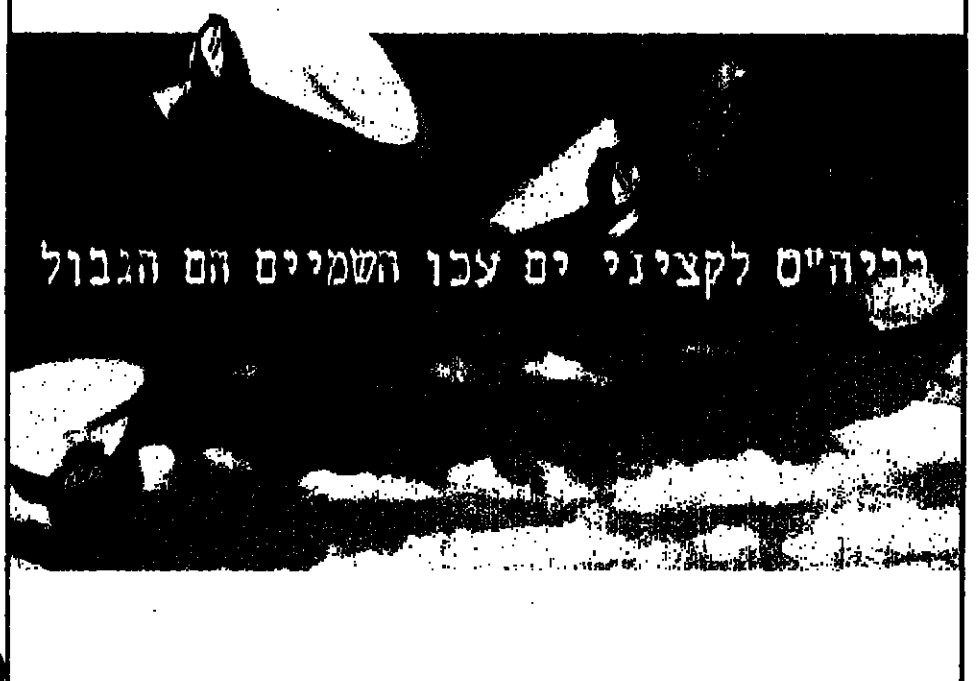
שיעור דוגמה חינם
לתיאום 03-5226043

בהנהלת שרה גולן

קוסמטיקה

מולכה סנטר
בית הספר לקוסמטיקה מקצועית

תל-אביב: דיזנגוף 201, טל. 03-5226043 ירושלים: הבצלת 8, טל. 02-235538
שישי-שבת 03-5321907



ההרשמה בעיצומה
נרשמים עכשיו ופותחים ים של אפשרויות

אם חשבת שלימודים ביס זה כיף תשמח לדעת שתמשיך ליהנות גם הרבה אחרי שתסיים את הלימודים. עכשיו אתה יכול ללכת על לימודים עם ים של אפשרויות להצלחה בכל תחום שתבחר. אז בוא ללמוד בביה"ס לקציני ים. ביה"ס שלוקח אותך הכי רחוק שאפשר.

- תעודת בגרות מלאה
- מגמות חובלות-מכונה-אלקטרוניקה
- הכנה לקצונה בצי הסוחר ובחיל הים
- לימודי המשך- לכתות י"ג- טכנאים, לכתות י"ד- הנדסאים

כ"ג יורדי הסירה
בית הספר לקציני ים עכו
ת.ד 2066 עכו, מיקוד 24100
טל. 04-9851200/2 פקס 04-9916284

פותח לך ים של אפשרויות

המרכז הרוחני - אהרון לב ארי

מסתיימת ההרשמה לקורס משולב של

אהרון לב ארי

ממציא המפה הנומרולוגית ומחבר ספרים יחודיים בתחום האיזוטריקה

קורס משולב; נומרולוגיה וקבלה *גרפולוגיה *קריאה בקפה *כף-יד *קלפי תארוט קבליים *שפת הפנים והגוף ומשמעות החיים.

קורס חוויה - מעשיר בידע, מפתח אינטואיציה, יחודי.

רשימת הספרים: 1. 69 תנוחות על כף היד 2. כל כף היד על האצבע 3. נומרולוגיה וקבלה על פי שאגאל 4. פתח ת'מזל שלך 5. משמעות החיים דרך הקבלה 6. 1000 פנים לאדם.

כמו כן, ניתן לקבל יעוץ אישי, בן זוג, עסקי וכן טיפולי הריון, מחלות וכו'.

לפרטים טל' 03-6701421, 7518586

אהרון לב ארי
לימודים מעולם אחר
למסיימים יוענקו תעודות
*אהרון לב ארי הופיע בתוכנית של דודו טופז

המכללה לחינוך גופני
ע"ש זינמן
במכון וינגייט

יום פתוח מס' 2

מוזמנים כל המתעניינים

מידע, סיור ויעוץ אישי למועמדים ללימודי תואר ראשון (B.Ed.) בחינוך גופני, לקראת שנת הלימודים תשנ"ו

ביום חמישי, ו' בניסן תשנ"ה (6.4.95)
הכינוס בשעה 16:00 באולם הכניסה למכללה

פרטים על היום הפתוח ועל הרישום במשרד 03-5651023

המכון לפריון העבודה והייצור — קורסים בת"א

ניהול השיווק
בסיסי בשיווק
יצוא-יבוא
הקמת עסק

המרכז לניהול עסקי-שיווקי. טל' 6920283, 03-6920252

מכללת "הסביבה"

סדנא

לעיצוב ואדריכלות

הרשמה מיידית לסמסטר קיץ

החלה ההרשמה לשנה"ל תשנ"ו

לתואר **באדריכלות***

בעיצוב כללי
ובעיצוב פנים

*מוכרת באישור המועצה להשכלה גבוהה

[illegible]

קורס הכנה למועד יוני '95

GMAT

ללימודים בארץ ובחו"ל — 10 שנות נסיון

"לימודים בארה"ב"

ימי קבלה: א', ד' 15.00-18.00, ב', ה' 9.00-12.30

בית אל-על, בן-יהודה 32, חדר 404 ת"א

טלפון/פקס 03-5280866

הקולג' הישראלי לרפואה טבעית

המוסד הגבוה והמוביל בישראל

נבחר כאחד מ-5 מוסדות הלימוד הטובים בעולם

ההרשמה עכשיו!

נטורולוגיה
ריפוי בתזונה
נטורופתיה
רפואה סינית

קורסי אביב במתכונת אינטנסיבית / מועד סיום אוקטובר '95

- רפלקסולוגיה קלינית מקצועית ■ עיסוי מקצועי
- שיאצו לתואר בכיר ■ צ'נלינג (תקשור)
- פרחי באך ■ ארומתרפיה ■ ביואנרגיה

קו איון התאמה אישי ללא התחייבות:

177-022-4740

תל-אביב: יצחק שדה 30. חיפה: יפו 33.
אשקלון: מכללת אשקלון, רוד ברנר 480, שכונת שמשון.
אשדוד: מרכז קהילתי "בית לברון".

אנחנו פותחים לך יום. אתה פותח לך עתיד

בוא/י ביום חמישי, 6 באפריל, בשעה 10:00, לביה"ס למדעים וטכנולוגיה של המכללה האקדמית בתל־חי לשמוע על תוכניות הלימוד היחודיות שלנו לתואר ראשון, להפגש לדו־שיח בלתי אמצעי עם סגל המרצים והתלמידים ולהתרשם מהאוירה, מהיחס האישי, מהמעבדות ומאמצעי הלימוד המתקדמים ביותר ומכל מה שהמקום יכול להעניק לעתיד שלך.

177-022-6499

הנדסת מחשבים ותקשורת ■ ביוטכנולוגיה ■ מדעי הסביבה

המכללה האקדמית תל־חי

בית הספר למדעים וטכנולוגיה

החוג ללימודי תקשורת

המסלול האקדמי של המכללה למינהל

מתכונת דו־חוגית: תקשורת וניהול

- *החוג פועל במסגרת ביה"ס החדש לתקשורת אשר הוקם בתשנ"ג.*
- *מכשיר אנשי מקצוע בתכנית אקדמית, תלת־שנתית עיונית ומעשית בתחומים הבאים: תקשורת המונים, תקשורת שכנועית, תקשורת קהילתית וטכנולוגיות בתקשורת.*
- ***המועצה להשכלה גבוהה העניקה היתר להפעלת התוכנית לתואר ראשון.***
- ***בקשת הסמכה נמצאת בתהליכי בדיקה לקראת אישור.***
- *דרישות כניסה: בגרות מלאה, מבחן פסיכומטרי.*
- *הלימודים מתקיימים בקמפוס המכללה בתל־אביב.*

ההרשמה נסגרה 30.3

*לקבלת פרטים חייג למענה קולי **03-6902026**. לרכישת ערכת ההרשמה בלבד הכן כרטיס אשראי וחייג (24 שעות ביממה) **03-6903520** או מלא הספח:*

לכבוד: המסלול האקדמי של המכללה למינהל, מרכז הרישום, רח' שושנה פרסיץ 9, תל אביב 61480.

☐ *נא לשלוח אלי ערכת הרשמה לשנת תשנ"ו. מצ"ב צ'ק ע"ס 86 ש"ח (כולל דמי המשלוח בדואר) לפקודת "המכללה למינהל".*

שם: ______ טל: ______
כתובת: ______ מיקוד: ______

מיסודה של הסתדרות הפקידים

משרד החינוך והתרבות-מנהל התרבות, אגף התרבות והאמנות
עיריית תל-אביב-יפו מנהל החינוך והתרבות

מכון אבני

הקמפוס לאמנות ועיצוב תל אביב

נפתחה ההרשמה לשנת 95-96

ARTS STUDIES לימודי אמנות צורפות גרפי

לימודי אמנות מלאים:
מסלול תלת-שנתי לתעודה, 44 שעות שבועיות.
תוכנית לימודים מורחבת: ציור, רישום, פיסול, צילום, מיצג ומיצב, מולטימדיה, תקשורת, תחריט, אמנות/מחשב, וידאו-ארט, הדפס משי, עיצוב ותולדות האמנות.
ניתן להשתלב לשנה ב' בכפוף לתעודה מבתי ספר אחרים
לרשות התלמידים: סדנאות ציור, אולמות רישום, חדרי מחשב .P.C, גלריות תצוגה, ציוד מולטימדיה ווידאו-ארט, סדנאות פיסול, אולמי הרצאות.

עיצוב גרפי וגרפיקה ממוחשבת
מסלול דו-שנתי, בוקר או ערב.
בתוכנית הלימודים: רישום ואיור, תורת הצבעים, טכניקות גרפיות, עיצוב גרפי, גרפיקה הנדסית, עיצוב כתב, הבאה לדפוס, פרסום ועוד.
לרשות התלמידים: אולם מקינטוש, מעבדת צילום, סדנאות תחריט והדפס משי. (לימודי המקינטוש בשיתוף עם סיוון-בייס למחשבים).

תנאי קבלה
תעודת בגרות, תיק עבודות, מבחן ברישום, מבחן מעשי, מבחן ידע כללי וראיון אישי בפני ועדת קבלה. (לתלמידי עיצוב גרפי גם מבחן כתב ומבחן צורני)
מבחני כניסה (מעשיים ועיוניים) מועד ב' יתקיימו בתאריך: 12.5.95
ראיונות בפני ועדות קבלה יתקיימו בתאריך: 21.5.95,
ייעוץ פדאגוגי אישי ניתן לקבל במזכירות האקדמית בתיאום מראש.

לימודי אמנות מקוצרים
יומיים-שלושה בשבוע למתחילים ולמתקדמים בוקר או ערב, במקצועות: ציור, רישום בלבד, פיסול, צילום, תחריט, הדפס משי ועוד.
מוכר לצורך מימון לימודים עפ"י חוק קליטת חיילים משוחררים 94.

פרטים והרשמה במזכירות האקדמית:
רח' אילת 6, יפו (ליד אולם נוגה המחודש)
טלפונים: 6817080/1, 03-6820549.
פקס. 03-6825805
ימים א'-ה' פתוח בין השעות: 20:00-8:30.

אבני. הקמפוס לאמנות ועיצוב תל אביב

הכפר הירוק

כפר נוער לחינוך תיכוני ע"ש לוי אשכול

"יום פתוח"

ביום שבת 1.4 בשעה 10:30
ביום שבת 13.5 בשעה 10:30
בואו לראות ולהתרשם - נא לדייק!
★★★★★★★★
★מדעי החיים והאוטכניקה
★תקשורת ומולטימדיה - טלביזיה וקולנוע
★אופנה
★מיחשוב ובקרה - חשמל
★מכונאות ואיבחון
★מינהל
★גידול וטיפוח הסוס הערבי

ההרשמה מתחילה ב-6.4.95

אפשר ללמוד בתנאי פנימיה או כתלמידי חוץ-אקסטרניים
לפרטים טלפון 03-496166 פקס. 03-6475747

מכללת הנגב

ע"ש פנחס ספיר

נפתחה ההרשמה לשנה"ל תשנ"ו

לקורס הגבוה ללמודי

טלוויזיה

הפקה ויצירה טלוויזיונית

תחילת הלמודים - אוקטובר 1995

משך הלמודים שנתיים בלמודי יום מלאים
התנסות בכל מגוון תחומי ההפקה
אפשרות למגורים

לקבלת ידיעון ופרטים - 07-802787
או במענה הקולי - 07-893821 (24 שעות)

מרכז תקשורת מכללת הנגב

מכללת לוינסקי לחינוך

מוסד אקדמי להכשרת מורים

התמחות ייחודית במסלול לחינוך מיוחד

שילוב של לימודי חינוך מיוחד והתמחות בהוראת ספרות או היסטוריה בחטיבות הביניים.

בוגרי ההתמחות יוכלו ללמד במסגרות השונות של החינוך המיוחד ואת מקצוע ההתמחות גם בחטיבות הרגילות והמשולבות.

פתיחת ההתמחות מותנית במספר הנרשמים

נמשכת ההרשמה בכל יתר המסלולים וההתמחויות לקבלת תואר אקדמי ראשון ותעודת מורה מוסמך בכיר

● המסלול לגיל הרך ● המסלול לחינוך מיוחד
● המסלול לביה"ס היסודי ● המסלול לכיתות ז' - י' ● המדרשה למוסיקה

לברור פרטים נוספים:
יחידה לרישום טל. 6902432/3, 6902444
מענה קולי טל: 6901684
לימודי השלמה לתואר B.Ed. טל. 6902430/1
לימודי תעודה (השבה והסמכה) טל: 6902426/9
השתלמויות מורים טל: 6902432/3
מכינת קדם אקדמית טל: 6902475

מכללת לוינסקי לחינוך, קרית חינוך תל-אביב

מכללת הנגב

ע"ש פנחס ספיר

נמשכת ההרשמה ללמודים לתואר ראשון

B.A. באחריות אקדמית של אוניברסיטת בן-גוריון

במגמות:		בחטיבות:
• כלכלה	• ספרות	• למודי ארץ-ישראל
• מדעי ההתנהגות	• הסטוריה	• אמנות תקשורת
• חינוך	• עבודה סוציאלית	• מדעי המדינה
• מדעי ההתנהגות, מנהל וכלכלה • הנדסה שנה א'		

B.A.* עצמאי נפתחה ההרשמה לתואר ראשון עצמאי של מכללת הנגב לשלוש תוכניות חדשניות:
- ניהול תעשייתי
- עירוניות ומינהל ציבורי
- תקשורת - (עתונות, רדיו, טלוויזיה)

* הוגשה בקשה למועצה להשכלה גבוהה.

אפשרות למלגות, למגורים - במעונות סטודנטים או בקיבוצים.
מעטפת הרשמה של אוניברסיטת בן-גוריון ניתן לרכוש במכללה או בחנויות הספרים באוניברסיטאות.

טלגרפיקס
ביה"ס להכשרה ממוחשבת טלגרפיקס

הכשרה והשמה מקצועית בטכנולוגיות המחר במחשבי PC ומקינטוש

מולטימדיה גרפיקה ממוחשבת

- הדמיה ממוחשבת
- אנימציה תלת מימדית
- ואפקטים מיוחדים
- עריכת וידאו דיגיטלית
- 3D סטודיו
- אוטוקאד

קורס מקינטוש חינם!!!

לקבלת פרוספקט ופרטים נוספים
טלגרפיקס - ביה"ס להכשרה ממוחשבת
מח' שיווק ארצית טל' 03-5171883

10 שנים לגבע ביה"ס למקצועות הקולנוע והטלויזיה בחסות תחנות הטלויזיה בכבלים

לפתיחת עשר תחנות רדיו איזוריות והערוץ השני

קריינות

רדיו וטלויזיה

□ הנחיית תכניות ומופעים □ הגשת חדשות □ קריינות רצף □ עתונאות □ דיקציה
נותרו 5 מקומות מבחני קול בתאום טלפוני

קורס תקשורת

נותרו 8 מקומות

"הערוץ המסחרי עוד לא בן שנה וכבר הפכה תעשיית הפרסומות את עריכת הוידיאו לאחד משלושת המקצועות המתגמלים בתחום, לצד בימוי, כתיבה וקריינות. אבל לעורכים שובים בגדול מתחיל". עתון "העיר" - 2.1.95

צילום • עריכה

וידאו לטלויזיה   וידאו לטלויזיה

נותרו 4 מקומות

גבע - המרכז לתקשורת והדרכה, אולפני גבע גבעתיים, רח' ויצמן 65, גבעתיים,
טל. 5-03-5732884, 03-6748276
טל. מיוחד לשישי-שבת: 03-6748276

עבודה מובטחת למצטיינים

25 אלף תלמידים כבר למדו ב: "ספיקינג" לדבר

אנגלית

לומדים לדבר אנגלית במטוס, בטיול, במלון, בקניות, בשיחות יומיום, אקטואליה ועוד.
- 15 שנות ניסיון מוצלח - צוות מורים קבוע
- 20 דקות דיבור לכל תלמיד בכל שיעור
- 500 מילים חדשות בכל קורס

סיווג ל-9 רמות ממתחילים ABC ועד מתקדמים בשעה 19.30-18.30
ביום א' 26.3, ביום ב' 27.3 וביום ד' 29.3
ת"א - בית ציוני אמריקה רח' אבן גבירול 26
חולון - מתנ"ס נאות רחל רח' חצרים (מאחורי בנק הפועלים)
פ"ת - רח' שטמפפר 44
בתום הסיווג תתקיים הרשמה —

טל. רב קווי 03-9312093

אם החלטת ללמוד רפואה משלימה בוא להתרשם בטרם תרשם

מרכז רידמן שונה מכל מוסד אחר ללמודי רפואה משלימה

המרכז המשקיף לים מתאפיין באוירה הוליסטית, בשיטת לימוד יחודית הממזגת גוף ונפש, בתוכניות לימוד המותאמות לסטודנט, בקשר אישי חם, בונה ותומך ובטובי המורים מארה"ב, אירופה, סין וישראל.
מתאים לך בוא לפגישה אישית ללא התחייבות.

התקשר: 03-5270821, 02-819008

מרכז רידמן מייצג בישראל את IPSB מוסד ותיק ומכובד בקליפורניה הנהנה ממוניטין בינלאומי כבי"ס חדשני ללימודי רפואה משלימה.
IPSB - מוכר ע"י משרד החינוך ומשרד הבריאות בארה"ב

מרכז רידמן מעניק לבוגריו דיפלומה של IPSB ארה"ב

בוא ותרוויח שנת לימודים!
עדיין ניתן להרשם לסמסטר אביב
מרץ-אפריל '95
לימודי בוקר או ערב ומסלול מרוכז

מגמת לימוד 4 שנתית
מומחה רב תחומי ברפואה טבעית ND
התמחות בתראפיה סומטית (גוף נפש)

מגמות דו-שנתיות בהתמחות קלינית בכיר			
רפלקסולוגיה לתואר בכיר	תראפיה המסאג'	רפואת המזרח הרחוק	איזון גופני נפשי

מגמות לימוד חד שנתיות				
ג'ין שין אקופרסורה שיאצו	הילינג אורגסי	מסאג' ספורטיבי	ספרוווח הומאופתיה	ניקוי ריפלקסי ידני

מרכז רידמן

REIDMAN INTERNATIONAL CENTER
מכללה בינלאומית לרפואה משלימה
המרכז: ת"א, הירקון 109 ● שלוחת ירושלים: הר־הצופים

המכללה לעיצוב

- עיצוב ואדריכלות פנים - כולל מקינטוש
- עיצוב גרפי - כולל המקינטוש או COREL-DRAW
- עיצוב גרפי מתקדם - בת"א
- אספנות והערכת אמנות - בת"א
- עיצוב חלונות ראווה - בת"א ובי-ם
- עיצוב תערוכות - בת"א
- סדירת פרחים מקצועית
- עיצוב תאורה-לאדריכלים ומעצבי פנים

ניהול, שיווק, מכירות

- יזמות עסקית
- ניהול היצוא וסחר בינלאומי
- מינהל עסקים
- ניהול, שיווק ומכירות
- עובדי מחלקת סחר בינ"ל - יבוא-יצוא
- ניהול מרפאות שיניים ממוחשב-תוכנת דוקטור

אורט IDEA

- מנהלות לשכה
- מזכירות בכירות
- מזכירות בכירות רפואיות
- אנגלית עסקית ומסחרית

סייעות שיניים מוסמכות

בת"א - בהסמכת משרד הבריאות
(כולל ניהול מרפאה ממוחשב)

חשבונאות וניהול פיננסי

- הנה"ח סוג 1+2 וממוחשבת
- הנה"ח סוג 3
- חשבונאי מדופלם
- חשבי שכר
- יעוץ מס-מוכר ומאושר ע"י נציבות מס הכנסה.

טכנולוגיה

- חשמלאי מוסמך, ראשי ומעשי
- תיקוני וידאו וטלוויזיה
- אחזקה ותיקון מחשבי PC

תחבורה

- מורי נהיגה
- רכב ציבורי
- רכב כבד

נרשמים עכשיו

אנגלית עסקית ומסחרית
נותרו מקומות ספורים לקורס שיפתח ב-2.4

אורט קריירה מתאימים לכם קריירה!

* מידע בדבר הנחות לחיילים משוחררים, תעודת סטודנט, גמולי השתלמות וכד' ניתן לקבל במרכזי המידע וההרשמה.

אורט הדרכה
המערכת המובילה בישראל ללימודי מבוגרים

מרכזי מידע והרשמה: בימים א'-ה' בכל שעות היום והערב. בימי ו' - עד 13:00.
ת"א וגוש דן / חולון / בני ברק / כפר סבא / נתניה / ירושלים / אשדוד / רחובות / אשקלון
באר שבע: 177-022-6020
חיפה / ק.מוצקין / ק.ים / עכו / עפולה / כרמיאל: 177-022-7606

ביה"ס לאמנות חזותית

3 מימד

בהכרת משרד החינוך והתרבות

הרשמה לשנה"ל 5-94

- אמנות - ציור, רישום ופיסול
- צילום
- עיצוב גרפי
- עיצוב פנים/ אדריכלות פנים
- עיצוב תכשיטים
- הדמיה ממוחשבת

לימודי תעודה - 4 שנים
מסלול משולב
לימודי ערב

מימד יש רק 1

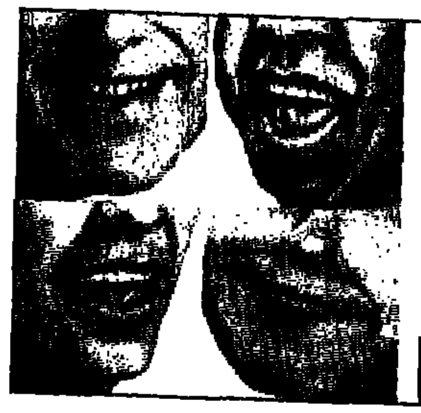
ללמוד ולעבוד במקינטוש

הסדנה להכשרת עובדים

• גרפיקה ממוחשבת • הכנה לדפוס
• מוטושופ • מולטימדיה ישומית

שלב א' היום, למקבלים עבודה מובטחת
התחייבות בכתב

הדרכה אישית, מערכת שעות גמישה.
נשיא טכנולוגיות MAC 03-7518005



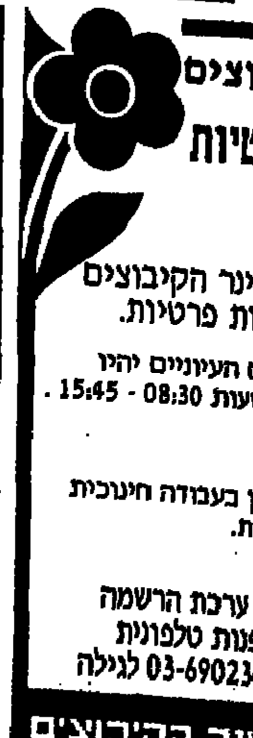
ביה"ס המוביל בעולם ללימוד שפות

320 סניפים, 40 מליון תלמידים, 100 שנות מוניטין, 2 עד 10 שבועות ומדברים שפה חדשה.

Berlitz

ברליץ, המילה הראשונה בכל שפה

תל-אביב - בית אירופה, שד' שאול המלך 37, טל: 03-6952131
ירושלים - רח' קינג ג'ורג' 21, טל: 02-236288



מכללה לחינוך סמינר הקיבוצים

קורס דו-שנתי לגננות פרטיות לקראת הסמכה

בתשנ"ו יפתח במכללה לחינוך סמינר הקיבוצים קורס דו-שנתי אשר יסמיך גננות פרטיות.

הקורס יתקיים במשך שנתיים. הלימודים העיוניים יהיו 3 ימים בשבוע בימים: ב', ד', ה' בין השעות 08:30 - 15:45.
יום נוסף של עבודה מעשית.

זכאים/ות להרשם:
מועמדים/ות בגיל 45-26, בעלי/ות נסיון בעבודה חינוכית של 5 שנים לפחות, בעלי/ות תעודת בגרות.
אישור על יבי כתות (מגיל 30 ומעלה).

לקבלת ערכת הרשמה
נא לפנות טלפונית
לטל: 03-6902348 לגילה

מכללה לחינוך סמינר הקיבוצים

אחד לאחד

בית הספר למקינטוש

עריכת וידאו ממוחשבת!

גרפיקה ממוחשבת
הבאה לדפוס
עיבוד תמונה
ציור ממוחשב
מולטימדיה

מערכת גמישה שבה אתה קובע את מועד תחילת הלימודים תדירות השיעורים וקצב ההתקדמות האישי שלך!
שיעור נסיון ללא כל התחייבות!

תל אביב, דיזנגוף סנטר, שער 2. **03-5251253**
ירושלים, בצלאל 1, אקדמיה **לאמנות** ועיצוב, **02-233118/9**

שעות וספות

פתרונות לשלוח לכתובת: 'שעות נוספות', ת.ד. 20227, ת"א מיקוד 61201. ישתתפו בהגרלה רק מעטפות שתגענה בתוך 10 ימים מיום פרסום החידה. נא לציין על המעטפה את שם החידה ומס' הגיליון

אותיות ומספרים

יוסי הרשושנים

מספר 1553

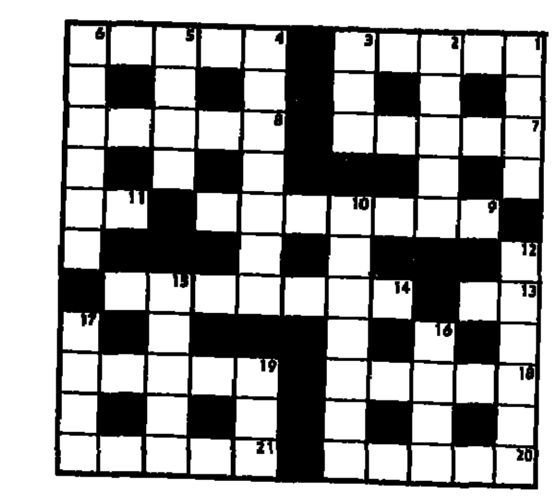
ח ש ש
כ ב ד
ל ל א
י ח ס

לפניכם חידת "אותיות ומספרים". בפעולות החשבון באותיות המספר העליון הוא סכום שני המספרים האמצעיים והמספר התחתון הוא הפרשם. יש לשחזר את פעולות החשבון, ולמצוא את הספרה שאינה משתתפת בהן ★ 5 פרסי ספרים יחולקו בהגרלה בין הפותרים נכונה ★ המען למשלוח הפתרון: "אותיות ומספרים מס' 1553", ת"ד 20227, ת"א. מיקוד: 61201

תשבץ תרתי־משמע

כדיב אבידן ©

מספר 589



מאוזן:

1. הפסד שלילי בצבע (5)
4. מביים משחק ושעשועון (5)(עפ"י מוטי ולהויו)
7. לא אוסרים במעצרים (5)
8. אני מתכונן לחשוף את כר הדוד (5)
9. ניסו בכוח להישמע טוב ביחד (7)(עפ"י מוטי ולהויו)
11. עם "13 אופקי" נוכרי בתך עץ (4)
13. ראו "11 אופקי"
14. עפ"י קישון המורה התנהג כמו תינוק באלפים (7)
18. משחק חוזר בבנק הפרפר (5)
19. תרנגול שמתנהג כמו בהמות (5)(עפ"י יובל שלכת)
20. ההוצאות הצפויות חיסלו את חיל הרגלים (5)
21. טירון בשמירה (מ)(5)

מאונך:

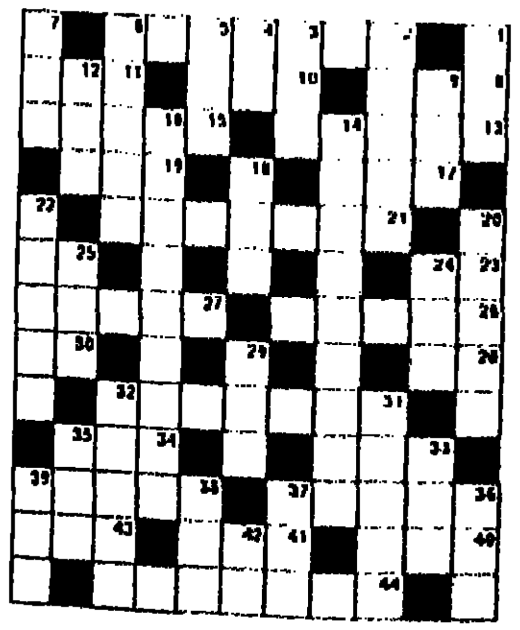
1. ראו "5 אנכי"
2. מתי דורון נמצא בעירו (5)
3. אמר וסרב לחזור בו (3)
4. למרות שאין לו פיפי הוא מושלם (מ)(4,3)(עפ"י יובל שלכת)
5. עם "1 אנכי" מוכרת אמצעי מניעה בקרקסו (4,4)
6. קהילה ותרומתה לפתרון החידה (6)
10. מנהל ישיבה שבלם, זכה בכתר (3,4)
12. הספר ברית שלום (6)(עפ"י דקל בנו)
15. מושך רכבת צעצוע בעין (5)
16. הוא לא בא, לא מצלצל, רק מדבר (4)
17. סמך על העוף הפרוע (4)
19. רעב כמשורר (3)

בין הפותרים נכונה יוגרל סך "200.- ש"ח.

תשבץ

ישילה הרשושנים

מספר 1829

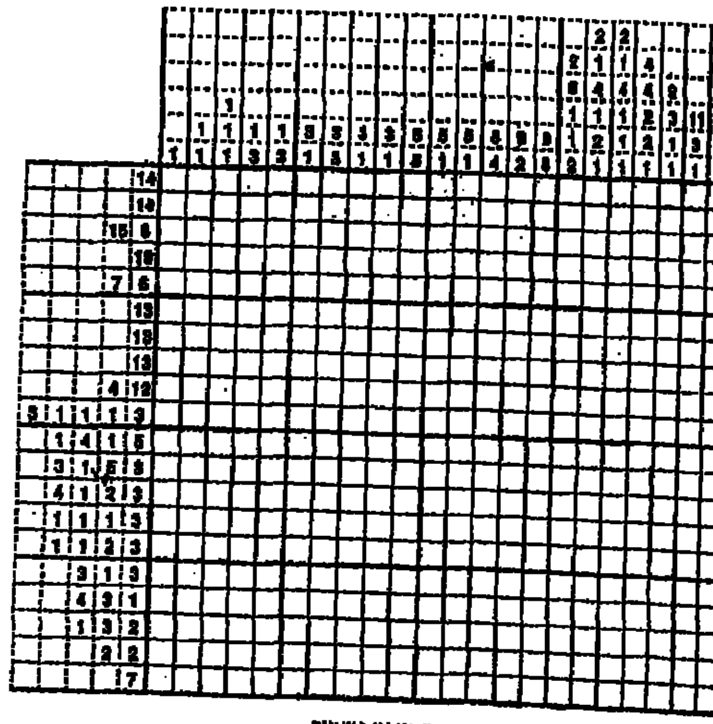


במאוזן - מימין לשמאל: 2) המתכת היחידה שבטמפרטורת החדר נמצאת במצב נוזלי (כלעז) 8) אטב, מלחציים קטנים 10) עסיס ענבים או זיתים (שמות כ"ב) 11) תכוף, בזה אחר זה 11) מדינה גדולה ובעלת עוצמה 15) שוויון במראה או בתוכן 17) מלת גוף לנסתר 19) מוהר, שארית 21) מושב בחוף־הכרמל, נוסד ב־1949 23) סלא, דיבור של אוהדה (דברים ד') 25) חבר, עמית 26) ארוחה (ב"מ) 27) בעל־עולה 28) רשע, זר (ישעיה כ"ט) 30) מלת חיוב 31) כינוי לארץ־ישראל 33) עוף הדומה ליען, נפוץ במיוחד באוסטרליה 34) מדינאי אמריקני ושר־חוץ לשעבר 36) אחד מהדוגני־המלכות בתקופת המנדט הבריטי 38) טיסה באוויר 40) קיבוץ בצפון־מערב השומרון, נוסד ב־1951 41) אחד מטעמי־המקרא 43) עץ־יער מחטני ממשפחת האורניים, גדל בהרי־הלבנון 44) מושב בדרום, נוסד ב־1949.

במאונך - מלמעלה למטה: 1) אחת מאבני־החושן 2) משלח־יד 3) צמח־בושם קוצני ממשפחת הקטניות, בעל פרחים צהובים (שמות ל') 4) מקווה־מים גדול 5) נציגות של אנשים 6) הליכה למקום (נמך יותר 7) כף־יד קמוצה 9) חוכמה, דעת 12) מין שמפרישים הבוחים 14) מנכ"ל עיריית תל־אביב 16) קיבוץ הררי בסמוך לעמק בית־שאן 18) תפארת, הוד 20) כלי־נגינה חד עשוי מפלדה 22) עיר בשרון 24) מסתר דק וקצר, בעל ראש רחב 25) שותה כל־צורכו 29) מתכת צהובה, רכה ויקרה 31) תכם תלמודי 32) חודש אוחזי 33) כדור האדמה 35) גלב 36) תרדיף ל"נמס" 37) מפלגה ישראלית שנעלמה מהנוף הפוליטי 38) ירק־גינה ממשפחת הסלקיים 39) סופר ישראלי (1896-1973), בין ספריו: "פרקי מהפכה" ו"היושבת בגנים" 42) קליפות הענבים.

5 פרסי ספרים יחולקו בהגרלה בין הפותרים נכונה.

פלא־קוד



- יש להשחיר משבצות ברצף לפי המספר הרשום, במאוזן או במאונך.
- כאשר מצוינים שני מספרים או יותר, יש להשאיר בין הרצפים רווח של משבצת אחת לפחות.
- סדר הרצפים הוא לפי סדר הופעת המספרים.
- כאשר בטוחים שמשבצת מסוימת נשארת לבנה, יש לסמן בה נקודה. סימון המשבצות הלבנות מסייע בהמשך הפתרון.
- תוך כדי מילוי המשבצות מתגלה התמונה.

בין הפותרים נכונה יוגרל 3 ספרים

אוניברסיטאות באנגליה

THE ROBERT GORDON UNIVERSITY-ENGLAND

מציעה תוכנית ייחודית

לימודי אדריכלות
מהנדסאי ל"אדריכל"
בשלוש שנות לימוד
הכרה מלאה בישראל - RIBA 1 + RIBA 2
שנות ה"סדנא" מוכרות לתואר "אדריכל"
מפגש עם ראש הפקולטה לארכיטקטורה
פרופ' ROBIN WEBSTER

משפטים — פיזיותרפיה, עיצוב, רוקחות, תיירות...

מהנדסאי למהנדס — השלמה שנתיים באנגליה

BA-מנהל עסקים — בשנת לימוד אחת: להנדסאי תעשיה, ניהול ולבוגרי מלונאות

MA-מנהל עסקים, פסיכולוגיה (תעסוקתית/ארגונית), מחשבים ב־12 חודשים לבעלי BA והנדסאים ותיקים

חיפה יום ד' - 29/3/95 מ־14:00 עד 19:30 מלון מגדל חיפה הרצל 68, אולם "החלוץ"
הוד־השרון יום ו' - 31/3/95 מ־10:30 עד 20:00 משרדנו: רח' ישורון 33
תל־אביב יום א' - 2/4/95 מ־13:30 עד 20:00 מלון הילטון קומה 12 לובי העסקים
לפרטים ותיאום: אקדמיון בע"מ
טל. 09-457959,450827
(משרדנו: ישורון 33, הוד־השרון (גם בערבים ובסופי שבוע))

שיאצו — הלימודים החלו! נותרו 2 מקומות אחרונים!
הקורס המקיף והיסודי מסוגו. מהטיפול המשפחתי ועד הכשרה מקצועית מלאה־ לתעודת מטפל.
מרכז המגמה: רון פייס. שיעור דוגמא חינם ביום ב' 27.3.95 בשעה 22:00-17:00

רפלקסולוגיה — נפתח קורס ב־5 באפריל נותרו 4 מקומות אחרונים!
קורס הכשרה מקצועי לתעודת מטפל. מוכר ע"י - "איגוד הרפלקסולוגים הישראלי"
מרכזת המגמה: רחל הורדוב. ערב הכרות ושיחה חינם ביום ג' 28.3.95 בשעה 20:00-21:30

רפואה סינית – ההרשמה נסגרה! פתיחת שנת הלימודים הבאה נוב' 95.

ההרשמה לסמסטר אביב מסתיימת!

מדיסין - ביה"ס הישראלי לשיאצו ורפואה סינית
חיוג חינם: 1191-022-177 ■ רח' ההודעה 5, ת"א (ליד ככר מלכי ישראל)

יחשבו שהיית שנתיים באמריקה

כל שבוע נפתחים קורסים חדשים

בשיטה יחודית תלמד 5,000 מילים חדשות והכל תוך כדי שיחה. זה יתאים לך: 10 רמות לימוד לבחירתך, החל מרמת ABC ועד לאנגלית אקדמית ואנגלית לאנשי עסקים.

התקשר עכשיו גם בשישי-שבת 9292-022-177
וזוהי הפעם האחרונה שאתה מדבר איתנו עברית.
רשת בתי ספר לאנגלית של מכון שחר

שחר אמריקאי — בשיטת אורת שינרמן

תל־אביב	רעננה	ירושלים	נתניה	פתח־תקוה	חיפה	ראשל"צ	חולון
177-022-9292	09-919292	02-233376	177-022-9292	03-9342486	04-527768	03-9656336	03-5038237

המרכז ללימוד במלונות הילטון תל־אביב, הולידיי־אין ירושלים. בחסות: תדמור ביה"ס המרכזי למלונאות בישראל

מודיעים על הרשמה לקורס:

יחסי ציבור, פרסום,
ניהול אירועים, דיילות קונגרסים

הקורס מיועד להכשיר את בוגריו במקצועות התיירות, יחסי ציבור ודיילות (אפשרית גם עבודה חלקית בשעות הפנאי)

★ קידום מכירות ★ יחסי ציבור ★ תקשורת ★

★ הלימודים יתקיימו אחת לשבוע במלונות הילטון ת"א, הולידי אין ירושלים.
★ בוגרי הקורס יקבלו תעודות גמר.
★ הקורס מקנה גמול השתלמות במסלול אישי ומוכר ע"י קרנות ההשתלמות.

פרטים והרשמה:
הילטון ת"א: בימים ראשון ורביעי בין השעות 17.30-19.30 אחה"צ בדוכן ההרשמה במלון.
הולידיי־אין ירושלים: ביום שני בין השעות 17.30-19.30 אחה"צ בדוכן ההרשמה במלון.

פרטים בכל שעות היממה בטל׳ 03-5651474

קורס סאונד־התקנות לרכב

ביי"ס סאונד בשיתוף אוטו־קר

בהדרכת יואב גרא — הקורס כולל שיעורי הכנה עיוניים־ והתקנה מעשית של מערכות קול ברכב!
בהדרכת רוני סולומון ועופר כהן — הלימודים יתקיימו במתקני ביי"ס סאונד בת"א
לפרטים והרשמה: סאונד ביה"ס הישראלי להנדסת קול
רח' ריב"ל 4 תל־אביב טל. 03-5377597 (רב־קווי)

מזכירות רפואיות
מסלול בוקר - 2.4.95
לפרטים נוספים והרשמה:
177-022-1772 ,6963185 ,6910181
מישלב קורסים
רח' ויצמן 53, ת"א

צילום עזר — בהנהלת יעקב בורנשטיין
קורסים לצילום
★ 5.4.95 קורס צילום
★ 19.6.95 קורס וידאו צילום ועריכה
הרצאות בנושא "הצלחות רפואיות וצילומים לפרסומת"
הירדן 16 ת"א
טל: 03-5178596
טלפקס: 03-5105827

איפור זה קריירה

איפור מקצועי זה השטח שלנו:
■ איפור יופי וכלות ■ איפור לצילום
■ איפור לקולנוע, טלויזיה ותיאטרון
ל"ירין שחף בית הספר למקצועות האיפור"
יתרונות רבים:
■ הוראה והדרכה אישית של ירין שחף בוגר GIORGIO MAKE-UP SCHOOL
■ מתקנים חדשניים וחדרי הרצאות ■ חומרי איפור ■ סטודיו מקצועי עם צלם צמוד, לצילומי סטילס ווידאו.
■ תעודה בינלאומית מוכרת
■ תיק עבודות מקצועי (חיוני להתקדמות בענף)
אנא התקשרו לקבלת קטלוג שנה"ל 1995 ולתאום סיור לדוגמא

ירין שחף — בית הספר למקצועות האיפור
רח' באזל 26 (פינת בירקן 36) ת"א.
טל: 03-5239370 ,5226789
שעות הפעילות: א'-ה' 09.00-17.30

עיבוד תמלילים

למדו עיבוד תמלילים בשרוטל פרטי!

בארבעה שבועות בלבד לסדתי ב"שרוטל" עיבוד תמלילים על תוכנות וורד/ איינשטיין/ וורדמיל/ א־ב/ קיוטקסט. איך? בשיטת השיעור הפרטי. שיטה זו מופעלת ב"שרוטל" כבר 29 שנים והיא שהופכת את בוגרות "שרוטל" למבוקשות בשוק העבודה. עוד ב"שרוטל" עזרה במציאת עבודה, הנחות לחיילים משוחררים. ימים ושעות הלימודים לפי בחירת התלמיד.

כתבנות • קלדנות • תמלילנות • מזכירות • חשבשבת

שרוטל
תל אביב 03-5607821/2
פתח תקווה 03-9346677
כפר סבא 09-955881

רוצה להרגיש
אחד יחיד ומיוחד
רק אצלנו
התיכון החדש ת"א
כדאי למהר מן תאחר!
מספר המקומות מוגבל.
רישום לשנת הלימודים התשנ"ו מתחיל ב־6.4.95, בשעה 08.00 (בודאי יסתיים באותו יום...)
בית הספר התיכון החדש
דרך נמיר 81, תל־אביב
טל. 03-6041917

הקריאה בכף היד
כירולוגיה פסיכודיאגנוסטית
בהדרכת ד"ר ארנולד הולצמן
מחזור חדש יתקיים
בימי ג' 2.5.95
הקורס לפסיכולוגים, לעובדים סוציאליים ולמוסמכים במדעי ההתנהגות בלבד.
הקורס יתקיים בבית בני ברית ת"א
12 מפגשים. משעה 18:00 עד 22:00
לעובדים סוציאליים:
שעות הקורס יחשבו לצורך גמול השתלמות.
פרטים והרשמה:
מכון הולצמן (03) 536-4906

SCHOLARSHIP
מרכז הכנה פסיכומטרי למבחני
GMAT GRE TOEFL SAT LSAT
פתיחת קורסים 3.4.95
מועד יוני
GMAT
פתיחת קורסים 6.4.95
GRE
וסקולרשיפ הי'ימכון להצלחה!
תל־אביב: בית ציוני אמריקה ZOA HOUSE
טל 03-6968623
ירושלים: עליאש 5, 250055 ,02-243237

מה"ט המכון הממשלתי להכשרה טכנולוגית
משרד החינוך והתרבות
משרד העבודה והרווחה

מקוה ישראל - מכון וניק לטכנאים
מעניין אותך מקצוע מבוקש ורב־אתגרים:
החלה ההרשמה לשנת הלימודים תשנ"ו למסלול
★ טכנאי מדידות [גאודזיה]
★ מילגות לימודים לזכאים ★ מעונות סטודנטים לנזקקים ★ הלימודים נמשכים 14 חודשים
פרטים והרשמה: במכון וניק בימים א'-ה', בשעות 08:00 - 13:00
טל' 03-5059174 • 5059318 • 5055160 • 5053710

סי־די־רום
דודי גולדמן

סינמה קיד

סינמה קיד', סי־די מופלא דובר עברית, מאפשר לכם ליצור בעצמכם וידאו־קליפים וסרטים

לגילאי 6 עד 106. כולל מיקרופון. המו"ל: נולרג' אדוונציר. המפיץ בארץ: מיראז' מולטימדיה. למחשבי סי־טי עם כונן סי־די־רום וכרטיס־קול. המחיר, כולל מיקרופון ומע"מ: 179 שקל.

אני מתקשה לגשת למחשב שלי (נוטבוק מתוצרת יבמ) כדי לכתוב את הטור הזה. הסיבה: קשה לי להיפרד מהמחשב האישי השולחני (טייוואני תואם עלום־שם וחסר הורים). ומדוע? מסיבה פשוטה: הילדים (6 ו־11) ואני (חסר־גיל) רבים בצורה קולנית על השליטה במשחק הכ־ח־ד־ר הזה. הנה, אני מודיע בהכנעה: זה התקליטור הכיפי ביותר בעברית שנתקלתי בו עד היום. נקודה.

ואין הנאתי כסתם הנאה של אחר. שכן ואז באים החבר/ה, ההורה/ים או המורה – ואתם יכולים להשוויץ: לוחצים על כפתור בעזרת העכבר, ומקבלים סרט או וידאו־קליפ, וכל זה ברצף – להנאתך ולהנאת הצופים.

יתרה מזאת: אתם יכולים לקחת תמונה או רצף של תמונות מוכנות בספרייה הקיימת בתקליטור, ועל גביהם להכניס שינויים, להוסיף או לגרוע פרטים, להוסיף הערות קוליות (בעזרת המיקרופון המצורף לכל ערכת משחק כזו). בני בן ה־11 הגדיל לעשות, ויצר סרט מצויר, וכחלקו מצולם, של בריאת העולם בשילוב אקלקטי ומעניין של השיטה הדארווייניסטית עם השיטה הפרטית־ספקולטיבית שלו – עם פוילה לעבר גרסתם של היהודים לגבי בריאת העולם. כל הסטאף הזה של מניין העולם

כדומה לכל איש־מקצוע, ולו מבקר־מסעדות, מבקר תיאטרון או מבקר קולנוע, גם אני הקטן, מבקר תקליטורי פי־סי, לא תמיד נהנה מהעבודה. אתה ואת יכולים ליהנות, שכן עבורכם תקליטור חדש הוא הרפתקה, שכמעט כל פעם היא חד־פעמית. אצלי זו הנאה שעברה מקצוע, כלומר, אני נאלץ לשבת כל היום מול הצג ולבחון תקליטורים וגם לכתוב עליהם. ומאחר שאני נאלץ לעשות את זה, ההנאה הולכת ופוחתת, וזה טבעי. וכל זה לא נאמר אלא כדי להדגיש את עוצמת העונג שלי מהתקליטור הזה, שכן אין הנאתי כהנאת סתם ארם מן היישוב, ולכן במקרה הזה היא גדולה פי כמה.

פעם כבר הודיתי בפניכם, כי אם ייגזר עליי ללכת לגלות לאיזה אי בודד ואיאלץ לקחת איתי מחשב אישי ותקליטור – אבחר ב'קיד־פיקס', ואם איאלץ לקחת לומדה, אקח את 'ללא מילים'. עכשיו אני אומר – אקח את 'סינמה קיד', או כפי שהוא נקרא באנגלית, 'מג'יק תיאטר' (תיאטרון הקסמים או התיאטרון הקסום).

גם אם נולדת באפייך פקיד אפור, תהפוך אותך התוכנה הכיפית הזו לאיש רנסאנסי, תואם־לאונרדו דה־וינצ'י או תואם־ברונו, שכן היא מדגדגת לך את כוח היצירה ומעלה כמעט בכוח את היצירתיות, שאולי לא ידעת שקיימת בך.

ועכשיו לפרקסיס: מדובר בתקליטור, המאפשר לך ליצור וידאו־קליפים או סרטים, 'לצלם' אותם בנגיעה על העכבר, והופ, הם שמורים בדיסק הקשיח. לפי ה' תשנ"ו או ק' תשמ"ר, או משהו בדומה לזה.

כלומר: תקליטור זה חביב כל־כך ויצירתי כל־כך, ובעיקר עשיר וגמיש כל־כך, עד שהוא מאפשר לך להיות פי.סי (פוליטקלי קורקט) הן כלפי גדודי הקב"ה והן כלפי חילות דארווין. ומי צריך יותר מזה?

עניין אחר: עברית. יש בעולם, אומרים לי ואני גם קורא, תקליטורים ליצירת סרטי מולטימדיה חובבניים וגם וידאו־קליפים רציניים. ויש אפילו רציניים עד מאוד. אלא שמגרעת אחת משותפת לכולם והיא רעה וחולה – אין הם דוברים עברית.

ומצד שני, ילד ישראלי בן שש או שמונה לא יודע אנגלית כדמה כזו, שתאפשר לו גם להתמודד עם התוכנה המורכבת והעשירה, וגם עם שפה, שאין היא שפת אמו. וכאן, מעלתה הגדולה של 'סינמה קיד' היא שכל כולה דוברת עברית, ואפילו חלק גדול מתפריטי המשנה כתובים עברית, ואלה שלא – אין בהם צורך כלל בעברית, שכן יש בהם איקונות (אייקונים. סמלים ציוריים), ושפה זו של ציורים היא האספרנטו האמיתית של העולם.

או ככה: אם קניתם מחשב אישי מאובזר במולטימדיה, ויש לכם אפשרות לבקש מהמוכר רק תקליטור אחד, או שאתם מוכנים לקנות רק תקליטור אחד – אני ממליץ בחום על 'סינמה קיד', ורק שלא יתמשו בדברים נלהבים אלה שלי, הבאים מעומק הלב, כדי לקדם מכירות במודעות פרסומת. לא זו הכוונה.

עשר בסולם גולדמן!

יואב קוטנר

בלוז ותיק

ג'ון מאייל, בתקליט חדש, מפגין אנרגיות של טירון

כל מי שזכה בחוויה ושמע את ג'ון מאייל בפסטיבל הבלוז האחרון בחיפה, יודע שהמוסיקאי הוותיק הזה נמצא שוב בשיא כושרו. היו לו שנים רעות, אבל עכשיו, בגיל 62, כשמאחוריו קריירה מפוארת שראשיתה בשנות השישים, הוא מופיע על הבמה מלא אנרגיה כמו טירון, שעדיין רוצה להוכיח משהו. יש לו עדיין כל השטיקים הישנים והטובים, הקול המאנפף המאוד מיוחד, סולואי המפוחית וקטעי הדו־שיח בין הקלידים לגיטרות.

את כל אלה המציא מאייל כבר לפני יותר משלושים שנה, וזה עדיין עובד. הוא זה שהביא את הבלוז השחור אל תוך הרוק הבריטי, ובלהקת 'מתפרצי הבלוז' שלו צמחו גדולי הגיטריסטים של הימים ההם (ביניהם אריק קלפטון, פיטר גרין, מיק טיילור ואחרים).

עכשיו יש לג'ון מאייל ול'מתפרצי הבלוז' (THE BLUES BREAKERS) דיסק חדש: 'מטבע מסתובב' (SPINNING COIN), כשהרכב הפעם הגיטריסט המוביל הוא באדי וויטינגטון המצוין. השאר כרגיל. בלוז על כל גווניו וטעמיו, מריתם־אנד־בלוז ועד בלוז־רוק, מקאנטרי חביב עד בלוז איטי בליווי כלי־נשיפה ועם סולו גיטרה מצמרר, שבמקרה (או שלא במקרה) גם חותם את התקליט: 'זכרי את זה'. אם לבחור רק קטע אחד מהתקליט הזה, או זה הקטע. קורע־לב.

בלוז עתיק

ג'ון לי הוקר, בתקליט פרידה, נע בין ייאוש לתקווה

הוא כבר בן 76 (ויש הטוענים שאף יותר...) ואחד מאנשי הבלוז החשובים ביותר. הוא המציא סגנון נגינה מקורי השפיע על אלפי מוסיקאים בשישים שנות הקריירה שלו, ובעיקר מסוף שנות החמישים, כשהחל גם להקליט. רבים משיריו המקוריים של ג'ון לי הוקר הם קלאסיקה של הבלוז, למרות זאת הקריירה שלו דעכה בשנות השבעים. הוא אמנם המשיך להקליט ולהופיע, אך ללא הצלחה משמעותית.

ב־1989 התחילה 'תחיית ג'ון לי הוקר' באלבום 'המרפא' עם קרלוס סנטנה, ומאז הוקר הוא שוב שם חם. פרסומת לג'ינס ששילבה את 'בום בום' שלו הפכה אותו לעוד יותר 'אין', ושני תקליטיו האחרונים 'מיסטר לאקי' ו'מיטב הלהיטים' היו הצלחות ענק בקנה־המידה הבלוזי.

אבל מה, הבנאדם בהחלט כבר לא ילד. אין לו כוח. בהופעות המעטות שלו, כך מספרים, יש הרבה הקדמה וכקדוב ועוד מעט ורק רגע וכבר, ואז הוא מנגן רבע שעה ויורד. ועכשיו, מודיעה חברת התקליטים, הוא גם פורש מהקלטות.

הדיסק החדש שלו 'CHILL OUT' הוא האחרון שיקליט אי־פעם. ייתכן שמדובר בתרגיל מסחרי, וג'ון לי הוקר אינו הראשון שפורש וחוזר, אבל מה שבטוח הוא שאם זהו הסוף, או זהו בהחלט סיום נהדר לקריירה מפוארת.

יש כאן הכול. שיר־נושא הוא בלוז 'צעיר', קצבי ומלא חיים עם ליווי מהורק וגיטרה וירטואוזית של קרלוס סנטנה. ולעומת זאת יש כאן שירים עירומים לגמרי. הוקר לבד עם הגיטרה, נותן קצב ברגל, שר־ממלמל בקול סדוק ונשמע זקן־זקן, כמעט מת. כל השאר נע בין הקצוות האלה, בין הריקאון והייאוש לתקווה ואפילו להומור. זה נראה, כנראה, ככה: ג'ון לי יושב ושר, מתעסק בשלו, והמפיקים דואגים לגיוון המוצר. פתאום הוא מקבל מהנגנים ליווי ג'אז, פתאום ואן מוריסון שר איתו. הוא שומע ואפילו מתייחס (כשמוריסון נכנס, ממש שומעים את השמחה בקולו של הוקר), אך בסך־הכול הוא עצמו כמעט לא משתנה. בגילו המופלג הוא גם לא צריך, וכנראה לא יכול. הדיסק מסתיים ב'כ'אנו ניפגש שוב', ונקווה שזה יהיה לפני שלב גן־העדן.

תשחץ

גיא הדדי

אחרי תולדות ישו		כינוי "יעגדי" (4,5)	חינוך תקדמות־ים	נילת שלום	ופירוש שכרוכים עליהם תנאים		קבוצת דמים מחוברים	עיר ליד נתניה (ריינן)	יחס שמגיע לשני הצדדים	למען לא; כדי שלא		בקרה; פיקוח	אות עברית
										ונו זואר			
פרשן לאיני ערבים		עוור ליולדת					הוצאה; התרשלות						
				נאוה				מבוגרים		גרמן	מכשיר שמעד לשטל ולנות		
תבשיל טורקי		אירות									יתא		עיר ליד לוד
				עגוזה		כוכב שבת בחיר		מוט קטן	מחל על וכותו				
תשקיע גופו לתוך מים		שיני										מתו השלישי (מרוז)	
			סוג של אדמה		אינו מחסם היהודי				אות עברית				
עיני					העמיד תנאים					נמצא; התקיים			

בין הפותרים נכונה יוגרלו 2 פרסים בסך ‎-.100 ש"ח כ"א.

פירמידה

אבי דן

1 □□
2 □□□
3 □□□□
4 □□□□□
5 □□□□□□
6 □□□□□
7 □□□□
8 □□□
9 □□

הגדרות: 1. מדף 2. כסף קטן 3. יחידה 4. מעשי 5. מסעדה לשרות עצמי 6. צמח מאכל 7. רעננה 8. חלוא 9. מכינויי האל

יש לשבץ בתבנית מלים לפי ההגדרות. בכל מדרגה יש לשמוט או להוסיף אות אחת, ולשנות את הסדר לפי הצורך

בין הפותרים נכונה יוגרלו 2 פרסי ספרים

שחמט

אורי צחור

תחבולות נורהימות

עוד לא התאוששנו מהתהבילות היסתיות של הרוסי וויאג'ניסן, נגד סיפואנטס, שהוצגו במדור זה בתחילת פברואר, והנה הגיע אלינו עוד ביצוע שיהים בתחבולות הנדירות שבוצעו בו. המבצע היא רב־האמן הסרואני היליו גראנדה־וונינה, בתחרות שנערכה בבוגוטה בירת קולומביה. הנה המשחק.

לבן: גראנדה־וונינה שחור: רואה

[illegible]

ניצחון לדוידה:

[illegible]

ניצחון לאיוואנצ'וק בלינארס:

[illegible]

לבן: לאוטייה שחור: איוואנצ'וק

מסעים נאים של איוואנצ'וק הביאו לו נצחון מהיר בלינארס. כיצד התשובה למטה.

פתרון

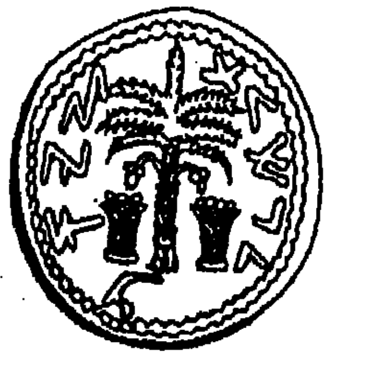
[illegible]

מטבעות ומדליות

חיים לנגלבן

כמו בתקופת המצור

המטבע החדש של 10 ש"ח, שהונפק בימים אלה, הוטבע על־פי מטבע ברונזה מהשנה הרביעית למרד הגדול, היא שנת 67 לספירה. במטבע העתיק מתואר עץ תמר בעל 7 כפות ושני אשכולות פרי, בין שני סלים מלאי פירות. מסביב מופיעה כתובת בעברית עתיקה: 'לגאלת ציון'. הכתובת משקפת את ייאושם של היהודים, כשאפסו סיכוייהם לגבור על הרומאים מחר, ואת תקוותם לגאולה מאירך. מטבע עתיק זה שייך לסדרת מטבעות, שנטבעו בזמן המצור של טיטוס, ומצרו השני מטבע ערכו, 'חצי' (כנראה, מחצית השקל). את המטבע המקורי העתיק ניתן לראות במוזיאון ישראל בירושלים, בביתן המטבעות.



★

רק כ־70 מטבעות לאומיות פועלות בעולם כולו. לכן פתיחת הבניין החדש של מטבעה ודרשה ההיסטורית היתה אירוע נדיר ונרשים. הטקס נערך ב־26 בדצמבר, בהשתתפות נשיא פולין, לך ולנסה. ב־1784 נבחר סטאניסלאב אוגוסט פוניאטובסקי למלך פולין, הוא רכש טירה ברח' ביאלאנסקא עבור המטבעה, ושם היא פעלה בין השנים 1766־1866. המטבעה השנייה פעלה בבניין שהיה שייך לשנופול המשקאות החריפים, ברח' מאריקובסקה. היא פעלה מ־1922 עד פיצוצה ב־1944 בידי הגרמנים הנסוגים. המטבעה השלישית היתה ברח' פראקה. לכבוד הפתיחה עתה הוטבע מטבע זיכרון בערך של 200,000 זלוטי, המראה את הנשר הפולני עם הכתר, כשהוא מחויק בציפורניו את סימן המטבעה על הצד הקדמי, ובצדו האחורי – הבניין החדש. הוטבעו 250,000 יחידות קופרוניקל, בקוטר 29.5 מ"מ.

ברידג'

רחל שמיר

מעיזה ומבצעת

"גם רעייתי כבר מסכימה אתי שלין היא בעלת תעוזה וכושר ביצוע גם יחד", כותב יהלומי, ונותן לדוגמא את המישחק הבא בו הפכה לין לביזהב לכרוז:

צפון
♠ K 6 3 2
♡ K 5
◇ K J 8 7 6
♣ Q 6

מערב
♠ Q 10 8
♡ J 8 4
◇ 9 5 3 2
♣ J 10 9

מזרח
♠ J
♡ 10 9 7 6 3 2
◇ Q 4
♣ K 7 5 3

דרום
♠ A 9 7 5 4
♡ A Q
◇ A 10
♣ A 8 4 2

חילק צפון, כולם פגיעים.

ההכרזות:

צפון	מזרח	דרום	מערב
1 דיאמונד	פאס	1 ספייד	פאס
2 ספייד	פאס	6 ספייד	פאס
פאס	פאס		

מערב הוביל בנסיך קלאב שכוסה על ידי המלכה בדומם, והמלך ממזרח נלקח על ידי האלוף קלאב ביד. לין (הכרוז) סקרה את המצב וראתה שאם השליטים מחולקים 2־2 אין בעיות, אבל אם אין הם מחולקים כפי שאנו רואים, רבות הבעיות. לכן משכה ראשית כל פעמיים שליטים עם האלוף והמלך וכשגילתה את המצב בהיותה בדומם, החליטה שרק עקיפה מוצלחת בריאמונד, אולי תציל את המצב. היא עקפה אל ה־10 דיאמונד ביד, משכה את האלוף דיאמונד, נכנסה לדומם עם המלך הארט ועל שני הדיאמונדים המוגבהים זרקה שני קלאבים. עכשיו משכה את הדיאמונד החמישי, עליו זרקה את הקלאב האחרון מן היד ואיפשרה למערב לתתוך, אולם זו היתה הלקיחה היחידה לזכות ההגנה, והחוזה בוצע. "רק בודדים היו בוחרים זה" מציין יהלומי, "אבל אף אחד לא הצליח לבצע. לין זכתה לתשואות".

הרשם עכשיו-תרוויח שנה!!

קריירה מקצועית בינלאומית ותואר אקדמי

בשיתוף 3 אוניברסיטאות מוכרות בארץ ובעולם
סטאג' ב-3 בתי חולים מהגדולים בארץ

מסלול ארבע שנתי

רפואה סינית

לתואר אקדמי מוכר
ותעודה מקצועית בינלאומית
מוסמך ברפואה סינית - מסטר M.T.O.M.
MASTER TRADITIONAL ORIENTAL MEDICINE

נטורופתיה

כולל תואר מקצועי בינלאומי מוכר

מסלולים מקצועיים חד-שנתיים

שיאצו ▪ צמחי מרפא
רפלקסולוגיה ▪ אורח חיים בריא
מוכר לגמול ע"י משרד החינוך

12 מחזורי בוגרים נקלטו במקצוע!
מקום עבודה לבוגרים ברשת הקליניקות של המכללה ברחבי הארץ!!

להבטחת מקום: טל. 537 2181 (03)

הקליניקה לרפואה משלימה

הגדולה והמשוכללת בישראל ▪ בפיקוח רפואי ▪ צוות בינלאומי
פתוחה כל יום לייעוץ וטיפול לציבור הרחב.

כאבי גב, כאבי ראש ומיגרנות, פגיעות ספורט, כאבי מחזור
כאבים ראומטיים, הפסקת עישון, הפרעות עיכול, מתח (סטרס)
שיפור המערכת החיסונית, הגברת האנרגיה, דיאטה ותזונה נכונה

לקביעת פגישה וייעוץ חינם טל. 537 2181 (03)

המכללה לרפואה משלימה
המוסד הגדול והוותיק בישראל

תל אביב טל. (03)5372181 | ירושלים טל. (02) 255299 | חיפה טל. (04)622473 | באר שבע טל. (07)271811

לימדי מקצוע משתלם, בוקר / ערב או יום שלם מרוכז

מזכירה רפואית / מזכירה בכירה

אחריות לקבלת סיווג מקצועי   ראיון אישי ויעוץ חינם לכל מועמדת

שני מקצועות במחיר קורס אחד כולל סטאג' בבתי חולים.

המכללה להכשרה מקצועית

תל אביב: דרך פתח תקוה 50 (בנין בסט ביי) טל. (03) 5372181
ירושלים: רח' חבצלת 9 טל. (02) 253966, 255299
חיפה: רח' בלפור 5 טל. (04) 622471, 622473
באר שבע: הסתדרות 19 טל. (07) 271811, 272793

הרשם עכשיו-תרוויח שנה!!

מינהל עסקים
BUSINESS ADMINISTRATION

מינהל עסקים - המקצוע המבוקש ביותר בישראל

תעודה מקצועית מוכרת

אפשרות לתואר אקדמי B.A.
Bachelor Business Administration

מגמה דו-שנתית,
שתי פגישות לשבוע בוקר או ערב

מיועד לבוגרי 12 שנות לימוד
אין צורך בבחינות פסיכומטריות

אחריות לתעודת גמר
הלימודים ללא תוספת תשלום עד קבלת התואר

הקולג' למינהל עסקים

משרד ראשי: ת"א, דרך פ"ת 50 טל. 5372183
ירושלים: טל. 02-253966, 255299 חיפה: טל. 04-622473, 622471
באר שבע: 07-271811

עכשיו בישראל ובעברית

הדרך הקצרה והיעילה לתואר שני ושלישי במינהל עסקים

מינהל עסקים
M.B.A. / D.B.A.

אפשרי בביתך - בזמנך הפנוי
עם הנחיה אישית

מתאים לעורכי דין,
מהנדסים, רואי חשבון
ובעלי תואר ראשון או שני מתחומים אחרים

לתאום וראיון אישי נא להתקשר לטלפון: 2183 537 (03)

מכללת ויצו-קנדה לעיצוב, חיפה
ע"ש נורי בלומפילד

מודיעה על סיום ההרשמה לשנת הלימודים תשנ"ו 1995/96

צילום ווידאו
עיצוב אופנה
עיצוב גרפי
הסעות לימודית ניתנת למחלקה לעיצוב גרפי במכללת תגליל המערבי
עיצוב אדריכלי

הכשרת מורים
בתחומי העיצוב והתקשורת החזותית
בנוסף ללימודי התמחות במחלקה.

ההרשמה נמשכת עד יום ה', 6.4.95, בימים א'-ה' בשעות 08.00-14.00,
במזכירות המכללה רח' חנה סנש 12, חיפה 31041.
מוקד הרשמה טל. 379159, 379156, 04-381253. פקס. 04-378634.

המכללה שתעצב לך עתיד

בית הספר לצילום ירושלים

נמשכת ההרשמה
לשנה"ל תשנ"ו 96-95
לימודי צילום לתעודה-3 שנים
מוכר ע"י משרד החינוך והתרבות

כולל:
הדמיות מחשב ועיבוד תמונה

פרטים: רח' העיה 9 י-ם
טל. 286519, 894479-02.

קורס לסייעות מוסמכות ברפואת שיניים - ר"ג
של המכון לרפואת שיניים

המון סיבות טובות ללמוד אצלנו...

- הקורסים מוכרים ע"י משרד הבריאות
- את רוכשת מקצוע מבוקש במוסד בעל מוניטין
- תוכנית לימודים עיונית ומעשית
- מיטב המורים לרפואת שיניים
- ייעוץ הכוונה והשמה למציאת תעסוקה בזמן הקורס ולאחריו
- הנחה לתשלום במזומן/תשלומים נוחים
- התלמידות זכאיות לתעודת סטודנט

הנחה לחיילות משוחררות!

נמשכת ההרשמה!

לפרטים: מיה, טל. 03-5758330 (רב-קווי)
(אחרי 17:00 - טל. 03-5758195)

מכללת לוינסקי לחינוך
מוסד אקדמי להכשרת מורים

בשיתוף עם
האגודה לקידום החינוך/משרד החינוך והתרבות

תעודת בגרות-
המפתח להשכלה גבוהה

בחינת בגרות אחת חינם
מסיימי י"ב בתש"ן, תשנ"א ותשנ"ב, שחסרה להם בחינת בגרות אחת בלבד, מוזמנים להרשם ללימודים לקראת בחינות מועד חורף או קיץ תשנ"ו

תכנית ההשלמה לבגרות: הזדמנות שניה
מסיימי י"ב תשנ"ה, שחסרות להם 1-3 בחינות בגרות מוזמנים להרשם ללימודים לקראת הבחינות במועד חורף ו/או אביב.

שיפור ו/או השלמת תעודת בגרות לחיילים משוחררים
מסלול ייחודי ל-5 יחידות במקצועות: פיסיקה, אנגלית, מתמטיקה, גיאוגרפיה, היסטוריה

פרטים והרשמה במכינה: טלפון: 6902475

תחילת הלימודים בחודש ספטמבר 1995

ביה"ס ויצו לגננות ולטכנאות נוף פ"ת

ביה"ס להנדסאים באדריכלות נוף

נמשכת ההרשמה לשנת הלימודים תשנ"ו
לחט"ב - חט"ע - ז' - יא' כולל בגרות

וכן נמשכת הרשמה למגמה
לאדריכלות נוף
(טכנאים/הנדסאים)

לפנות לטלפון 03-9325931
בימים א'-ה' בין השעות 08.30-12.30

מכללת אופקים מחשבים

מיוחד לפסח
אל תחמיץ את מקצוע העתיד
בוא ללמוד אצלנו

גרפיקה ממוחשבת
הכרת המחשב
משרד ממוחשב
(כולל עיבוד תמלילים)

מועמדים המעוניינים בפרטים נוספים (ללא כל התחייבות) מוזמנים לשיחה על כוס קפה ועוגה

להרשמה או פרטים פנה/י לסוכנויות המכללה בטל'
03-5618151

מערות

מתחת לפני האדמה

דורון אראל, מטפס-הרים נודע, זחל במערות בצפון יורקשייר, נרטב ונהנה

בבית-קפה קטן בצפון יורקשייר, בריטניה, מצטופפים סביב כמה שולחנות עגולים אנשים מרוחים בבוץ. בקבוצות קטנות הם רכונים סביב כוסות קקאו ותה, לבושים חליפות סערה כבדות ומנופחות, והבוץ נוזל מהם. מחוץ לחלון ינואר נושב במלוא כוחו. עוד לא ארבע - וכבר לילה.

חושך שרר גם כשעזבנו בבוקר את לידס לעבר גבעות יורקשייר. איתי במכונית שני חוקרי-מערות מקומיים, ג'ורי וסטיב, ואלן הינקס, מטובי המטפסים הבריטיים. אלן ואני בדרכנו לטפס על קרח בסקוטלנד, ולא בקלות השתכנעתי להצטרף למסע מתחת לארמה.

ביורקשייר, כך טענו המערנים, יש מערות מהיפות בעולם, וזחילה של כמה שעות מתחת לארמה היא עיסוק פופולרי ביותר, בעיקר בחורף, כשמזג-האוויר אינו מסביר פנים בחוץ. זחילה מתחת לארמה אף פעם לא היתה בראש שאיפותיי, במיוחד לא כשמים זורמים בתוך המערה, והמעבר כרוך בשחייה במימיו הקפואים של נחל יורקשיירי.

טיפוס מתון של חצי שעה הביא אותנו לרמה סלעית. הגשם הפך את הרמה לעיסת בוץ גדולה.

עורצים קטנים חצו את השטח ונשפכו אל תוך חורים קרסטיים רבים, הממוקמים על-פני השטח. חלק מהחורים היו בקוטר של מטר ויותר, חלקם לא יותר מחריצים רקים. המים החודרים ממיסים את סלעי הגיר ויוצרים בבטן ההר מערות שלמות. במקומות מסוימים זורמים נחלים של ממש בבטן הארמה.

לאחר בחינה מקרוב של כמה חורים הגיעו ג'ורי וסטיב לתסכמה על החור שדרכו ניכנס לתוך הארמה. הם הדליקו את פנסי הראש שלהם והזדחלו פנימה באושר. אלן ואני עמדנו למעלה והסתכלנו בחיעוב בזרם המים ששטף את דרכו אל תוך החור הקטן.

נרתקתי פנימה, משתדל להימנע ממגע עם המים. מערה אליפטית מושלמת נפתחה מולי. הגובה לא עלה על מטר אחד, והרוחב על 60 ס"מ. בתחתית זרמו המים. התחלתי להתקדם מכופף קרימה, על הקירות המשופעים משני צדי הזרם. פנס הראש של אלן הטיל צלליות מחרוזת על הקירות, ואדי נשימתי התעבו לענן סמיך מעל ראשי.

כמה מטלונים קטנים שברו את רדכו של העורץ, ואנחנו המשכנו להזדחל ולטפס במורדם. המאמץ להישאר יבש נעשה מגוחך מרגע לרגע. רגל אחת כבר צללה עד הברך במים, וכירידה במטלונים נרטבנו מרסיסי המים שהמטירו הסלעים. קטע זחילה באורך של למעלה מ-200 מטרים הוציא ממני סופית את המוטיבציה להישאר יבש.

להפתעתי, אחרי חצי-שעה והתחלתית לא היה לי קר במיוחד, וכמאמץ הזחילה מצאתי את עצמי אפילו נהנה להיעזר בכתף המים. רעש חזק נשמע פתאום. עצרנו על הברכיים מעל מפל מים, שצנח אל תוך החושך. ג'ורי כרכה חבל סביב בולדר, שהיה תקוע בין שני סלעים, חיברה את טבעת הגלישה ונעלמה בתוך המפל. המים כיבו את האור שעל ראשה. לאחר זמן נשמעה צעקה עמומה מלמטה שהכול בסדר, הגרלק אור שבמרכזו עמדה ג'ורי, בערך 20 מטרים מתחתינו.

חיברתי את טבעת הגלישה לחבל ויצאתי לירידה, זרם המפל שטף אותי ומצאתי את עצמי יורד אל הלא-נודע. זכרתי שבריכת המים מתחילה ממש למרגלות המפל, וקצת מימין לו ישנו משטח סלע קטן, ניסיתי לרדת ימינה ככל שיכולתי.

מלמטה נראה אולם גדול ומרשים. מזור קטן סמוך לתקרה נשפך זרם המים בקשת מושלמת. רסיסי המים מילאו את האוויר. נחל שקט, על ערוצו ומפליו, קבור מת מתחת לאדמה.

בשעות הבאות זחלנו, שחינו גלשנו במורדות של שמונה מפלים. במקומות אחרים היה המעבר צר כל-כך, עד שהמדריה אותנו לתנועות אקרובטיות. לעתים נפתחו אולמות גדולים, מתעטרים ותשרשי שורולים לזרם הולך וגדל, בשלב מסוים הלכנו בתוך זרם מים, שגיע לפתנינו.

המערה התרחבה שוב ועצרנו על משטח קטן [illegible] בסוף האולם הקטן הלכה תקרת המערה וירדה, עד ששקעה [illegible] סטיב אמר שגם המעבר [illegible] גדולה [illegible]

[illegible]

■ דורון אראל

יום טיול

שהנוף לא יחלוף בכוכב-יאיר

השבוע הינו שבוע שמירת הטבע שנערך בסימן 'לעשות שהנוף לא יחלוף'. שיאו של השבוע הינו בצעדה וסיורים קצרים הנערכים מחר בשולי השומרון, באיזור 'קו-התפר' בין היישובים כוכב-יאיר לצור נתן, מתוכננת בניית יישובים חדשים וכביש חוצה-ישראל. זהו איזור של שטח פתוח, של פריחה בשמורת נחל אֲבֶרך, והחברה להגנת הטבע ותושבי כוכב-יאיר מתנגדים להפיכת האיזור ליישוב צפוף. בכוכב-יאיר גרות כיום כ-1,200 משפחות בבתים צמודי-קרקע ביישוב שתוכנן מראש. תחילתו במצפה ספיר לפני 13 שנה. ביישוב שני בתי-ספר יסודיים וחטיבת-ביניים.

שמורת הטבע נחל אברך, נמצאת בין שתי פסגות: זהר אל-חרב במזרח וצור נתן במערב. זהו יובל של נחל אלכסנדר. באפיק נובעים שני מעיינות, ומצויים גם בורות מים. הצמחייה - עצי זית וצמחיית בתה - נפגעה בעקבות רעיית יתר.

נגיע עד היישוב צור נתן שמצפון. בדרך נבקר בחירבת-דרדר, בבית-הכנסת השומרוני מהמאה החמישית לספירה, הפונה לכיוון הר-גריזים המקודש לשומרונים, נראה קטע מרצפת פסיפס עם דגמי צמחים וכתובת ביוונית, בתי-בד להפקת שמן-זית, מתקן לטחינת גרגרי תבואה ובורות מים.

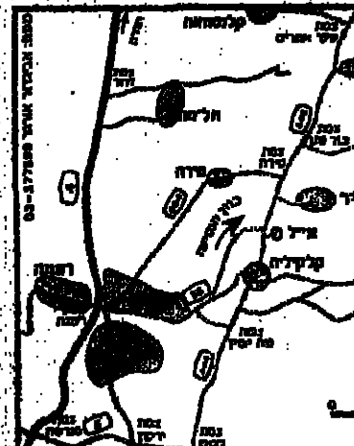
צעדה וסיורים בכוכב יאיר בשבת, ה-25 במארס, ייערכו צעדה חגיגית וסיורים בנוף הפתוח. הצעדה תצא בין השעות 8.30 ל-10.00 מכוכב-יאיר לצור נתן וחזרה, לאורך כ-8 ק"מ. לנרשמים לצעדה תינתן מדליה. הצועדים החפצים לצעוד בקצב אישי יקבלו דפרפת עם פירוט המסלול והסבר על האתרים באיזור. מדי חצי שעה ייצאו סיורים מודרכים.

מצור נתן ייצאו סיורים קצרים בין השעות 9.30-11.00

גמר הסיורים והצעדה בשעה 13.30.

בפארק השרון סיורים ללא תשלום, שבת 25.3. מפגש: באיזור התעשייה של עמק-חפר, צפונית לצומת הרואה. בשעות 10-12, למשך כשעתיים. המסלולים לבריכת יער, בפריחה היפה למרגלות החרובים וכריונות.

חטיול בשבוע הבא מוסיקה וטיולים בגליל המערבי (מירע לפסח).

מודיעין טבע מידע לטיולים עצמאיים בטלפון 03-375222.

חד גדל"צ סיפורים נוספים, הקשורים למסלול השבועי, יובאו מפי דפנה מרוו בגלי צה"ל בתכנית 'דרך הרגליים' של דורו דיין. התכנית משודרת בימי חמישי בערב, בשעה 20.30.